



在没日没夜的城市,我们每天都在不分昼夜地忙碌着,奔波着,像一颗颗陀螺一样不停地旋转着,快速地转动,但却已经跑偏了最初的轨迹,放弃了最初的执着与信仰。其实,书不慌不乱地一直在那里,一直一直地在等你翻起。爱上读书,爱上生活。让你的生活从爱读书,从爱思考,爱自己开始。

新书试读

心里的那颗朱砂痣(评)

句读之间

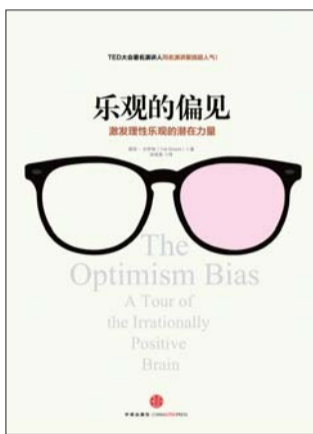


《3D打印:从想象到现实》
【美】胡迪·利普森 梅尔芭·库曼
赛迪研究院专家组(译)
中信出版社

你需要一把功能强大的锤子?你需要一双精致无比的鞋子?你需要给孩子准备奇异的玩具?你需要一顿精美的晚餐?只管打印出来就行了。这本书带你走进3D打印的世界,认识一下当下这个最酷的东西——

它将从想象变成现实,并带来一场深刻的社会革命。这本书讲述了3D打印技术的突破性发展,以及3D打印技术将如何应用在学校、厨房、医院等场所的。这本书预测,不远的未来,我们完全可以用电脑把自己想

要的东西设计出来,然后进行三维打印,就像我们现在可以在线编辑文档一样。这部生动而有趣的书带给你的不仅仅是极大的震撼,还有更多的观察与思考——3D打印这个全新的世界将给你带来什么?



《乐观的偏见》
【英】塔莉·沙罗特
孙成昊(译)
中信出版社

人类自认为是理性动物,但研究显示,人类其实更倾向于乐观看待未来。通过本书,我们知道大多数人都持有乐观积极的心态,同时也不同程度地存在着“乐观偏见”这种现象,即

人们总是认为未来比过去和现在更美好。这本智慧的书解释了为什么大多数人都对生活持乐观态度?为什么我们更倾向于对自己及未来充满希望。本书从心理学、神经科学研究出发,深度解读

了“乐观偏见”这种人类特质,揭秘了你所不知道的另方面的“乐观”;同时结合大量有趣的案例分析,将乐观的外衣层层剥去,呈现给读者一个立体、深刻的新“乐观”。



《盗梦好莱坞》
郝建
湖南文艺出版社

随着第85届奥斯卡颁奖典礼上中国导演李安的再度捧回“小金人”,国人对电影的热情得到极大带动,恰逢知名影人郝建新作《盗梦好莱坞》上市,书中对好莱坞的观点种种更惹热议。这本书是北京电影学院

名师郝建的宝贵电影评述合集,精选了中外22部上等电影佳作,从视觉享受、文学解读、拍摄技巧及影片传达出的社会思考等方面,精析多部类型电影,引导读者在自己的理解之外,对影片产生更加专业、

更加深刻的思考。作者从专业角度,并以风趣幽默、通俗易懂的语言,剖析《盗梦空间》、《2012》、《艺术家》等经典类型影片,从不同层面深度挖掘电影的精华美感,给电影爱好者以精神愉悦与感官体验。



《长相思》
桐华
湖南文艺出版社
□钓台的春昼

只一见《长相思》,便沦陷其中,封面选用红豆和信笺诠释的素雅,整体装帧美轮美奂……
凉了的哀伤,回味寂寞日子。点滴的忆,是心殇的结,千百结劫,千万情波澜壮阔,若有那飘移的恋,浸了静默时光深处不舍的爱,相见相思,想恋相惜,想忘相忆,人生忽如寄……

先是《步步惊心》的惊艳,再有《曾许诺》灿烂,此番又历时三年的沉静创作,桐华,将这《长相思》的恋,神话般地演绎,情人般地地下蛊,谁成为谁的红颜倾心,谁是谁心里那颗不褪去的朱砂痣?

《长相思》,取自《山海经》的磅礴,却又独立成一故事,初从神话传说万物混居的天地之间走起,一映远古天地的魅丽诡异,波澜壮阔的神话历史画卷中,将神族的空灵美丽,人性的复杂险恶、妖族的勾心斗角一并融合,诠释上演一个穿越生死,穿越爱情仇恨超越爱情之上的唯美故事,角度新张,视角独特,赋予爱情新的演绎,将长相思的缠绵悱恻、入木三分刻骨。

故事中的女主人公小夭,也即神族公主玖如,从一开始就以流落人间江湖郎中的形象,市井小民般插科打诨活着,善良,义气,善待所谓的亲朋好友,但她的心里,却装载了流离生活中遭遇的惨绝人寰的阴影伤痛,许多时候,她不敢碰,一碰就是锥心的疼痛。但却又有神族赋予的灵力,尽管生命中有所不能承受之重,却因了爱情的复苏,情恋的爱上,即便有哀伤汨泪流淌,有伤害与毁灭之委屈、不平、牺牲、破碎与苦难,她都将自己的知性根植于生活,并悠远空灵地脱离生活之重这根刺。于合适的距离站定,冷静审视自己、日子、爱人还有所有周遭的际遇。

在谈及创作初衷时,桐华坦言:“长相思,是得不到,忘不了,却心甘情愿。这世间,有些感情,即使无法天长地久,依旧璨若星辰,照亮生命,即使不能拥有,依旧念念不忘,让生命温暖。”与其说是在阅读一本追求爱情的通俗读物,不如说是在看一本能够指导个体的人修复心理缺陷,并重塑自己的心灵之书。

有些时候,不是因为爱不够,不是因为不爱,而是在错的时间遇到了对的人,爱不得、爱不得呀,哪怕是低至尘埃里的爱恋……何必追问,流白人生,谁将会是谁的永远?

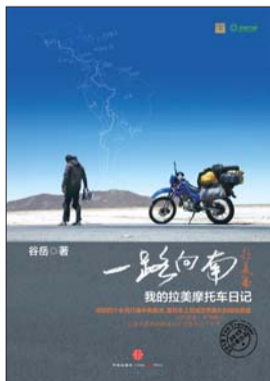
感谢桐华,让我们不必纠结俗世的千般万缠,能保持心灵的充盈空灵,能将爱情俯首心里,为不变的感动执著。

深深深阅读吧,长相思,在爱里!

读书有道

本书记录的故事已经超越了一般的旅行经历,惊心动魄,超越你的想象!在哥伦比亚深入种植古柯叶的大本营;在波哥大被手枪射击;在拉巴斯体验“死亡之路”;在普耶韦遭遇火山爆发;在圣地亚哥扒火车;几次在高速上被甩出摩托车,与死亡擦肩而过……精彩的路是自己走出来的,让我们一起出发吧!

公路——生死一线(书摘)



《一路向南·拉美篇》
谷岳
中信出版社

离开前,我和德子决定爬上输电杆塔,俯瞰亚马孙雨林。我们在塔上居高临下,目之所及,四面环绕的尽是绿色的海洋,绵延不绝。BR319公路看起来就像消失在丛林中的一条小小的红线。这里的地势平坦到令人不可思议。自到达莱蒂西亚后,我们还没有见过一座山,因为到处都是广阔无垠的绿色密林。

我们还要骑170公里的路才能到达乌迈塔。路况有所好转,大段大段都是尚未破损的柏油路和坚实平整的土路。我们以为今天这一路会很顺利。

大约是正午时分,发生了一件出乎意料的可怕事情。当时,我正骑着车,揭起了头盔护面,让风吹进头盔,吹干汗水。一只虫子从正前方迎面撞上了我的眼镜,又不知怎地飞进了我的右眼。它一碰到我的右眼,我便感到一阵难以忍受的刺痛,就

像有人用针扎了我的眼。我立马踩住刹车,下了车。我意识到那只虫子蜇了我的右眼,于是抓起水瓶,试着将毒液冲掉,但我的右眼立即肿了起来。最初我以为肯定是蜜蜂,但3分钟后,我觉得面部皮肤开始僵硬,耳朵也僵硬了,嘴唇肿了起来,头皮开始瘙痒难耐,引得我忍不住地抓挠。

德子看着我说:“天哪,你的皮肤看起来很不对劲。”我正在烦恼自己的脸是怎么回事,没明白他指的是哪里。他指着我的胸口,让我看。我低下头,看见自己的胸口长满了疹子。“天哪,我这是怎么回事?!”我暗自想道。这肯定不是蜜蜂蜇的,因为与一个月前在哥伦比亚遇到的情形不同。这会不会是亚马孙丛林里的某种有毒昆虫?

我慌了起来。一路上,我还从来没有像现在这样怕过。

我们离最近的医院有140公里,要骑至少4个小时才能到。德子这时已经把车上的东西卸了下来。我跳上后座,我们便掉头冲着方才经过的最后一户人家开去,希望当地人知道怎么办。

我坐在摩托车后座上,头晕眼花,后背直冒冷汗,心跳猛地加快。我几乎连眼睛都睁不开,视线模糊得就像神志不清的疯子在看莫奈的画。我努力抓稳摩托车的行李架,但很吃力,我觉得自己随时都会晕倒。最后,我只能对德子说:“我坚持不住了,把我放在路边。”我只想躺下。

德子确认了我还有气后,便骑车去找人帮忙了。与此同时,我只能闭上眼睛,祈祷我在哥伦比亚遇到的情形不同。这会不会是亚马孙丛林里的某种有毒昆虫?我慌了起来。一路上,我还从来没有像现在这样怕过。