

## 栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。

是灯红酒绿的张扬还是独守寂寞的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。

文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。

本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

# 出土文物多,龙华寺变宝地

## 龙华寺遗址有望建成国家考古遗址公园

文/片 本报记者 王泽云 本报通讯员 贾庆霞

龙华寺遗址是北朝至隋代寺院遗址,位于滨州市博兴县经济开发区张官村、冯吴村与崇德村一带,自20世纪20年代以来遗址上不断有石、铜、白陶佛教造像以及其他文物出土。2006年5月,国务院公布其为全国重点文物保护单位。

►龙华寺遗址所在地如今已变成一片农田。

### 龙华寺遗址

#### 只剩两座纪念碑

龙华寺,从名字上听来本以为能见到一座古寺,至少有一点古寺的断壁残垣。3月22日,记者进入滨州市博兴县陈户镇张官村附近后,边走边向附近的村民打听龙华寺的地址,慢慢地走近龙华寺遗址时,却在不经意间已经走过。“你看到那两块石碑没有?那里就是。”一位村民告诉记者。记者回头望去,一片茫茫的田野,在路边立着两块不起眼的石碑。记者走进一看,正是龙华寺遗址纪念碑。一块是2006年立的“全国重点文物保护单位”,一块则是1992年立的“省级重点文物保护单位”。

龙华寺遗址所树立的全国和省级重点文物保护单位的石碑的位置位于崇德村的东北角,张官村的西北角。在崇德村,记者询问打听有没有村民知道关于龙华寺的信息,一位年龄大约60岁左右的市民竟然一点也不知,但是她告诉记者可以去找一个叫贾振远的老人,他应该知道些。

### 20世纪20年代

#### 已是断壁残垣

随后,记者找到了贾振远老人。贾振远老人今年已是91岁高龄,当过兵,是党员,自己一个人生活,生活完全自理。记者说明来意后,老人告诉记者他印象最深的就是在他10岁左右的时候拿着小石块打龙华寺钟楼里的大钟,那钟声能传遍这附近的几个村庄。

“我10岁的时候,龙华寺就已经破旧不堪了。”贾振远说,在他的记忆里,龙华寺整体是方形的,朝南的是大门,门前有个非常高的石碑。大门西边有一口井,井的旁边有棵老槐树,大门东南角有座钟楼,钟楼里有口大钟。龙华寺基本都是用青砖、青瓦建筑的,每所建筑屋顶的四角向上翘起。

老人还告诉记者,关于龙华寺还有一个传说:传说在龙华寺附近生活着一条大虫,这大虫非常大,大到能绕龙华寺三圈还能把头伸进大门西边的井里喝水。后来,大虫就去了黑龙江,并且变成了一条黑龙。“听说那个时候黑龙江人开船时如果船上没有山东人还不敢开,不过这些都是迷信的说法。”老人笑着说。



贾振远老人背后便是他儿时记忆中龙华寺的位置。



从龙华寺遗址出土的龙华碑。(通讯员供图)

### 大门、石碑和钟楼

#### 龙华寺旧时记忆

“我印象较深的就是龙华寺的大门,门前的石碑和那座钟楼。”贾振远说。老人记忆中的大门是栗子色的,木头做的,门上没有任何装饰,上面画着一条龙。”贾振远老人还告诉记者,他记得以前村里很多老人都去拓印石碑上的字,留在自己家中作纪念。

令老人印象最深刻的就是那所钟楼了。“小的时候总拿着小石头打钟楼里的大钟。”据老人回忆,钟楼下方是四方形的,房顶则是尖尖的。钟楼大约有16多米高,四面都有大窗口,窗口几乎和现在家庭里的门一样大,但是窗口上没有安装任何东西,挂在钟楼里的大钟则正巧对准四个窗口,从窗口里扔进小石头能正巧敲响大钟。

“那个大钟非常大,两个大人一起抱也抱不过来。做大钟的铁非常厚,得有3厘米厚。”老人回忆说,十五六年前村里挖出一些古物,有佛像、石马、石碑还有铜钱啥的,后来慢慢地就啥也没有了。

### 龙华寺遗址有望建国家考古遗址公园

目前,确切知道的有关龙华寺的记载是博兴博物馆馆藏的龙华碑,由碑首、碑身两部分。碑首为螭首,保存较完整,高97厘米、宽124厘米,碑额题飞白篆书“奉为高祖文皇帝敬

造龙华碑”;碑身下部残缺,残高14厘米、宽106厘米。根据民国二十五年《博兴县志》载,龙华碑二十世纪二十年代出土时即为残碑,碑文并不完整,且从龙华碑上可以看出古龙华寺在建设过程中就突遭变故,“天回地转,柱折维倾”。隋之前对于佛教的打击莫过于北魏太武帝太平真君五年(444年)和北周武帝建德年间(572-577年)发动的灭佛运动。

2003年至今,北京大学考古文博学院、山东省文物考古研究所、滨州市文物管理处、博兴县文物管理所对遗址进行调查勘探和局部发掘,初步搞清了遗址的堆积状况。遗址南北1000米,东西1200米,总面积120万平方米,确定古代东西向和南北向道路各两条,呈方格网状,应为遗址内主要街道。近几十年来,由于在龙华寺遗址不断发现有佛教造像引起世人的关注。

2007年,国家文物局对同意龙华寺遗址保护规划进行了立项,且博兴县文物管理所成立了文物保护小组,对遗址进行日常看护。“龙华寺遗址是滨州市唯一一个向国家文物局申报国家遗址公园的遗址。”博兴县文物管理所所长张淑敏告诉记者,为进一步推动遗址保护工作,国家文物局于2009年提出“建设国家考古遗址公园”的大遗址保护理念,并印发《国家考古遗址公园管理办法(试行)》,旨在通过国家考古遗址公园建设与管理,使大遗址保护更好地融入地方区域经济社会发展。

目前,国家文物局决定启动第二批国家考古遗址公园评定工作。1月29日,博兴县文物管理所收到了山东省文物局关于转发《关于进一步规范考古遗址公园建设暨启动第二批国家考古遗址公园评定工作通知》的通知,博兴县文物管理所决定用龙华寺遗址来申报此评定工作。张淑敏所长还告诉记者,预计这两天结果就能出来。