第二届滨州市“小作家”杯作文大赛征稿即将结束

本报3月2日讯(通讯员 边运宗 记者 张爽) 由滨州市关工委校外青少年文学写作基地与滨州市小作家协会携手齐鲁晚报·今日滨州编辑部举办的滨州市第二届“小作家”杯作文大赛,征稿活动已接近尾声。

自2013年3月开始举办的滨州市第二届“小作家”杯作文大赛,经过一个多月的时间,已收到稿件数千份,参赛学校遍布滨州市六县一区中小学。

此次作文大赛在“小作家”杯作文大赛基础上,还同时举办第八届全国青少年冰心文学大赛,所有参赛作品将择优报送冰心文学大赛委员会。冰心文学大赛颁奖大会将在2013年暑假期间举行,这将是一次全国青少年文学盛典。届时将邀请部分获奖作者和获奖单位代表参加。滨州赛区的颁奖大会另行安排。

希望爱好文学写作、还未投稿的学生抓紧时间投稿

投稿截止至2013年4月15日(投稿时请写明学校、班级、姓名以及联系方式)

纸质投稿地址:滨州市黄河三路渤海十路滨大科技市场二楼电子商务港211室

电子投稿信箱:bzsxzj@163.com

bzsxzjxh@163.com

电话:0543—3070192

0543-3070191

感动

授田英才学园 四年级1班 吴浩然

今天是3月30日,齐鲁晚报和安利公司的叔叔阿姨组织我们6个小记者与杨柳雪村的“孤岛小学”(只有6个孩子的学校)全体学生,一起踏乡游城。在这次活动过程中,有好几次让我感动,但在当时没有表达出来,现在想一吐为快。

早上7点我就起床了,看见外面下起了小雨,心想:这次的活动是不是要泡汤了。我马上打开电脑,查了滨州的资料,就抓紧叫起妈妈,吃过饭就往“站点”赶去。到了“站点”只有一个小女孩在,过了一会人便到齐,车来接我们了。原来车先去接那6个小朋友。在车上老师开始发东西吃,有一个乡下小朋友说:“谢谢老师,可这不是我的东西,我不能吃。”在老师再三说明是给大家买的食品,可以吃,小朋友再次表示谢意后,才吃东西。这一举动让我第一次感动。

在怀恩祠,老师让我们对着周恩来总理的雕像说一段话,在说时,这几个乡下小朋友表现得那么有信心有气势,而且是那么虔诚地读。可是看我们的小朋友,有的不严肃,有的听起来好像是很随便的感觉,形成反差。这是我第二次感动。

游完了怀恩祠,我们来到了中海,在中海游玩时,其中一个小朋友把一个我们都踩过的一个矿泉水瓶拿起放到了垃圾箱中。我再次感动。

这几件事,大家都能做到,但我们几个却没人去做。几个乡下小朋友在某些方面比不上城市里的孩子,但是他们让我们学到了尊严、勇气、信心、谦让、诚实、爱心、互助……,这些美德让我们感动,也值得我们学习。他们不比城里的孩子差!

◀一天的行程结束了,本报小记者与石桥小学学生在滨州市城市规划展示馆前合影。本报记者 张爽 通讯员 张晓光 房晓辉 摄

希望他们不再孤单

今天,我和其他五名小记者迎来了“孤岛”小学的同学们。听妈妈说,“孤岛”小学是无棣县西小王乡石桥村的一所小学,学校里只有一个老师和六名学生。这次他们由安利的叔叔阿姨接到了滨州,和我们一起感受城市魅力。

我们手牵着手来到了第一站:杨柳雪镇的怀周祠。祠堂的正中间有一座大大的周恩来石像,我们站在石像前不约而同地大声喊出:“为中华之崛起而读书!”有一个小弟弟对祠堂的东西都很好奇,不停地问我:“姐姐,你知道周恩来写了多少书吗?”我不好意思地说:“对不起,我不知道。”小弟弟调皮地说:“哈哈,我也不知道。”说着,就蹦蹦跳跳地走开了。看着他开心的样子,我们都忍不住笑了。

接着我们又来到了第二站:滨州市规划展示馆。在这里,让我们更加深入地了解了滨州这座美丽的城市,感受到了城市的魅力。我们的新朋友都大叫起来:“原来滨州这么大、这么美啊,我好想生活在这里!”

中午,我们还一起吃了汉堡,喝了可乐。这些“洋快餐”对我们城市里的孩子来说,想吃就可以去“肯德基”或“德克士”去吃,可对他们来说,长这么大可能都没有吃过。老师还给他们每人发了一张愿望卡,我偷偷看了一下他们的愿望,他们的愿望很小,有的说希望有一个布娃娃,有的想要一个新书包。我想我们从自己的零花钱里拿出一点,就可以帮他们实现愿望。

活动结束的时候,我们还相互交换了心形的“手牵手”联系卡,都记下了对方的名字和联系电话,希望我们以后会保持联系。我还有一个愿望,就是希望他们能来我们这座城市上学、生活,那样他们就会有很多的朋友,就不再孤单了。我相信,在大家的帮助下,他们肯定会有一座大大的学校,会有很多很多的同学,每天都快乐地成长!

(小记者 王启明)

23票的幸福

邹平县第二实验小学 五年级2班 董鑫淼

23,一个普普通通的数字,却承载了我满满的幸福。

学校要搞活动,我和班上的几个同学要表演节目。当活动结束以后,老师告诉我们明天要竞选班委。我心里七上八下,一直在想该不该参加竞选。整个下午,我心神不宁。回家后决定先写写演讲稿。不知为什么,心里像堵了什么东西似的,半天写不出一个字来。一个小时过去了,仅仅写了四行。实在想不出来了,就睡觉去了,但一夜没有睡好。

第二天,心里不那么难受了。时间不紧不慢地走到了下午第二节课。竞选开始了,我鼓起勇气走上前来,站上了讲台。扫了一眼,大家都看着我。“加油”我在心里对自己说。拿出自己的稿子,看了一眼老师,老师也笑着对我点了点头。我没有按演讲稿上写的说,而是自己边想边说。一口气说下去,只觉得脑子里乱哄哄的。后来干的什么都不记得了。

其他人都讲完了,投票开始了。这次竞选的方式有些不同。不是投票,而是站在候选人身后。我很平静,我知道自己选不上。我当时只是想自己该怎样才能不哭。同学们都陆续开始投票了。一开始,我身边的人真的很少,我想我猜对了。可是后来人就渐渐多了起来,这时我很惊喜。这时一个同学拉着我的手。她的手好小,但却很温暖。不仅温暖了我冰凉的手,也温暖了我的心。

开始数票了,我得了23票,胜出了。我很惊喜,这是我意料之外的事。因为上一年中我当班长得罪了不少人。原以为票数不多,但还是有23个人站在我后面,愿意相信我。而那个同学用手传递的不也正是那22个同学想传递的东西吗!

幸福,充满了我的心房,是甜的。眼角将甜溢了出来,与我的笑一同展现了出来。是啊,还有什么比同学老师的信任更重要呢?我真幸福!

(辅导教师 王颖)

游庙会品艺术韵味

惠民县第一实验学校 八年级1班 孙书斐

在惠民县,有两个充满艺术的村庄——河南张与火把李。河南张因做泥娃娃而出名,火把李因庙会和卖泥娃娃而名声远扬。河南张的泥娃娃和火把李的庙会至今已有六七百年的历史,它们来自民间,土生土长,有着顽强的生命力。“不倒娃娃”是人们心中最重要的吉祥物,而“拴娃娃”象征多子多福的寓意。在今天,它们用不同的姿态展示给我们的依旧是“艺术的味道”。

老师带领我们来到了河南张,在这个充满泥土气息的小村子里,我见到了从没接触过的艺术。在去河南张的前一天晚上,爸爸给我讲了河南张小泥人起源的故事:在明朝宣德年间,乐安汉王朱高煦造军器,抓壮丁,夺民,蓄马,蓄意谋反,人们怨声载道。一天,河南张村来了一位鹤发童颜的老道,他宣称只要捏成九百九十个泥人,晒九九八十一天,找法师来做法,泥人将成为天兵天将。于是,全村家家户户男女老少,昼夜捏泥人。等按照老道说的把这一切都做完了,正好朱高煦造反事败被缚。村子里的人们捏的泥娃娃虽然没有成为神兵,但周边的人们却将泥人视为吉祥物,争相购买。

在采访过程中,我了解到泥娃娃制作分为捏制、模印等工序。除此之外还有选土、倒泥、模具、坯、打白粉、上色、晾干等七种制作方式。制作泥娃娃的艺人们告诉我们制作泥娃娃已经有很多年的历史了,他们还说要将制作泥娃娃的技术一直传承下去。

在火把李庙会上,我们不仅见到了憨态可掬的泥娃娃,还看到了虎头鞋、布老虎、莲花灯、彩葫芦等。心灵手巧的艺人给我们的生活带来的快乐与向往,还让我们学到了知识,知道了劳动的辛苦。我想,艺术大约就是从那里起源的吧。

泥娃娃的种类很多,有京剧脸谱,有襁褓中的婴儿,还要各种历史人物。在拥挤的过程中我们终于看到了张凯与他的泥娃娃,他的泥娃娃做得无比精致,我看到泥娃娃立在张凯的面前,正用炯炯有神的眼睛盯着我呢。

(指导老师:刘春霞)

千年文化 百年范公

——走进范公看酿酒

“滚滚黄河水流淌千古、涓涓碧云洞滋润百年”。在黄河之滨,山水邹平,宋代名相范仲淹的先忧后乐的思想在这里流传千年。仰慕与传承范公文化的范公酒业,正把先忧后乐这种“精神的”融入到了范公酒中,让其千古绝唱有了传承的载体,让人们感受的范公精神的真真切切。

范公酒业公司始建于1958年,至今有近百年的酿酒历史。酿酒好不好关键看窖池。范公酒业一直坚持自己酿造纯粮食酒,并且建厂时的老窖池一直使用至今。走进范公酒业,推开粮食酒车间的厂门,一排排的酿酒老窖池变映入眼帘。老窖池虽几经修葺,但从池壁、池底仔细观摩,还是显现出了它历史的沧桑。老窖池的底部和四周壁上包裹着厚厚老窖泥。一根竹筒直达窖底,师傅们可以通过这根竹筒了解粮食发酵的变化。老窖泥是微生物的培养基,里面富含着各种各样的厌氧益生菌。为平衡北方酒的甘洌,让范公美酒更加醇和、绵柔,公司特地引进五粮液优质窖泥。并在原有配方的基础上综合了川酒多家老窖泥的经验,又添加了骨粉、炒花生、炒黄豆、白糖等。如今酿造出来的范公酒既有北方酒的甘洌、又有川酒的绵柔,可谓吸收了百家之长,形成了范公酒特有的风格。

范公在酿酒的过程中,继续沿用老五甑传统工艺,坚持“量质摘酒,分级入库”的理念,以保证酒体的整体风味与品质超然卓越。白酒是一个特殊的行业,独特的工艺决定了其产品生产周期较长,但酿造出的白酒如何储存,关乎着酒体的自然老熟与醇正口味。所谓“酒是陈的香”也就是这个道理,即以正确的途径对酒进行储存。范公酒的品质得益于自己的地下“酒海”。陶制的酒缸、硕大木制酒桶有助于酒体内微生物和成香成味物质的交换。刚刚出炉的范公原浆要在这储存一年以上才能入味。储存好的原酒经过调配后,再输送到灌装车间,范公美酒就在这灌装上市了。

目前,范公系列白酒如范公醇、范公酒篓、龙凤呈祥酒、老范公等多个品类100多个品种。同时,范公系列白酒也先后获得“山东十大名酒”、“山东名牌产品”、“山东省著名商标”等称号。范公美酒以其幽雅纯正,醇和细腻的风格,成为白酒市场上的一道亮丽风景。

(记者 吝海滨)