

这帮老年人唱歌跳舞挺乐和

泰城“年龄”最大的岱西社区艺术团20岁了,队员把它当成家

文/片 本报记者 陈新

在岱庙旁边的岱西社区,有一支社区艺术团,今年已经20岁了,队员最大的76岁,最小的也50多岁,每天唱歌跳舞,把艺术团当成家。



岱西社区老年艺术团在岱西广场表演。

最大的76岁,最小的也50多

“一般情况下,社区老年人艺术团的大部分演员都是业余的,社团是自娱自乐性质的,想坚持下来很难。像岱西社区老年艺术团这样一办就20年的,泰城仅此一支。”岱庙街道办事处文化站站长赵大奇介绍。

26日,记者来到岱西社区老年艺术团排练的地方,从上午9点开始一直到11点半,已经坚持排练了两个半小时。“明天有个演出,我们

今天得加班加点训练。”艺术团团长张树芳说。当天天气略带寒意,排练室里温度也不高,但排完舞蹈的老年人脸上都流出汗水。

艺术团现有30多位队员,年龄最大的76岁,最小的也50多岁,是名副其实的老年团,每周排练三次,每次排练两个多小时,有时为了演出还要加班排练。队员们精神焕发,很有激情和活力。“我们很愿意参加演出,一天不出来

活动,觉得浑身都难受。”今年69岁的赵兴利说。

团里涌现了不少优秀队员,76岁的左理福,因为特别能说会道,被人称为“活宝”,他的绝活是说快板,几乎能达到看见什么说什么的境界,记东西也很快,演出词看一遍就能记住。还有张原木老人,尽管是位男士,但他专门演媒婆,还模仿女声,演的惟妙惟肖。

拉出去能演一上午,节目不重样

说起艺术团历史,队员们无不自豪,张树芳介绍,岱西社区老年艺术团成立于1993年,至今走过了20个春秋,不仅是泰城成立最早的艺术团,也是坚持最久的艺术团。

1993年,张树芳退休后参加了交谊舞培训班,后来办事处组织扇子舞培训,社区派张树芳参加。学习了扇子舞的张树芳被要求组织居民搞文化活动,热爱新潮的她领着居民跳起了迪斯科。“一开始十几个人参加,后来发展到七八十人。”张树芳说。

后来,艺术团被泰山区文体委

看中,文体委开始组织队员们排练节目。从那时起到现在,艺术团共排成了舞蹈、戏曲、快板等各种节目30多场。“我们这队伍拉出去就能演一上午,保证节目不重样。”副团长谢炳坤说。

艺术团排演的节目多次获得省级、市级各类比赛奖励,排练室架子上摆着各种奖杯和证书。“一次我们参加省里比赛,被分到和艺校专业演员一组PK,我们照样不输于她们,成功拿下整场比赛第三名。”张树芳说,这个星期排了两场文艺活动,得抓紧时间排练。

衣服扣子自己绣,花篮旱船自己扎

岱西小区一间储藏室内放着艺术团的演出服和道具。20年来,艺术团光积攒的演出服就100多套。扇子、毛驴、旱船、花篮……应有尽有。

张树芳介绍,艺术团是业余的,没有经费,这些服装道具很多出自队员之手。“花篮、旱船都是我们自己扎的,毛驴上的装饰我们自己添上的,衣服上的扣子和装饰也是我们绣的。”

张树芳说,一开始艺术团没有经费,岱西社区赞助了一台录音机,她又找了六盘磁带,带领大家跳舞,队员凑钱交电费、服装费。“后来艺术团演出能挣一点费用,才把队员交的钱退了回去。”张树

芳说,老人进团时签了协议,保证只要参与进来,就尽量坚持。“现在有20多位是从上世纪90年代参与的,一直坚持到现在。”

艺术团没有专业老师指点,大部分演出靠队员自己摸索,“团里一位老演员荣如萍当导演,她一边照顾小孙子,还一边指导队里排练,很不容易。”

“团里队员非常团结,有时候也吵架,但都是为了排好节目,谁也不会翻脸、记仇。”张树芳说,每到夏天,队员们就带着演出服到户外清洗。

除了排练、演出,团员们生活中也是好朋友,经常在一起喝茶、打牌。

齐鲁晚报·今日泰山
全心全意为泰安人民服务



桃花肥城 飘香亿丰

2013年春季 肥城大型车展 暨首届肥城车模大赛 3月30-31日盛大开启

咨询电话: 6982116 6382222 地址: 肥城亿丰汽贸城项目营销中心

扫一扫,获取更多精彩内容



齐鲁晚报·今日泰山微信二维码 齐鲁晚报·今日泰山网站二维码