

## 文娱



《华丽一族》近日播出后,又把观众“雷”得不轻。这部翻拍自韩国1997年的经典偶像剧《天桥风云》的电视剧,由于造型夸张、服装“老土”、表演重口味等原因,遭到了网友一通狠批。在该剧演员里,女主演李欣汝更是“中箭”无数,由《丑女无敌》走红后,“林无敌”本想“华丽转身”,从“丑女”速变超模,无奈自身条件实在有限,最后只能默默在吐槽声中揉揉被闪到的腰了。“转型”是明星要面对的热门问题之一,每次稍稍改变一下形象或者戏路,就会被媒体追问:“是不是要转型了?”除非转行,转型的确是明星必须要思考的一个问题,当“玉女”不再纯情,当“美男”长出肚腩,如果还坚持走老路,只能从红走到黑。但是,转型并不是想转就能转,一不小心就能踩到雷中个箭不说,丑小鸭也不一定都能变成白天鹅……

转型没有那么容易

# “华丽转身” 当心闪了腰

本报记者 李婕

## 急于转变原来形象 欲速则不达

据了解,《华丽一族》是2011年开机拍摄的,而《丑女无敌》2010年才刚刚完结。这么急着转变形象,失败在所难免。李欣汝其实不丑,可是要演模特气场就不足了,更何况,观众看了四季《丑女无敌》,就算李欣汝后来也拍过其他作品,大家对她的印象还停留在“林无敌”那儿呢,硬生生从一个极端掰到另一个极端,就像董洁身边的潘粤明突然变成王大治一样,一般人可接受不了。

## 碰上烂作品被坑了 没地儿说理

作为“国民媳妇”,海清的媳妇形象深入人心,但海清显然不甘于在婆媳剧中原地踏步,她通过《黎明之前》尝试谍战剧,接着又出演《追捕》当“打女”,却被观众质疑这种角色她演不了。海清当时把责任推给了剧本,“这个剧的编排有失水准,但当时已经签约了,因此再接戏我会仔细挑选制作团队。”

是不是剧本的责任我们不得而知,不过如果真遇到这样的情况,转型进程势必会受到影响。还好海清迅速调整策略,又通过《心术》《后厨》等作品逐渐拓宽戏路,在都市剧里稳扎稳打,慢慢等待“媳妇熬成婆”的时机。海清应该庆幸,自己遇上的还不是什么大烂片、大雷剧,如果是那样的话,别说转型了,光这口碑都不知道多久才能赚回来。

## 外形气质不搭调 结果不伦不类

转型不能像没头苍蝇一样四处乱撞,弄不清方向就盲目转型,得不偿失。就拿孙悦来说,原本在晚会上唱《祝你平安》之类的歌挺受老观众欢迎的,但去了一趟韩国后,用现在流行的词来说,就

“不接地气”了,不光造型堪比Lady Gaga,曲风也像穿着一样变化多端,舞曲、电子等等玩了一个遍,可就是没人欣赏得了。

国外有Lady Gaga、Rihanna等打扮雷人的歌手,国内也有尚雯婕这样爱出花儿的,但好歹人家都是“80后”年轻人,孙悦这种不服老爱学习的精神值得肯定,但明明是邻家大姐,怎么能胜任“百变女王”?

王珞丹想褪去“青春时尚”的印记,于是拍了《山楂树之恋》《红娘子》等戏路不同的电视剧,无奈还是摆脱不了她在《奋斗》《我的青春谁做主》等电视剧里可爱都市姑娘的影子。出演《男人帮》里不讨好的角色莫小闵后,连导演赵宝刚都说王珞丹的改变不成功,但倔强的王珞丹否认转型,说那是“混不下去才考虑做的事情”,自己这叫尝试。只是无奈,有些演员不是不努力,生了那样的脸和气质,想来个大转变还真挺难的。

## 偶像派老了 后面的路不知怎么走

长了娃娃脸的林志颖应该也很发愁,他几十年如一日地演偶像剧,就算再“童颜”,近四十岁的年龄也无法与二十多岁的小伙子比。虽然林志颖曾表示自己渴望转型,甚至愿意挑战反派角色,可到现在还是只能当个“高龄”偶像。不过,他还有公司和赛车事业,即使转不了型,也完全可以不再做这行。

《流星花园》里的“花泽类”周渝民多年来一直尝试不同风格的角色,演过警察,演过单亲爸爸,在即将上映的古装战争电影《忠烈杨家将》里,他又要出演“硬汉”杨二郎,当年那个忧郁的奶油小生,也不得不积极寻求改变。偶像派到实力派的转型一向艰难,而最大的筹码不是别的,是实力。转型再失败,好过没努力。对自己的优劣势有充分了解,脚踏实地做好分内之事,正是成功的不二法门。



## 重庆卫视重新打造综艺节目 重金推出《周末驾到》



本报讯(记者 邱祎)沉寂两年之久,目前重庆卫视正凭借王牌综艺节目强势回归。与智美中国联合制作的大型情感益智挑战类节目《周末驾到》播出后好评如潮,除全新节目形态亮相外,目前,节目播出时段从开播时的周日十点档调整至更加黄金的周六十点档,更方便观众收看。

《周末驾到》聘请了台湾金马奖团队,《中国好声音》、《中国梦想秀》制作团队倾情打造,还设立了电视史上最贵的奖品:价值30万元的汽车品牌汽车十年使用权。值得一提的是,除在节目形式上对于电视史是一次革新外,华丽的舞美也是一大亮点,近些年来的综艺节目乃至央视春晚越来越重视舞美灯光,《周末驾到》的金牌制作团队更是将舞美设计发挥到极致。《周末驾到》的整个舞美效果相当时尚与大气,既有都市的冷冽繁华,又有后现代的金属质感,更有上世纪古典艺术的清新雅致。

据悉,重庆卫视对《周末驾到》十分重视,除了节目本身重金打造,以全新的节目形态亮相外,播出时段也从开播时的周日十点档迅速调整至更加黄金的周六十点档,可见对于打造该节目的决心和实力。

## “对战最强音”将决出 “年度最强战队”



本报讯(记者 李婕)《中国好声音——对战最强音》已在过去的四个月中走过了十一座城市,于本周五晚迎来澳门之夜巅峰决战。四大战队的学员们为了争夺“年度最强战队”的荣耀,可谓拼尽全力。

如果说褚乔所选的粤语歌曲《海阔天空》更能引起澳门观众的共鸣,那么黄勇在一首《爱不爱我》之后的广东话拉票,也适时地讨得了观众的欢心。金志文继续为爱痴狂,现场拿起吉他自弹自唱了一首《我愿意》。平安一改以往形象,摘下标志性的黑框眼镜,戴上超酷墨镜,换上一身黑色紧身皮衣,俨然一副帅气的摇滚青年模样,一首动感十足的英文歌《Kiss》让现场观众尖叫连连,更有热辣舞伴在旁烘托,气氛热烈爆棚。袁娅维也不甘示弱,身穿一袭黑色纱裙,带来了自己在《中国好声音》中一曲成名的作品,全新改编的《Crazy》被她完美演绎,爵士味十足。甜美女孩丁丁颠覆形象,化身摇滚“小魔女”,帅气击鼓的身影引得观众尖叫连连,一首《撑腰》HIGH爆全场。与之对撞的是李代沫,他带来一首《遗憾》,唱到最后一句差点失控,但他表示:“来到这里唱得淋漓尽致就够了。”

## 《假如生活欺骗了你》网上“测幸福”

# 陆毅晒幸福总结心得

本报讯(记者 李婕)由新丽传媒出品,国内首部关注国民“幸福指数”的婚姻情感大戏《假如生活欺骗了你》即将登陆北京、天津、吉林、河南四家卫视,该剧是金牌编剧王宛平继《金婚》《甜蜜蜜》《幸福像花儿一样》之后的又一力作,陆毅、秦海璐、吴越、耿乐、郭京飞等众多实力明星倾力出演。

陆毅在以往的作品中,大都饰演阳光帅气的角色,但这次他颠覆以往形象,变身出身贫寒的倒插门

女婿黎阳。陆毅坦言:“剧中的小舅子没少让我受委屈,虽然我脾气好,但是生活中要是遇到这样的小舅子,我肯定是忍不住的,可黎阳作为当时的知识分子,就骂了两个字:流氓。我当时看剧本特别想笑,觉得原来那个年代的人,骂人是那样子的,尤其是有文化的人,除了流氓,别的不会骂了。”

近日,片方在官方微博上发布了一套“幸福指数”测试题,陆毅也参与了测试,并在自己的微博中大晒幸福:“我80分,够幸福的吧。”鲍

蕾和陆毅作为娱乐圈的模范夫妻,一直让众人羡慕,对于“幸福指数”的理解,陆毅表示:“幸福指数还是看每个人的性格,每个人的追求是不同的。我觉得我现在这种生活状态挺幸福的,可能别人就会觉得作为演员来说,离开家人,一拍戏就要好几个月,他们不一定会幸福。还是要看每个人的心态,每个人都保持一颗年轻的心,不管你年纪多大,心态还是要年轻,对很多事情还是要充满好奇,包括夫妻相处之道。”

