

我爱秋天的小花

栖霞市寨里小学 三年级三班 李小萌 指导教师 牟朝丽



我爱金色的秋天,更爱秋天的花园。我家附近就有一座小花园,就是那种很小很小的街心小花园。花园虽小,但在秋天的时候却也是盛满了秋色。当夏姐姐迈着轻盈的脚步离开时,秋姑娘就悄悄地来到了我们的身边。她用一支美丽的画笔,把小草染黄了,仿佛帮小草穿上了一件金黄的睡衣。

我漫步在秋天的小花园里,一阵淡淡的芳香扑鼻而来,瞧那儿:

丛丛,一簇簇的菊花,好像秋风老师正在给她们讲故事呢!她们的颜色也各不相同,红的似火,白的如雪,黄的似金,粉的如霞,再往里走,一棵棵挺拔的松树像正在训练的士兵在秋风中一动不动。那一棵棵梧桐树已经换上了一身黄色的衣服,走近去一看,梧桐树的叶子是半青半黄的,好像披上了一件夏天的绿装不愿脱掉似的。

这里还有几棵枫树呢,你看,

那一片片枫叶在转凉的秋风中轻轻地摇曳着,酷似一张张微笑的小红脸儿,正迎接那华美金秋的到来。

花园的右边墙上的爬山虎还是那么茂密,只是脱去了绿衣裳,换了一身红装,远远望去,仿佛美术家用浓彩重重地画了一笔。等走近一看,才发现它的叶子原来是那样的多姿多彩,有的红,有的深红,有的嫩绿,还有的一半红,

一半绿。一阵秋风吹来,地上落满了红的,半黄半绿的叶子,好似给花园的小径铺上了一层花地毯,美丽极了。我常常坐在花园的长椅上仰望这晴朗的天空,那千姿百态的白云,我看着看着就入了迷。它轻轻地飘浮着,有时像白纱一样轻柔,有时又像棉絮一样柔软。此时,我的思绪常常随着白云飘得很远很远……

我爱秋天,更爱秋天的小花

园。因为秋菊使花园更加美丽,芳香,更因为秋天的花园里浓缩了深深的秋色。

啊!我爱你,秋天的街心小花园!

教师点评:小作者按方位顺序对小花园进行了描述,并用比喻、拟人的手法写出了菊花、松树、梧桐树、枫树……的美丽可爱。本文写的很有条理,这和小作者细心观察密切相关。

选国王

栖霞市寨里小学
四年级二班 王洋
指导教师 于娜娜

今天,动物王国要召开一次重要的会议,会议的内容是——选国王。

第一位上台演讲的是威武的狮子,它一出场,动物们都安静下来了。狮子骄傲地说:“如果你们选我当国王,我一定会尽全力保护你们,不让你们受欺负。”狮子刚说完,小猴子就大声嚷道:“不能让你当国王,你太自私了。有一次捕猎的人来了,你只想着自己活命,转身就跑,这怎么能做国王?”动物们听了都点头说是,狮子狠狠地瞪了小猴子一眼,垂头丧气地下去了。凶猛的猎豹站出来了,它恶狠狠地说:“只有我有资格当国王,谁不选我,我就让它生不如死。”狐狸眼珠一转,说:“你当了国王以后会干什么?”猎豹说:“我会让你们每天给我当食物……”猎豹还没说完,动物们就怒气冲冲地用石头、果子等把猎豹赶下了台。

高大的黑熊上台了,它拍着胸脯说:“要是我当了国王,你们有事可以找我帮忙。”动物们想:“黑熊老实憨厚,不会欺负小动物,可以选它当国王。”这时,大象卷起鼻子慢吞吞地说:“我们让黑熊说为什么要当国王?”黑熊高兴地说:“我做了国王,你们都得服从我,我就可以安静地睡大觉了。”动物们听了直摇头。唉!到底选谁当国王呢?动物们议论纷纷。最后大家一致决定:国王不选了,要让大家高高兴兴地做自己该做的事。

教师点评:在故事中,语言是塑造人物的主要方式,本文通过几种动物的竞选表态,把它们狡猾、残忍的特征表现得淋漓尽致,表达了它们对和平、和谐的生活地向往。

美与丑

栖霞市寨里小学 三年级一班 魏雨良 指导教师 孙丽丽

清晨,雨水滋润了大地,在环卫工人的辛勤劳动下,地面整洁。我欣赏着美丽的风景,迈着轻盈的步伐走在上学的路上。

突然,我看见了一位美丽的阿姨,长长的头发像瀑布一样披在肩上,眼睛大而亮,嘴巴小巧,皮肤非常白净细腻,高跟鞋踏响水泥路面,发出非常有节奏的声音,身上还散发着浓浓的香水味儿。只见她从口袋里拿出一张纸巾,擦完手后,随手丢在干净的路面上。这种行为很不好,我想,这

写字比赛

栖霞市寨里小学 五年级一班 张鹏超 指导教师 马少华

那是在四年级的时候,学校举行了一场写字比赛。虽然是一场普通的比赛,却令我难以忘怀,并时时萦绕于心……

记得当时,老师在班级宣布了比赛消息,班级许多同学都踊跃报名,而我内心却在打退堂鼓,因为怕成绩不好丢面子。妈妈非常鼓励我参加,可我还是极力反对。妈妈对我说:“你可以先练几天字,感受一下写字的乐趣。”可我没练几天就烦了,把笔丢到了一边。妈妈没有怪我,而是拿了本书给我看。记得书里写的是,大书法家王羲之的儿子,因为母亲夸奖他的一个点写得不好,而大受鼓舞。一口气将十八缸水练完了。看完后我深受感动,心里觉得非常羞愧,许久没有抬头。妈妈抚摸着我的头,意味深长地说:“其实我鼓励你参加这次写字比赛。并不是为了让你取得多优秀的名次,而是让你学会勇敢面对困难,要知

么漂亮的阿姨怎么干出这么不文明的事情呢?”

第二天,还是在这条路上,我看见一位外表胖胖的,皮肤黑黑的阿姨,只见她捡起了一块垃圾,然后丢到近200米的垃圾桶里。这时候,我跑过去问阿姨:“您为了一点垃圾,跑这么远的地方去丢,费多少事啊!”她笑着说:“辛苦我一个,干净千万家。”我向她投去钦佩的目光。面对这位阿姨,我突然想,她虽然长的不漂亮,但她与那位外表美丽而心灵却不美的阿

姨相比,给人的感觉是不一样的,因为她的美丽不在外表,而在心灵。

心灵美才是真正的。美。

教师点评:一个三年级的小学生可以从如此辩证的观点和角度去完成一篇习作,从大家司空见惯的事情去提炼和挖掘出一个深刻的主题,以一个小生独特的视角,用几近天真的语言来反映一个令人深思的社会现象,这是这篇文章的难能可贵之处和精华所在!

道只要有坚持不懈的毅力,你一定会取得成功。”听了妈妈的一席话,我认真地点了点头。从此每天坚持练字。

后来,我在那次写字比赛上取得了第一名。而且现在的我天天坚持练字。最常练的是冰心的一句话:“成功之花,人们往往惊



我不是一个平凡的女孩

栖霞市寨里小学 四年级一班 宋苗青 指导教师 孙丽丽

世界上有很多人都是非常平凡,可是也有一些人不平凡,像爱因斯坦。还有一些人,感觉他很平凡,可他身上有一些不平凡的故事,就像我。

这个不平凡的故事发生在三年级的暑假。

暑假里,老师给了我们一项任务,完成一张手抄报。我完全没有灵感,怎么也想不出来,等到了开学的倒数第二天,我去了一些同学家,看他们的手抄报,他们都完成了,而且完成得非常好,我垂头丧气地回了家。到家后,我立刻哭了起来,妈妈说:“你不是一个

平凡的女孩儿。”

我仰起还挂着泪水的脸,问“为什么?”妈妈说:“你看别人的手抄报办完了,而你却一点灵感都没有,说明你的心理和聪明才智都不像别人那么平凡。美好的东西往往姗姗来迟,你的灵感正等待一把金钥匙去开启呢!”妈妈的话让我心里充满一种奇妙的感觉。“这样吧,你到楼下去,去寻找一片落叶,也许,这片落叶会自己飘到你的手里呢!”我立刻下楼,坐在树底下的石椅上。

夏日的午后,蝉声如织,大树茂密的枝叶像一把大伞遮在我的

头顶。斑驳的阳光透过树叶照在我身上,留下斑斑点点的图案……我的心再次有了一种奇妙的感觉。突然,有一片树叶蝴蝶般地飘落下来,正好落在我的手心,是黄色的。在那一瞬间,我想起一句话:我们就像树叶,最终都会消失在那天地间,每个人都将会带着自己没有说出来的秘密一起离开这个世界。多数人离开这个世界就将被渐渐遗忘,而我却不想这样,想努力发出自己的光芒。顿时,我灵感倍增,立即跑回家,完成了那副曾经让我十分头疼的手抄报。这张手抄报以“落叶”为主

题,是我所有手抄报中办得最成功的一张。

事情已经过去半个月了,但我一直记着坐在大树下那种美妙的感觉,也一直记着妈妈的话:“你不是一个平凡的女孩儿”,“美好的东西往往姗姗来迟”,“你的聪明才智正等着一把金钥匙去开启呢。”

教师评语:小作者妈妈的话也深深地感染了我。生活重在感悟,在从稚嫩走向成熟的过程中,细心地品读和体味妈妈的话语,将会给你的一生带来不一样的精彩。



我们的老师



栖霞市寨里小学
四年级一班 刘越
指导教师 孙丽丽

她一向是很随和,随和得有些不像老师。我是这样认为的,因为她的个性就是她没有个性。

当我第一次见到她时,完全打破了我的预想。

开学之初,我们都用惯性思维想着我们的新老师。大鼻子?戴着厚厚的眼镜?用激光般的眼神注视着你?还是步入中年,教学资历很深,你的缺点在他眼里暴露无疑?然而,进教室以后,完全懵了,高高瘦瘦的个子,站在黑板旁,还扎了小女生一样的辫子,我以前见过的老师可没有扎过这种辫子的。她长相虽然不很出众,但是平淡清秀,像西湖在微风下波光粼粼。我喘着气坐到座位上,从此就开始了那平淡而无法形容的旅程。

她脾气很好,好得出奇。一次,我们下楼看雪,雪景很美,但也有美中不足的一幕,我们班一个调皮的同学用雪球砸到了老师的脑袋,只见老师脸涨得通红,我以为老师会爆发,因为我还没见过老师发火呢,所以有些期待。但她只说出两句话来:“干什么啊,以后不许这样。”要是换成别的老师,早火了,而她只说了两句话,并且一会儿就好了,像什么都没有发生一样。平淡得没有一点儿波浪,甚至能做到静如止水,估计修炼了几百年了吧,真可谓“忍着”。

她平易近人,在和她交谈时,你谈着谈着可以忘记她的年龄,就像朋友一样,她能认真地听你把自己的想法说出来;她不善于惩罚别人,别人犯了错误,她只是苦口婆心,有时候甚至是用恳求的语气劝说,无论是一次两次还是十次八次,态度始终温和。总之,她虽然没有个性,但她是一位好老师,经调查哦,我们班同学一致通过,她是一位没有个性的好老师。

教师点评:选材不落俗套,这是本文最可取的地方。小作者用独到的笔触把生活中的一个很真实的普通人送到我们面前。