

莫言爱女管笑笑出任 电视版《红高粱》编剧

本报讯 近日与莫言连线获知准确信息,电视剧《红高粱》主要编剧已经确定,第一编剧是莫言爱女管笑笑,第二编剧是毕业于中央戏剧学院的高材生、青年编剧潘耕。

电视剧《红高粱》自2002年开始由西安一家影视公司筹备,至今已有11年。中途几经周折,换了好几位编剧。近日,因山东卫视的多次询问与真挚诚意,莫言将改编权由西安的影视公司转给山东卫视。

莫言的爱女管笑笑出任此次改编的编剧。管笑笑毕业于山东大学,后被保送到清华大学文学院攻读比较文学与世界文学硕士学位。目前正于北京师范大学攻读当代文学博士。父亲在文学上对她的影响与栽培使她拥有对文学充沛的热情与较高的造诣。管笑笑于2009年便开始接管剧本改编的事宜,为了注入新鲜血脉,管笑笑找来了毕业于中央戏剧学院文学系的闺蜜潘耕一起合作。管笑笑决定放开手笔,写出一个“别样的”《红高粱》,剧本对“九儿”和“余占鳌”有着新的诠释,也加入了很多有趣的人物,增添了幽默的色彩,另外对高密的风土人情和中国酒文化也有淋漓尽致的体现。

两人已为改编电视剧《红高粱》付出了多年心血,其间,得到了莫言的支持与指导。管笑笑在前年怀孕期间仍坚持工作,为了更好地把握精准的“红高粱”命脉,她对剧本大纲精益求精,易稿了十余次,并得到了父亲的肯定。现今,剧本的雏形已定,为了赶拍,需要进一步修改与整合。(本记)

《非你莫属》

逆袭获国际大奖

团队打造新节目《藏龙卧虎》



本报讯(记者 师文静) 当海外综艺节目模式在中国畅行无阻的时候,近日天津卫视《非你莫属》以原创模式的姿态展示在了世界面前,并成为“2013FMM-SCTVF国际电视节目模式大赛”中唯一获奖的中国节目。

2013FMM-SCTVF国际电视节目模式大赛(中国赛区)是在中国举办的首次关于节目模式的评选活动,旨在以中国和拉美为目标,期望在这些新兴市场中发现新的“模式天才”,研发出具有杰出创意和市场引领价值的新节目模式,进而通过此次大赛将之成功推向国际电视节目市场。在各大卫视都在购买国外版权,国外节目充斥荧屏的今天,《非你莫属》的获奖给中国原创节目模式的创新与发展注入了强心剂。《非你莫属》展现出求职者不同的就业观以及职业规划,搭建起应聘者与老板之间沟通的桥梁,传递出现实社会中职场信息与理念,为观众传递出职场正能量。

节目从开播至2012年底,有200多家企业提供就业岗位,521位求职者站上舞台,365位求职者成功应聘,198位与企业签订长期劳动合同,将求职与就业紧密结合。

据悉,《非你莫属》制作团队精心策划的全民创业投资节目《藏龙卧虎》,将再以原创的节目模式呈现在观众面前。节目中将出现个人或者团体形式的创业者,他们带着自己的项目,接受七位顶尖“天使”投资者的考察和评判。最终投资者将用“十万元投资意向金”或“未知数额的总投资”两种方式对创业者进行投资。这档节目将于五月份在天津卫视黄金档播出。

半年4部新片票房直奔30亿

黄渤:被称 “喜剧王中王”想哭

本报记者 倪自放

山东汉子、金马影帝黄渤如今享有30亿帝的称号:去年底他主演的《人再囧途之泰囧》,票房超过12.6亿;今年2月他主演的《西游降魔篇》和《101次求婚》,票房分别为12.5亿和2亿,加上3月29日上映的《厨子戏子痞子》,半年时间内,黄渤主演的4部影片,累计票房直奔30亿,放眼中国影坛无人能及。

3月29日,黄渤接受本报记者专访,谈及被称“票房之王”、“喜剧王中王”,黄渤笑称如果成“中国首富”就好了。

谈角色 跳艳舞的“痞子”

黄渤当年凭借《疯狂的石头》一炮而红,后因管虎导演的《斗牛》成了金马奖影帝。在3月29日上映的管虎导演新片《厨子戏子痞子》中,黄渤依然扮演一个“痞子”,不仅操山东方言与张涵予对骂,还大跳性感的艳舞。

齐鲁晚报:接这部戏时,导演怎么找你谈的?听说导演还承诺了沙滩比基尼的福利?

黄渤:哪有啥福利啊!导演找我的时候直接告诉我你演痞子啊,我就问怎么又是痞子。拍

之前我和管导说,咱能不能别一拍戏就深山老林的。管虎拍戏总是觉得要是没遭罪,这个戏就没拍好。所以和我说,下一部,我们阳光沙滩,600个比基尼美女准备着,但男主角可能就是黄晓明了。

齐鲁晚报:印象最深的戏?

黄渤:有一场是出来以后要分散敌人的注意力,就跳了一段艳舞,因为穿的是女装,本身就有点怪,索性在这个程度上,略夸张一点,但有个度,就是别弄恶心了,

谈喜剧 更想成“中国首富”

周星驰称赞文章是“喜剧之王”,但黄渤是“王中王”。这种恭维并不过分,至少从最近几年内地市场的业绩来看,黄渤是当之无愧的“喜剧王中王”。

齐鲁晚报:有没有感觉“票房之王”这个名号来得太突然?

黄渤:“票房之王”我不敢当,如果是“中国首富”我更乐意(笑)。这个事情有点儿巧合,因为这几个片子都是去年或前年接的,然后又恰好都挤在最近几个

月上映。
齐鲁晚报:在观众心目中你已经成为一代笑星,有人说一看到你你就想笑,你听到这种说法是想哭还是想笑?

黄渤:我想哭,没想到我的长相能带给大家那么多欢乐。

齐鲁晚报:有没有想过转型去尝试其他的角色,不那么搞笑的?

黄渤:其实从《疯狂的石头》开始,我也一直在苦苦思索,不想让自己的表演陷入一

种固定模式。但对于转型我个人抱有不太一样的想法,我觉得它没那么重要,也没那么牛。这就像你开一个店,它是卖汉堡还是卖包子并不重要,重要的是你这个汉堡或包子好不好吃。卓别林他一辈子转型了吗?突破了没?改变了吗?好像都没有,但观众照样还是喜欢他。所以问题的关键不是你转不转型,而是你的作品好不好看。

齐鲁晚报:可以说是多年舞蹈功底的一个沉淀吗?

黄渤:你可别介,多年舞蹈功底,会让跳舞的人看得见骂死呢,扭两下而已,就是为了好玩。基本上拍这场戏的时候我前面有80台摄影机,因为所有工作人员都拿着手机呢,我说都给我关上,流出去可毁了。

《中国梦之声》确定
首位音乐导师

李玟:偶像就要 “独一无二”



本报讯(记者 李婕) 3月29日,东方卫视在上海召开《中国梦之声》首次媒体通气会,节目总导演王磊卿宣布李玟将加盟《中国梦之声》,担任节目音乐导师。王磊卿透露,李玟已于近日从美国飞抵上海,完成《中国梦之声》首部电视宣传片的拍摄。

李玟对选择“中国偶像”有自己的标准:“我的关键词就是‘独一无二’,你的精神、气质、形象、声音都必须独一无二,这才是一个真正的偶像。其实这些年我自己也在寻找那种感觉。我非常喜欢音乐,喜欢听一些很独特的声音,所以‘偶像’的气质、形象和声音都必须‘独一无二’。”

《周末驾到》

“烧脑”考验智商



本报讯(记者 师文静) 从今年开始益智类节目重新火了起来,重庆卫视每周六晚10点播出的《周末驾到》就是一档考验智商的节目。《周末驾到》以“以物换车”的全新姿态亮相电视荧屏,全新的节目形态建立。

据悉,《周末驾到》是一档对IQ、EQ双重考验的非常“烧脑”的益智节目。节目重在分享家庭情感故事,传达家庭团结斗志,传承幸福感动。如果想获得幸福,或许需要自己的努力加一点点运气。该节目由拥有独特主持风格的新锐综艺节目主持人张鹏担纲主持,中国第一代正牌综艺节目主持人王一楠与中国资深电视人王为念担当幸福大使。

传《笑傲江湖》要改结局

霍建华不想和 陈乔恩“在一起”

本报讯 雷倒观众的新版《笑傲江湖》正在湖北卫视热播。近日有消息称,湖北卫视将“顺应民意”为《笑傲江湖》修改结局,让令狐冲与东方不败修成正果。

此前,湖北卫视官方微博发起“你最希望令狐冲跟谁在一起”的投票活动,不少网友都表示“换心”结局实在“虐心”,希望修改故事结局,让令狐冲和东方不败“在一起”。对于网友建议修改结局,让“冲东恋”修成正果,霍建华建议,“最好别这么改了,一部剧满足不了所有观众,结局就这样了,再改不就乱套了吗?”(陶艺)