

《生化危机5》

别再毫无节制地圈钱了

本报记者 倪自放 实习生 陈晓

●编辑视点:

没有剧情,也许是这部电影最大的特色。从第三部起,剧作的乏力已经显现,到了第五部,节操和剧情同时消失,导演只得用大量无脑的动作场面撑时间。即使是动作戏也是那么缺乏创意,导演保罗·安德森带着老婆米拉·乔沃维奇在片中耍得正High,观众却早已厌倦这种毫无下限的情节设计。

《生化危机5:惩罚》作为一部典型游戏改编的系列电影,承袭上一部的剧情,生化人爱丽丝(米拉·乔沃维奇饰)在北冰洋下的保护伞公司秘密实验室里苏醒后,跑遍东京、纽约、华盛顿、莫斯科四个实验区,在伙伴和新盟友艾达王(李冰冰饰)的协助下,带领人类度过末日危机。这是一部科幻与丧尸交叠的类型电影,单从观众对于类型电影的诉求这一角度上

看,本片远远没有满足观众的观影体验,没有完成观众的感情投射和情绪释放。就剧情而言,导演兼编剧的保罗·安德森在胡扯的道路上走得太远,相比十年前的《生化危机:变种生还》,不知道差出了几条街。

即使在类型交叠、界限越来越模糊的当下类型电影市场中,公式化的情节、定型化的情节以及图解式的视觉影像依旧在类型电影制作中被奉为圭臬。丧尸片在近年来兴起,《生化危机》系列也是其中的代表。但到了第五部,丧尸仅在美国小镇和东京场景零星出现过几次,再加上单一的丧尸造型设计,缺乏创造性的悬念设置

及漫不经心的场景布置,让这部本应该成为经典的系列作品,成为导演自砸招牌的毁誉之作。从科幻电影的角度来看,本片最大的缺陷是缺少一个强有力的逻辑支点。如果仅仅想通过各色各样的视觉奇观来满足科幻迷的观影体验,那就大错特错了。观众更想看到的是导演如何运用声画结合和视觉特效表现一个异于常态但又特定逻辑秩序下的奇幻世界。而在本片中,由于剧情的严重缺位,在没有任何解释的逻辑中,让观众一头雾水地看到最后。

没有剧情,也许是这部电影最大的特色。从第三部起,剧作的乏力已经显现,到了第五部,节操和剧情同时消失,导演只得用大量无脑的动作场面撑时间。即使是

动作戏也是那么缺乏创意,一水儿的子弹特写、高速摄影,要么就是两队人犯非常二地互射。剧情的欠缺直接导致了人物塑造的平面化,许多设置让人摸不着头脑。新晋角色艾达王本该在终极PK里大显身手,却被安排在整场戏中冻昏过去。虽然贯穿整部电影但也没什么存在必要的野生小萝莉,竟然也在结尾处莫名其妙地消失了。而整个系列中的女主角爱丽丝的命运,就是倒下,站起来,被伞公司带走,再逃出来的周而复始。导演保罗·安德森带着老婆米拉·乔沃维奇在片中耍得正High,观众却早已厌倦了这种毫无下限的情节设计。

据悉,这个系列的第六部已在筹备之中,希望保罗·安德森好好在电影上下工夫,不要再毫无节制地圈钱了。



《恋了爱了》

虐恋虐心,虐虐更健康

●编辑视点:

励志是电视剧《恋了爱了》的标签,偶像、虐恋、商战、情感、暖心是该剧的元素。该剧虽然集结了严宽、沈泰、杜若溪、高瑜等偶像明星,却与传统意义上的虐情剧有很大的区别。虐心的情感,是对情感剧浪漫爱情故事的一个升级。

□新渔

年度虐恋商战偶像大戏《恋了爱了》日前登陆江苏卫视,剧中女主角杜若溪是一个家境一般,未进入高等学府深造的酒店打工妹,严宽是一个海外留学归来接手父亲企业的有为青年,看似不相干的两个人却意外邂逅,从此上演了男追女躲的虐恋戏码,灰姑娘与王子的浪漫故事也拉开序幕。该剧最高明的地方就在于这只是故事的开始,灰姑娘与王子的境遇却都身不由己,伴随他们的“邪恶的力量”成了他们爱情道路上的阻碍。由此,灰姑娘与王子的爱情进入到“虐恋”的最高环节。该剧不按套路出牌,在你方虐罢我登台的反复并独树一帜的剧情安排后,剧情高度紧张与

揪心,本着“虐虐更健康”的理念让观众着实体会一下虐恋+偶像的情感剧2.0时代的震撼。

综观电视剧市场,不少情感剧中男性角色开始了卖萌扮娘,可能这样能博得更多的关注。但是《恋了爱了》反其道而行,不随波逐流,这是一部有力量、有男性阳刚之气的电视剧,没有矫揉造作的无病呻吟,展现的是男人恰到好处的霸道与爱情中的主动。

王子与公主的爱情看似美好,却暗流涌动,总少不了半路杀出来的各方妖魔鬼怪。《恋了爱了》中江昊天与沈美溪也难逃这样的定律,剧中“腹黑女”潘晓婉(高瑜饰)和“渣男”周大安(李修蒙饰)有形或者无形地影响了江昊天与沈美溪的爱情。但是这些角色也是该剧不可或缺亮点,让

男女主人公的爱情更加具有经历过磨难后的隽永之美。

渣男和腹黑女的出现是使美好爱情逐渐走向虐恋的主导因素,他们存在即合理,潘晓婉的坏与她从小失去父母的遭遇有关,她把责任完全归罪于造成她失去双亲这场意外的沈美溪,美丽的外表也难掩她的坏心肠。这也是沈美溪不得不面对的尴尬处境,这也让沈美溪变得越来越强大。周大安这个人物虽然戏份不多,却是渣男的代表,他也在戏中有着推波助澜的作用,让人恨之入骨。《恋了爱了》的演员把每个角色都刻画得入木三分,有柔情,有爆发力,飙起戏来很是让人震撼。

观众说吧>>

毛毛雨568:《恋了爱了》这部戏中有完全超乎生活中普通男女恋爱的情节,并且有点虐心,是偶像+虐心啊。

firewater风行:对于这种生活中难以一遇的“虐恋”也体会到了一种不同的恋爱方

式,挺刺激的,在剧中被“虐”了一把,生活中也会更加珍惜彼此的感情。

面朝大海me:前两天《恋了爱了》主角沈泰身陷与著名编剧于正的“掌掴门”,是不是一巴掌捧红一部剧?

