

待到弦断时,还有您来听

青岛一中 高一四班 于续添

记得那是7岁的一个夏天。因为我喜欢,家里给我买了架钢琴。当琴放在窗口那一刻,我惊喜地一会儿摸摸琴

解,自认为弹得不错,老师竟没有认可。我硬着头皮又弹了一遍,只见老师捋了一下左鬓的头发,叹了口气说:“算了,来学学今天的曲子吧。”我望着老师那似乎近于痛苦的表情,失落感油然而生。很快下课了,我依稀听到客厅里,老师对妈妈说:“孩子没这方面的天赋,但愿勤能补拙吧!”这句话像是晴天霹雳,震得我呆呆地坐在钢琴凳上,手不自觉地触击了琴键,发出了刺耳的嘈杂声。

冷清的月光伴着夜色,洒在这黑色的庞然大物上,我的心也随之被抛入了黑夜之中。浑身打颤,又用手摸着那冰冷的琴键,不甘心地想着老师指导的要领。弹了一遍又一遍,我努力揣摩老师的话,注意节奏。即便这样,传入耳中的声音依然没有老师示范的音色。我咬着牙,眼前呈现出维也纳的金色大厅,耳畔响起悠扬的钢琴声。一股股力量传遍周身!耳边不断响起,我能行,我可以……就这样,我一遍遍地练着,在我听着有些起色的时候,我的身边竟响

起了掌声。是妈妈,她何时进来的我不知道,她何时站到我身边的我也不知道。她拍了拍我的肩膀,兴奋地说:“弹得真好,原来这美妙的音乐就是从这琴键上迸发的呀!妈妈就是喜欢你弹琴时的专注,能再让我欣赏一遍吗?”透过那双充满期盼的眼神,望着那嘴角挂着的笑。那一瞬间,我从头到脚甚至每个毛孔都浸透着灵感。我屏了一下呼吸,将手架在琴键上,全身心投入弹了起来。我的手指在琴键上跳跃,脑海中满是妈妈的笑、妈妈的话和妈妈的目光。一歪头,妈妈正双手缓缓地打着节奏,闭着眼睛,点着头,满脸溢出享受与满足。此情此景,我已泪眼婆娑。妈妈再次为我鼓起了掌,将我拥入怀中,竖起了大拇指。

那月光突然熠熠生辉,充满了整个屋子;那黑白相间的琴键,留住了我的体温。

正是妈妈这位执着的听众,正是妈妈那样希冀的知音,也正是妈妈那一缕阳光般的笑容,让我即使天赋不高也未曾放弃。

有人说:“知音少,弦断谁来听?”而我却知道,即使待到弦断时,仍有您来听。



我眼中的我

我叫于续添,爱好广泛,喜欢画画,会弹钢琴,黑管也是我的最爱。我更喜欢科学创造,曾经设计的“自动化校园防冲厕系统”获全国宋庆龄杯青少年发明创造二等奖。现任青岛一中学生会辩论社社长。

盖,一会儿触碰到琴键。夏日的阳光将这黑白相间的琴键烤得炽热。

那个下午,钢琴老师来到家,教我弹琴,我坐在琴前弹着刚刚学的两首曲子。一曲下来,老师默默摇了摇头说:“再来一遍注意节奏!”我有点不

倾听想象飞舞的声音

青岛七中 初三三班 张雪莹

有谁会认同一个有妄想症的孩子?

这个孩子,拿着一个贝壳,指着贝

色相间的森林里,红色的青蛙唱着《小小的我》,圆滚滚的金黄色蜥蜴用尾巴打着鼓点,格子花纹的猫拨弄着胡须,长着三个头的鸟儿在树枝间飞来飞去。谁会在意这样一派胡言乱语呢?所有的人都只是把这当做是一段长长的笑话。

孩子感到很忧伤,她默默地丢掉了贝壳。

“为什么要丢掉它呢?”有一个姐姐捡起了那枚贝壳,“它多么漂亮啊!”

“反正它也没有用。”孩子低声咕哝着。

姐姐没有答话,她将贝壳放到耳边,静静地听着。

孩子感到好奇:贝壳里究竟有什么声音?她兴奋地从姐姐的手里接回了贝壳,轻轻扣在自己的耳朵上。

啊!人们凿沙粒的声音、星星月亮太阳你追我赶的声音、青蛙的歌声、蜥蜴的鼓声、猫的琴声,还有三个头的鸟混在一起的奇怪声音……它们都在,都在贝壳里轻轻地回响着,混合成大海的波涛声,就像贝壳旧时的记忆。

孩子笑了。“在贝壳里,有一个小小的世界呢!”她认真地对姐姐说。

“那是一个怎样的世界呢?”姐姐那双明亮的大眼睛充满了期待。

“那个世界里,人们用洁白的沙粒凿成房子,在花园里种上彩虹藻,潜水艇蝴蝶在花上翩翩起舞……”孩子兴致勃勃地讲着。

姐姐聚精会神地倾听着。看她脸上陶醉的表情,好像自己也进入了那样一个奇妙的世界。“好美的世界啊!”她赞叹道。

这是孩子第一次听到有人夸赞她的故事。就在这一刻,这个孩子有了第一个倾听者,这一刻,她的想象舒展开翅膀,在天空中飞舞,越飞越高、越飞越远……

我就是那个孩子,幸运地被人赞赏过,思想没有思维定式的枷锁,让我相信自己,敢于让想象在天空中飞舞。

如果问我以后想成为怎样的人,我想我会成为一个倾听者,倾听想象飞舞的声音,不会让想象被扼杀在思维定式和现实主义中,就像当初那个姐姐做的那样。

我愿做一个倾听者,做一个给予他人肯定、希望和动力的人。



我眼中的我

嗨,我是一名爱好音乐的90后女生。我喜欢自由自在地去探索,去畅想未来的世界。如果有一天,我实现自己的梦想,我会大声地说出:我有幸用心去感知这美好的世界。

壳卷曲的内部空间,认真地对全部的人说这里面住着一个世界。这个世界里的人们用洁白的沙粒凿成大大小小的房子,在房子旁种上彩虹藻花园,花园里还有潜水艇蝴蝶在翩翩起舞;这个世界的天空是珍珠的颜色,月亮、星星和太阳在天空中你追我赶,都不肯下山去睡一觉;蓝色和紫

恶魔与渔夫

青岛嘉峪关学校 二年级五班 刘润晗

大家可能听说过渔夫与恶魔的故事吧:一个渔夫捞上来一个瓶子,打开之后出现了一个恶魔。恶魔不仅不感谢渔夫,

说:不相信恶魔能被装到这么小的一个瓶子里。于是恶魔化成烟回到了瓶子里,再次被扔进了海里面。

在这个故事发生的五百万年之后,有一个渔夫出海。他凑巧捞起来这个瓶子。打开之后,恶魔出现了。这一次恶魔给了渔夫很多金银,感谢他把自己解救了出来。恶魔用力地把装过自己的瓶子扔进了海里。

渔夫很高兴地回了家。一个月后,有人到渔夫家敲门。渔夫打开门一看,居然是恶魔。恶魔说:“亲爱的渔夫,请你帮忙寻找一下我扔掉的瓶子吧,我会好好感谢你的。”渔夫很奇怪,问恶魔:“为什么让我帮你找瓶子?”

恶魔说:“你救了我之后,我曾经非常兴奋,以为可以自己过上自由幸福的生活。我变作了一个人,想体验你们的生活。天哪,人啊,你们的生命力可真强!你们是怎样做到每天呼吸着汽车的尾气,喝着被污染的水,吃着转基因的食品生活下去的?我想到森林中生活,可是



我眼中的我

我性格开朗活泼,积极向上。我喜欢游泳、唱歌、跳舞和钢琴,也喜欢写作和读书。

我一天天长大,学到了越来越多的知识,也拥有了越来越多的朋友。感谢老师和父母给我的关心和疼爱。在你们的陪伴下,我健康快乐地成长。

反而因为获救时间太晚,心生不满,想要杀死渔夫。他们四处找人评理恶魔是不是应当杀死渔夫。最后,一个机智的人

秋的收获

青岛四方实验小学 二年级二班 孟祥旭

今天,我们学校组织同学们去即墨蔬菜大棚参观和拔萝卜。早上我很早就起床了,饭也没吃几口,着急地带

南瓜,足足有车轮大小,我真是吓了一跳。那冬瓜也个个像练拳击的沙袋,又粗又长。同学们轻轻地摸摸这个,拍拍那个,真是觉得好神奇,也真想知道,它为什么会长这么大,会有多重?老师还用相机为我们记录了那难忘的一刻。

同学们有说有笑,一路欢快地来到了萝卜地。呵,好多萝卜。一个个拔地而起,粗壮得像一排排小木桩,离开地面足有三四十厘米。绿油油的叶子,怎么也掩盖不住萝卜庞大的身躯。老师告诉我们,拔萝卜时大的拔两个,小的拔三个,



我眼中的我

孟祥旭,男,8岁。曾获“校级优秀小学生”、“数学小达人”及“语文小达人”称号。性格活泼开朗,爱好广泛,喜欢运动,看书,玩玩具。理想是长大以后成为一名航空研究员。

着妈妈精心为我准备的零食和美味可口的小吃,又蹦又跳地去学校了。路上,树上的小鸟也在向我打招呼。很快我们井然有序地上了校车。一路上我们欣赏着美丽的秋色,很快就到达目的地。

进入大棚,首先映入眼帘的是各种热带水果,有火龙果、木瓜等。蔬菜大棚让我大开眼界,一个个特大号的

不容易决定要拔了,这时,老师也在催促了。我也就再没时间做思想斗争了,不由分说,拔下了两个自认为很大的萝卜。可是走出这片地,看到同学们拔的还有比我的萝卜大得多的,回头望望那片地有些遗憾。

野餐结束后,我们带着秋的收获——自己的战利品。在鸟儿欢快歌声的陪伴下,顺利地返校了。

别致的爱

青岛新世纪市北学校 三年级三班 高子航



我眼中的我

大家好,我就是人见人爱,狼见狼帅,车见车爆胎的高子航!

我有一双大得似球的眼睛,一个不长不短的鼻子,一张能说会道的嘴巴,一双巨大无比的耳朵。我还是一个很幽默的男生哦。

我的爱好数也数不清!有足球、篮球、线描、水彩、水粉、轮滑、看书,最重要的是吃饭,我的饭量是全班第一!厉害吧!哈哈!

她是一个伟大的人,她是一个漂亮的人,有事找她准没错,她都能帮我度过难关。

每次我写作业,或者做错了题,或者遇到不会做的题,她都会耐心地教导我。没有对我放弃的她,也一直在坚持。

她是我一生的老师,脑子里装了我没有的智慧;

她是我一生的医生,每次生病,都是她提出治疗;

她是我一生的律师,我发生了大事都会去找她;

她还是我一生的伙伴,陪我一起度过美好的人生。

她的爱是茫茫的大海,她的爱是无底的洞穴,她的爱是高高的山峰,她的爱是无边的天空。

我想她爱我,她很爱我,不管她有多爱我,我只知道:她是我伟大的妈妈。