

慢慢走，去触摸春天

文/陈洪娟

经过一冬的蛰伏，春天的明媚终于粉墨登场。

今天的阳光格外地好，厚实、绵软，正好把冬装都拿出来洗洗晒晒。可是女儿却在身边不停地捣乱。“跟我走，我送你去外婆家。”我怒不可遏。

电瓶车快速地前行，风从耳边呼呼地溜过。“妈妈，怎么这么快？”坐在车后座的女儿突然兴奋地叫起来。“不快能行吗？妈妈还有一大堆家务呢！”我撇撇嘴。

“不是，我说的是树叶，长得好快呀！”女儿指着路旁满树的叶子。

我顺着女儿的手指望去。是的，这树叶前两天还是小小的、嫩嫩的，星星点点的小芽，若隐若现地缀在枝头。没几天，那绿意四处蔓延、肆意渲染开了。

可是，我已经没有闲适的心境去关注这些零零碎碎却蕴含美丽的小东西了。我心里牵挂着的是泡在洗衣机里那堆衣服。

“妈妈，我想摸摸树叶。”女儿竟伸长了手，努力去够树叶。

看着女儿不断跃跃欲试，我不禁想，也许只有孩子才会有这么浪漫的想法了吧？尘世的劳累，生活的琐碎，早已经熄灭了我们心中原本蓬勃的浪漫，无心去关注花开花谢、潮涨潮落、雁去鱼来、日升月沉。

“妈妈，我摸不到！”随之，是一声长长的叹息，掩饰不住的失落。

我的心禁不住一动。我刹住了疾驰的电瓶车。“你站起来，摸摸吧！”

女儿踮起脚尖，伸长手臂，

使出全身的劲向上够。“摸到啦！我摸到春天啦！”女儿欣喜地叫着，兴奋写满了红通通的小脸。那只是一棵极其普通的树，林荫道旁，小区花坛中，公园里，随处可见。“你摸到的春天是什么感觉呀？”女儿的童真感染了我。“绿绿的，嫩嫩的，滑滑的，软软的……”还在上幼儿园的女儿，竟一下蹦出这么多美丽、可爱的词汇。

是啊，一片片树叶让春风裁剪出了精致的诗情和画意。可是，我却只顾着匆匆前行，忽略了沿途许多美丽的风景。

“宝贝，妈妈不送你去外婆家了，妈妈带你去公园看春天。”我把车上了锁。

我牵着女儿的手，慢慢走，一起去触摸春天

草原的沉默

文/李国平

我至今无法想象，那离原上草间一轮如画的残阳是如何一点点没入西天，留下一份荒凉和悲壮。

我至今无法忘记，残阳落去的荒野上，那斜风吹来的关于逝去的悲鸣，像是一幅瑰丽的图腾，生生不息地诉说着永恒，又如一曲悲悯的羌笛之声，苍凉而悠远地传达着消逝的临近。它们就这样交融，就这样在黑暗中一点点逼近时只剩下轮廓，只听见风的呼吸。

一天的喧嚣和沉沦，就在这一刹那陷入黑暗，而残阳西去的时刻，带给人多少感怀和慨叹。终究摆脱不了往日的牵绊，因多情而陷入更多的孤寂，那夜夜如泣如诉的狼嚎是如此苍远的击碎了人的心灵。

遥想当年的额伦草原，天色苍苍，碧海茫茫，一泻千里，四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。那曾经翠绿碧海般的草原啊，一日日消失在人们的记忆中……

小狼，你还好吗？你曾经带着不驯的刚毅和心飞向自由，你曾怀着对狼嚎的渴望挣脱那厚

重的枷锁，你曾用鲜血和生命的代价换得在腾格里的休憩之所，终于，你化作一朵微云飞向腾格里，诠释着千万年来所有草原狼的图腾。而那夜苍老、悠远的狼嚎，也击碎了一位老人的心。

千百年来人狼共处草原，就在一批不懂草原的人们手中变成了万里沙漠，那焦急而绝望的狼嚎声，那曾凶悍、勇猛、智慧的狼群，一点点化作草原人绝望的泪珠！狼在流血，而他们何尝不是痛彻心扉。

“狼群已成为历史，草原已成为回忆，游牧民族彻底终结，就连草原狼在内蒙古草原上留下的最后一点痕迹——那个古老的小狼洞也将被黄沙淹没！”

再见，曾经美丽神圣的额伦草原。

我眼中的乡村之变

文/高瑞岭

“山绿起来，人富起来，天地间回荡着中国节拍，我们的笑脸映辉风景的色彩，中国又一个新时代……”哼唱着这首歌，我就仿佛看到最近几年乡村的变化。

记得小时候回姥姥的老家，夏天时，头上顶着烈日，仍有不少农民在田地里挥汗如雨。在日复一日的暴晒下，他们的肤色早已变成了棕黑色；在日复一日的劳累下，他们的脊背早已不如年轻时那样挺直；在日复一日的耕耘下，他们的双手也早已粗糙。成千上百这样的农民起早贪黑，有时累得生了病，却因昂贵的医疗费支付不起而放弃救治的机会。

但近两年重返故土，我发现那里变了，彻彻底底地变了。一个个忙碌的身影变成了大型收割机，炎炎酷暑时已经没有几个人再出来耕种；村庄里的平屋矮房纷纷

摇身一变，变成了一幢幢漂亮别致的二层小楼；原先一下雨就变得泥泞不堪的黄土小路，现在披上了一件结实干净的外衣成为了水泥路。

这段时间里，不光乡村变化大，农业生产方面也有非常大的发展。就说一点吧。以前人们在种植农作物时，一些农作物的优良性状想要保留，却无法使它传到下一代。现在随着科技的发展，可以用组织培养的方法，培养出与母体完全相同的农作物；早期在种植农作物中，农作物总会出现被虫子咬，被病毒侵害的情况，这就会使产量减少很多，更加减少了农民的收入。而现在科学家研究出了转基因农作物，一旦投入使用，产量将大大飙升。当然，农业发展的成就不止这些，要是全讲一遍的话，估计三天三夜都说不完！

迷失的时光(外一篇)

文/邹嘉然

风沙指尖流逝，纵饮古今往事。明月对酌千载尽，光影谁人痴。

大明宫词

从熙熙攘攘的大街上转个弯，一切喧嚣突然消失了，取而代之的，是一种神奇的预感。还是那条不起眼的小路，渐渐多了些盘曲苍劲的古树，枝叶虽稀疏，却站立得骄傲，它们从不言语，因为它们就是历史。

终于到了，吸引我的不是童话一般的欧式小镇，却是旁边一座风雨飘摇的古屋。屋顶已经坍

塌，一颗大树从中拔地而起。看得出，她曾经也很高贵华美，只是那斑白的墙皮染满了岁月的尘埃，妖娆的花纹只留下了半笔，气若游丝地诉说着往昔的辉煌，一扇残破的窗摇曳在空中，风吹过的“吱嘎”声淹没在游人的脚步中。

我愣愣地看着她，心里竟涌上一种难言的凄楚。这足以让建

筑师骄傲的作品，历尽风霜侵蚀，竟也如此脆弱不堪。暮然想起了长安的一场大火，阿房宫的椒兰楠木，未央宫的飞檐山顶，大明宫的亭台楼阁。更深的伤痛，更彻底的毁灭。无言以对。

也许很多年后，那扇窗还在风中独舞，还会有一个游人，傻傻地听她诉说往事。或是整座楼已然倒塌，碎瓦朽木，随风而逝。

无字碑

夏天的清晨，斜风细雨。为了一个多年的情结，我越过了半个中国，特地来找它。

而现在，它就在我的眼前。蒙蒙雨雾中，远远望见了山的轮廓，起起伏伏的曲线下藏着几分威严与骄傲，一如一千三百年前她的性格。我不愿过多评论历史，却始终对她怀着一分敬畏。山脚下陪葬着很多王公贵族，有的是她的敌

人，有的是政治的牺牲品，当然也有什么都不是。她喜欢把所有人都置在掌中，金銮殿上坐听山呼海拜、万国来朝，于是在脚下的土地上，也有一份奇异的气场隐隐散开，令再骄纵的人也收敛了气焰。

她的陵墓并非没有异人来访，只是相较于嬴政的步步设防，她的简易更显得自信十足，这个土包真的刀枪不入，水火不侵，经过劫难，拍拍尘

土，依旧傲然屹立，令各路帝王将相地下汗颜。

那盘绕着九条银龙的大理石碑其实刻满文字，你读懂了吗？

那洛城山崖含笑千年的大佛其实一直念着禅语，你参透了吗？

回望苍穹，隐隐看见一身明黄色的袍服，她和她手下那一干文臣武将，也许正历经着又一次的轮回。

竹报平安



潍坊八中初三7班 钟子楷