

# 《今日运河》创刊八周年 风华正茂

# 因为彤彤,我更懂“爱”

本报记者 孔令茹

再过几天,彤彤就一周岁了。从第一篇《桥头捡到弃婴,几位村民全力相救》的报道开始,这名被生父母抛弃的孩子一直牵动着我的心,手术、出院、被收养、回家……近一年的时间,我有幸见证她的成长,也和彤彤一起成长。



## 个人简历

孔令茹,1989年出生,2011年毕业于内蒙古大学播音与主持专业,同年进入齐鲁晚报济宁记者站工作。现为热线社区部记者,与记者范少伟开设“姊妹花跑社区”栏目,主要负责社区新闻以及活动的采写和组织工作。

2012年4月10日,我第一次在医院见到彤彤。那时的她没有名字,是一个刚出生就被遗弃的婴儿,小脸冻得紫青,眼睛都没有力气睁开,十分惹人怜爱。我小心翼翼地抱起她,柔软的小身体靠在我的怀里,整颗心都被融化了,瞬间母爱泛滥。同事常打趣说,哭着写下的报道一定感人,现在想起来,那应该是第一篇“哭着的报道”。

住院后,段文彬陆续垫付了两万元的治疗费用,在彤彤做手术前,段文彬一直问我意见,“到底要不要在手术单上签字,签了字我就是监护人”。因为发现弃婴后没有及时报警,警方无法出具弃婴证明,段文彬无法办理民政救助,在弃婴的身份得不到证实前,段文彬就是彤彤唯一的监护人。

越来越多的治疗费用,手术单上的签字,段文彬向我感慨“好人

难做”。我突然觉得自己有些力不从心,只能一遍一遍地给鱼台县蔡园村派出所所长打电话,希望他们能尽快落实彤彤的弃婴身份。“目前,警方正在进一步核实女婴身份。”在追踪报道最后写下这句话,我又一次感到自己的无力。

经过多方协商,警方最终出具了弃婴证明,鱼台民政局同意支付所有医疗费用,彤彤出院后也会被接到鱼台福利院。在医院得知这个消息,我如释重负,作为记者,我想我尽力了,下午回到单位可以敲出“女婴术后出院,福利院接收”类似的标题,还想着是不是可以和彤彤一起去福利院,把她安顿下来,也算是给关心她的人一个交代。

但我没想到的事情发生了,经过几个月的相处,段文彬和妻子谢凤玲对彤彤呵护备至,他们开始舍不得了,提出想要继续收养。下班后,我和同事反复讨论这个事情,但讨论到最后,结论只有一个,“情感是一件很神奇的事情”。这里的感情,有段文彬对彤彤的怜悯,有段文彬家人对收养的反对,有几个月相处下来舍不得,还

有小生命的顽强和幸运带给人的感动。因为彤彤,我也更懂得了“情感”二字,唯有真诚爱和付出才会让人如此感动。

我总在想,也许是彤彤比较幸运,被遗弃后治好了病,还被好心人收养。如果没人及时救起她,如果手术不成功,如果民政部门不露面,如果段文彬不收养……这期间,只要有一个环节掉了链子,彤彤可能就没有生命,更不可能像同龄孩子一样享受到家庭的温暖。每每想到这里,我就开始感叹人性的力量,我们大家就这样改变了一个孩子的命运。

感谢彤彤,感谢段文彬,感谢好人。谢谢你们让我成长,在成长的蜕变中感受着生命的力量。

“把情绪扔掉再做新闻”,前辈这样告诉我,读者不是要看你的情绪发泄,而是希望看到被还原的新闻事实以及新闻背后的故事。但是,对于巨蟹座的我来说,突然抛掉感性这件外衣不是件容易事。记者的职责就是记录,记录新闻中的人,新闻中的事,然后将这些呈现在读者面前。最真实的,就是最打动人的。



## 警方立案寻找女婴父母

如确定为弃婴,民政部门将接收

【本报济宁记者站报道】近日,鱼台县蔡园村派出所所长范少伟告诉记者,一名刚出生就被遗弃的女婴,在鱼台县福利院收养。范少伟说,这名女婴是在4月10日被发现的,当时她只有几天大,小脸冻得紫青,眼睛都没有睁开。范少伟和同事们第一时间将她送到了福利院,并联系了民政部门。民政部门在接到报告后,立即派出了工作人员前往福利院调查。经过初步调查,工作人员认为这名女婴很可能是被遗弃的。目前,民政部门已经立案,正在寻找女婴的父母。如果确定为弃婴,民政部门将接收这名女婴,并为其办理户口登记等手续。



## 创维“4K超高清” 客厅电视新标准

——清晰度达到普通电视4倍,多出622万像素的精彩

从CRT电视到液晶LED电视,从1080P高清到3D显示……可以说,电视机的发展史其实就是显示技术不断升级的缩影。而在2013年,这个关键词又换成了“4K超高清”。

所谓4K超高清电视,其实指的是电视的水平、垂直方向的像素点达到全高清1080P电视的4倍,即清晰度达到全高清电视的4倍,画质更细腻,色彩更鲜艳,是普通电视的4倍。

创维4K超高清电视,画质更细腻,色彩更鲜艳,是普通电视的4倍。创维4K超高清电视,画质更细腻,色彩更鲜艳,是普通电视的4倍。

尺寸的屏幕前,分辨率的差异也被放大了几倍。今天,当越来越多的电视消费者希望能够在客厅或者卧室里欣赏到接近电影院的画质效果,如何提升大尺寸电视的显示效果便成为摆在电视厂商面前的一道难题。

今年一展的CES展会上,创维4K超高清电视成为全场瞩目的焦点。创维4K超高清电视,画质更细腻,色彩更鲜艳,是普通电视的4倍。

去年11月创维率先发布了拥有4K超高清分辨率的E99UD、E810U、E780U三大系列新品,涵盖了84寸、68寸、50寸等不同尺寸。

在显示技术方面,目前各家的4K电视产品都拥有不同的“杀手锏”,比如创维的4K电视便特别强调其4K单芯片解码技术,这项技术可以实现无损解码、全通道超高清点对点完美显示。创维的技术人员还举了一个例子,对这项技术的优势进行说明,“就像我们出门一样,单芯片解码如同打的,去哪一步到位,多芯片解码如同坐公交一样,去哪还得换乘,

单芯片解码到4K片源无损解码,而多芯片的解码会存在信号损失,而这也是我们领先竞争对手的地方。”

据悉,目前创维的4K电视共有84E99UD、68E810U、50E780U三个型号,而一些消费者在卖场实际体验反馈,这些4K电视比传统高清电视地远了近一半的观看距离,在同样距离下看4K电视,其超高清的分辨率能令肉眼根本看不到像素点,同时4K电视还能够有效解决传统3D电视的清晰度减半的问题,实现超高清电视在显示技术上实现的飞跃,非常符合目前

众对于电视屏幕既要尺寸大,又要效果好的需求。

超高清片源匮乏将得到缓解

如同任何新生命在诞生之初都会遇到一两座横在其面前的“大山”一样,目前4K电视的普及也存在不少问题,首先就是其售价比较高。对此,北京中怡康研究总监彭耀刚认为这并不是太大的障碍,“上游面板供货一旦得到控制,4K就会成为标配。”

目前一些对4K电视关注的消费者已将目光投注到产品品牌上,相比品牌而言,国产4K电视价格要亲民得多,记者了解到,创

维一款50英寸的4K云电视更是标出了10999元的低价,这已接近目前主流液晶电视的售价。

另一方面,部分厂商已开始研究4K片源的解决方案,以便让用户购物有所选。创维负责人表示,创维作为家电行业高端领军者,已率先成立了专项团队,负责开发并引进各类热门4K片源,以解决创维4K电视投放市场后的内容问题。同时,创维的4K产品内兼容1080P,即使是播放1080P的视频,电视机也能模拟出4K的效果,清晰度能达到全高清状态下的2.89倍。

## 第二届山东省百姓品酒大赛

# “齐鲁品酒王”

十万元民间寻找品酒高手  
济宁地区初赛火热报名中  
普通消费者均可报名

活动时间: 2013.3.23 星期六  
活动地点: 济宁银座佳悦酒店

报名电话: 0537 2108129  
18678730263  
18678730187  
15064716906