



出生在聋人家庭从小听力困难,5岁受父亲影响学习绘画,24岁开始学习刻瓷艺术创作,多年来刻制的数百件作品备受推崇。今年刚满60岁的艺术家孙世斌,凭借自己与生俱来的绘画天赋,闯出了一条独特的陶瓷艺术创作之路,在无声的世界创造别样的精彩。

# 无声世界里,瓷器刻出精彩

## 聋哑艺人孙世斌让书画活在瓷盘上

### 刻瓷

▲孙世斌将自己最得意的作品摆放在家中。

吕璐 摄

### 1 无声世界,画笔添色彩

孙世斌出生在一个聋人家庭,天生就听不见声音。喜欢绘画的父亲遗传给儿子艺术基因的同时,也给了他扎实的启蒙教育。5岁的孙世斌还没有上小学,就已经会在纸上画小兔子,渐渐地学会画更

加复杂的奔马、老虎、花鸟和人物。而孙世斌用笔“告诉”记者:当他很小的时候,听不见声音也不会说话,每日的生活十分枯燥,除了跟着父亲学习画画,还照着小人书上的插图画画。

8岁时孙世斌正式进入青岛市中心聋校学习。学习文化课的同时,他没有放弃画画。老师发现了他的爱好以后,协助培养他的绘画才能,那时孙世斌的绘画作品就多次被选中参加少年宫美术展。

是他用15天刻好的。

记者看到,卧室的桌面上摆放着一个尚未刻好的瓷盘,一个僧人在悠然地吹着箫,旁边一只老虎侧卧,仿佛在静静地欣赏箫声。采访时孙世斌向记者展示刻瓷的过程,他在卧室中一手执锤,一手执凿,埋首在瓷盘上刻画。凿的顶端呈锥状,便于在坚硬的瓷器表面刻、凿。他听不到瓷盘和铁凿的撞击声,外界的喧闹仿佛与他无干。通过锤击刀凿的变幻,线条

的情趣神韵就出来了。不会功夫,老虎背部就被刻上威风凛凛的花纹,栩栩如生。

孙世斌喜欢刻画人物面部细腻的表情,瓷盘很硬,必须用力握笔。他向记者介绍,听不见外界的声音,不能通过声音感受下笔的效果,所以创作时必须更加专注,手上力道拿捏必须讲究。如果是人物的衣服,出现失误后可以简单修改,进行弥补,但是刻画人物的面部时就要十分谨慎,一步刻错就浪费了瓷盘。

本报记者 杨林 吕璐

### 2 从画画转战刻瓷艺术

对绘画的执着引领孙世斌走上了艺术道路。18岁时孙世斌进入一家假肢工厂工作,当一名搬运工,有了稳定的收入。孙世斌觉得这并不是自己喜欢的职业,他的休息时间大都用在了作画上,画出的山水风景秀丽、人物惟妙惟肖。

上世纪七十年代,24岁的孙世斌经过朋友介绍认识了张岱峰。张岱峰是青岛著名刻瓷大家、高级工艺美术师。当看到张岱

峰用一把小锤,在一个个原本苍白单调的瓷盘瓷瓶上刻出栩栩如生的花鸟鱼虫时,孙世斌被深深地震撼了,他在瓷盘面前流连忘返。受到这种别样艺术形式的吸引,孙世斌开始跟随张岱峰学习刻瓷艺术。

他找盘子,买工具,四处参观学习别人的作品。常言说,万事开头难。孙世斌对刻瓷迷得疯狂,工作之外所有的时间都在家进行练习。起初邻居们都不

知情,听到“叮叮”声总是跑去问:“你整天敲打啥?”开始时,孙世斌使用家中的旧盘子练习,因为没有经验,镌刻时用力稍有不当地,瓷盘就很容易碎裂,哪怕是即将成功的作品也会前功尽弃。就算完成了作品,刻上画作的盘子仍被家里继续使用着。“家人在吃饭时能感受到一种艺术氛围。”孙世斌笑着在纸上写道,刻盘虽然精美,但是日常使用后不好清洗,这让妻子有时觉得“有些浪费”。

### 未来打算在青岛

### 5 继续发扬刻瓷艺术

虽然在众人眼中孙世斌已经极为成功,但他每天仍要刻瓷七八个小时,不敢懈怠。享受着刻瓷创作带来的乐趣,有时他也苦于没有交流的对象,常常感叹现在爱好刻瓷的人太少。每次孙世斌去看艺术品展览,都很难看到刻瓷作品。孙世斌说,他现在正准备参加国际刻字艺术大赛。

去年10月4日,孙世斌曾受邀在百雀林表演刻瓷,吸引了很多中外友人前去观看。“每次完

成一件刻瓷作品,心里十分舒心。我还是醉心于刻瓷创作,打算继续坚持下去,让更多的人了解刻瓷艺术。”他在纸上写道,刻瓷是中国传统的陶瓷装饰技法之一,是祖先留下的文化遗产,但是,从事刻瓷艺术的人少之又少。因为刻瓷艺术是个“纯手工艺”,他希望传播刻瓷技艺,帮助更多的残疾人学习手艺,创造和外界接触的机会,更好地走向社会。

### 3 三十年刻瓷刻成大师

几十年的绘画功底为他的刻瓷创作奠定了深厚的基础,画好再刻好,渐渐地不断探索,孙世斌的刻瓷手法日臻成熟,他就前往淄博购买白盘。由于白盘每盘要三四十元,孙世斌用着格外仔细小心。他创作时听不到外界的嘈杂声音,本身又是慢脾气,所以创作细腻,刻出的作品画面立体、形象逼真,十分传神。从此,孙世斌拿起的刻刀就再也没有

放下过。早在1989年,孙世斌所刻的人像就在青岛市首届残疾人美术书法工艺品展览中获奖,随后所作的刻瓷作品《红楼梦》在山东省聋人美术工艺展中获奖,他的作品在青岛、常州、香港等地多次获奖。他还曾被上海西冷印社聘请,刻制了数百件作品,多年来被誉为至品,为中国第一批刻瓷盘的出口做出了重要贡献。

2002年后,孙世斌所在的工厂倒闭,他便开始专心在家刻瓷盘。在刻瓷界,他过去所刻制的瓷盘《希腊神话》、《红楼梦》等作品被赞誉犹为精绝,雕刻作品《海纳百川》还被青岛市奥帆博物馆收藏。现在,他被聘为青岛市青九画苑的副理事长,同时也是青岛市市南区聋协主席。每当有朋友结婚或者庆生,他就创作一个精美的刻瓷盘慷慨送人。

### 4 锤击刀凿,下“笔”更用心

《奥运福娃》、《希腊神话》、《弥勒佛》、《猛虎》,在他不大的卧室内摆满了精美的刻瓷作品。孙世斌告诉

记者,刻有希腊神话的瓷盘是他在1993年创作的,这是他本人最得意的作品,瓷盘画面构思精巧,画中的人物

神采飞扬。孙世斌介绍,他一般用一天时间画好要刻的内容,再用7到15天将盘子刻好,作品《希腊神话》就



孙世斌的刻瓷作品。吕璐 摄

## 中情咨询

婚姻调解取证

债权合作执行

网络公关维权

全国协助寻人

# 80829696

## 爱合家合婚恋

唯一实行个人信息  
财产认证机构

拥有华人社区高端会员网络

执行一对一快速交友模式

长期关注婚姻生活质量

为您婚后幸福保驾护航

幸福热线:

# 15725200006

## 惠和财税

验资 记账 报税

工商注册 变更 注销

一般纳税人资格认定, 税务咨询

整理乱账 快 价低

# 88755992

# 13863952887

## 星天财税

工商设立 注册一天

代理企业查名、验资、开业、

变更、注销登记

企业年检、记账、报税

出具验资报告、审计报告

解答财务疑难问题。

# 68667338

# 15064801869

定版电话: 81186679