

周立波为天价回归“梦想秀”

“钱对每个人来说都同样重要”

本报记者 邱祯

浙江卫视第五季《中国梦想秀》将于4月5日正式开播,之前盛传因报酬问题而可能出走的周立波在最后时刻和老东家和解,确定继续担任第五季节目的“梦想大使”,对于最终留下的原因,周立波表示有钱的因素,说完全和钱无关估计没人会信,假清高没有意义。而针对之前部分卫视对周立波开出了“无法拒绝的价格”,周立波在启动现场回应,继续和浙江卫视合作不代表拒绝其他卫视。未来,周立波或许会“脚踏N只船”,和多个卫视同时合作,赚得盆满钵满。

千万身价 据传翻番

之前因为合约未达成一致而传言要离开浙江卫视的周立波,最终确定继续担任“梦想大使”。在新闻发布会现场,面对记者最终为何决定留下的疑问,周立波态度显得非常暧昧,一直声称是节目的公益性让他感动,最终决定还是继续。记者追问之前因为报酬问题双方一直未达成协议,最后留下是否因为浙江卫视最后时刻大幅度提高了报酬,周立波表示:“如果我说完全不是为了钱,恐怕你都不信。和一般人比起来我确实不缺钱,但钱对每个人来说都一样重要。”至于最终成交价多少,周立波和浙江卫视都守口如瓶,拒绝透露。去年4月周立波加盟《中国梦想秀》时,曾以八位数天价签订一年合

约,据记者多方了解获悉,今年周立波身价或许比去年增加一倍。对于增加的报酬,周立波在现场一直否认。“不是报酬翻番,是因为我的加入让节目收视率明显提高,增加的钱是我应得的分成和奖励。”

未来 将“脚踏N只船”

除了浙江卫视外,据透露,目前东方卫视、深圳卫视都向周立波抛出了橄榄枝,并承诺给其更高的价格,随着周立波和浙江卫视继续“蜜月”,这让其他卫视希望落空,对此周立波在现场连连“洗白”,周立波表示和《中国梦想秀》继续合作并不代表拒绝其他卫视。“我从来没说过和《中国梦想秀》合作了,其他卫视就没机会了,如果条件合适,我会考虑。”不久前,和周立波已经分道扬镳的东方卫视重新和他接触,希望以更高的价格请他重回《中国达人秀》,周立波的表态或许也是在向东方卫视释放和解的信号。

“梦想秀”也玩“导师制”

在节目内容和赛制方面,记者了解到,第五季《中国梦想秀》将设立“梦想导师”,去年浙江卫视另一档节目《中国好声音》催红了“导师”,《中国梦想秀》也将效仿《中国好声音》,目前笑星朱时茂已经确定担任“梦想导师”,帮助选手更好圆梦,随着节目的开播,会有更多大腕加入担任导师。

杭州3月25日电



电影《楼》剧照曝光

林心如深陷“鬼楼”事件



本报讯(记者 师文静)

近日,由国内知名影视制作人程力栋编剧、执导,林心如、谭耀文、陈司翰、张达明、那威、苗皓钧、白柳汐等明星加盟的心理惊悚电影《楼》曝光了一组大尺度剧照。

《楼》是林心如与谭耀文时隔八年后的再次携手,据悉谭耀文在见面后第一时间向林心如献花,让林心如非常开心,两人在片场大方谈笑,网络上也是互动频频,引来不少粉丝对其关系的猜测。另一边陈司翰虽然是第一次与林心如合作,但绅士风度十足,对林心如嘘寒问暖不断,拍摄床戏时更是幽默连连,缓解现场的尴尬。

据悉,电影《楼》主要围绕“楼”和“鬼”展开,女主角林心如深陷“鬼楼”事件,在一串偶然与必然中卷入到一场商业阴谋与致命爱情的漩涡中。影片将于3月28日登陆全国各大院线,在清明前夕掀起一阵心理惊悚风。

小贝经纪人期待《中国梦之声》

本报讯(记者 李婕)

贝克汉姆“中国行”已经结束,但行程中还有一个小插曲——陪同小贝的经纪人、欧美综艺大佬西蒙·福勒,在京期间曾与东方卫视高层密会,应与东方卫视5月开播的节目《中国梦之声》有关。

拥有12年历史的“欧美真人秀之王”《美国偶像》(American Idol)的中国版《中国梦之声》日前已宣布启动,而福勒正是《美国偶像》模式的创始人。曾创造了《美国偶像》《舞林争霸》等风靡全球的真人秀,9次获得艾美奖,1次获格莱美奖的福勒可以说是当之无愧的欧美综艺教父。

据了解,《美国偶像》已经畅销全球100多个国家,此次是其首次在中国上演,作为“偶像之父”的西蒙·福勒相当重视《中国梦之声》的表现。据知情人透露,西蒙·福勒对《中国梦之声》相当期待,对之前的《中国达人秀》和《舞林争霸》等节目赞赏有加,并希望“帮助节目在如此重要和令人兴奋的国家取得成功”。西蒙·福勒还透露,今年计划来中国多次,并亲自参与《中国梦之声》制作。

啪啪奇2.0版 正式上线

本报讯(记者 师文静)

近日,爱奇艺对旗下移动视频分享应用“啪啪奇”进行了首次功能升级。相对于首版应用,2.0版啪啪奇加入了拍摄暂停、调焦和导入本地音乐三大功能,进一步强化移动视频分享工具定位,为用户提供更便捷和专业的移动视频拍摄、分享服务。

在2013年1月底,“啪啪奇”作为国内首款移动视频分享应用低调上线,紧抓移动视频分享视频生活的需求,“啪啪奇”获取了大量移动用户的支持。啪啪奇2.0版相较首版,对拍摄功能进行了大幅度升级:暂停功能可以让用户在拍摄中一键实现视频的“蒙太奇”效果。

章子怡能教你唱歌吗?

评委不是牌大就服众

本报记者 李婕

3月25日,章子怡和陈奕迅、郑钧、罗大佑作为《中国最强音》导师,一同参与了节目录制。节目组此前宣布章子怡出任导师时,就曾引发观众非议,“音乐节目找演员当导师,是要教选手怎么哭吗?”有网友这样调侃。其实,真人秀评委里的“外行”还真不少,这不,又一档刚刚启动的舞蹈节目《热舞时代》出镜了,评委是欧弟和陈汉典,据说还有黄圣依——这都哪儿跟哪儿啊?

请评委就是“请大牌”?

今年电视真人秀大战的硝烟味是越来越浓了,《舞林争霸》《我是歌手》等当红节目还没播完,接档的节目已早早展开宣传攻势。录都没录自然无法炒作选手,所以在前期的宣传中,叫得最响的牌就是明星评委,光环越大越亮,对观众的吸引力就越强,一档真人秀如果请不来几个“腕儿”级评委,好像不用比其他的,就已经矮了别人一头。

评委名气大了,则可以大大提高观众对节目的关注度,也是收视率的一大保证。《中国最强音》才刚放出导师名单,就先收获了大批粉丝,年长的喜欢罗大佑,年轻的想看陈奕迅,摇滚青年奔郑钧去了,虽然章子怡的出现显得很别扭,但她的头衔可是国际影星。虽然第二季“好声音”还没有公布评委名单,考虑到灿星团队在《中国达人秀》里请了天王黎明,《舞林争霸》邀杨丽萍出马,再加上“最强音”的压力,“好声音”的导师看来必须得玩“大”的,今年的真人秀比拼也将是一个“请大牌”的较量。

只求效果不求专业?

回想“超女”“快女”时代,评委好像还没那么受重视,但随着真人秀节目不断竞争和发展,大量吸收国外经验,选评委开始讲究知名度、口才、表现力和组合搭配。乐评人耳东告诉记者:“我参加过一些电视选秀,据我的经验,



评审说什么,怎么说都要依从节目风格和主题策划,完全看节目的定位。”正因为评委都有“分工”,在观众质疑章子怡的能力时,《中国最强音》导演廖珂才坦然表示,因为需要那么一位感情细腻、“励志”的女性导师,所以选择让章子怡“作为一名最真诚的观众代表坐在导师席上”。这样的解释显然有些牵强,

章子怡在春晚上的演唱水平大家有目共睹,作为一档音乐类节目,完全可以请一名符合上述要求的女歌手来嘛。不过,想到《我是歌手》完全由“最真诚的观众”决定选手去留,《中国好声音》的媒体评审团也曾被批评“不懂音乐”,看来在制作方眼中,评委的专业性似乎并不如节目效果来得重要,只要有看点、有气氛,“外行”当评委也无所谓。