



若不是因为近日歌迷接连炮轰韩国组合中国假唱风波,“青春美少女”的名字可能很难被人们再次想起,虽然在1997年到1998年前后,这个青春靓丽的组合曾让人们眼前一亮,《快乐恰恰恰》等歌曲也成了当时的热门。经历了四代成员后,青春美少女组合只能靠“打假”吸引关注,但这并不意味着中国大陆的偶像组合已走到末路,相反,也许偶像组合刚刚摸索出自己的发展轨迹。

日韩模式混搭中国风

# 偶像组合时兴“国际采购”

本报记者 李婕

## 90后们追星忙,偶像组合人气旺

对80后来说,台湾的小虎队、F4,韩国的H.O.T.,日本的早安少女组,欧美的辣妹,后街男孩等偶像组合,是一个个耳熟能详的名字。反观大陆的偶像组合,除了昙花一现的青春美少女组合,却久久处于沉寂之中。

2008年,至上励合的《棉花糖》传遍了大街小巷,几年间,MIC、HIT-5等偶像男团也接连涌现,去年以来,TimeZ、SNH48、M4M等组合在几个月间便积攒起大量人气。已经过了追星年龄的人可能对这些名字感到陌生,但在很多90后中间,这些大陆组合已占据了他们心中的偶像地位。

记者在几个大陆偶像组合的贴吧和微博上看到,他们的粉丝人数众多,帖子甚至ID都有格式讲究,主力是“90后”的青少年,在

各地的通告中,组合成员都受到了粉丝们热情的欢迎。很多成年人可能无法理解,几个打扮出众、整天唱歌跳舞的年轻人怎么会让“小孩”们如此痴迷,但无论你懂不懂,这正成为新一代里悄然兴起的潮流。

## “国际采购”是趋势,包装培训最重要

最近出现的大陆偶像组合有一个共同的特点——均与韩国或日本的演艺公司合作推出,有的还引入日韩籍成员。曾一手打造至上励合的司捷正忙于为自己公司的TimeZ做宣传,他告诉记者,大陆的组其实很早便开始“跟风”日韩了,“不管是制造行业还是娱乐行业,‘国际采购’是一个趋势。”他认为,包装和培训是国内组合最需要向日韩学习的地方,“包括舞蹈、声乐、表演、服装等各个方面。”资深韩娱经纪人白

磊负责M4M的经纪工作,他也表示,“日韩组合都会经过公司严格系统的培训,正式出道也会经过层层把控,但国内现在大多公司都是快餐式的训练。”

在采访中,多名业内人士都表示,青春美少女组合所称“韩国组合在演出时假唱”的情况确实比较普遍。司捷说:“有时候假唱是为了呈现更完美的舞蹈,或者是电视台为保证录制效果,根本不许真唱。”他同时强调,“如果不是电视节目而是演唱会,还是真唱比较好。”

司捷还表示,除了要向外国的先进模式学习,保留中国本土的特色也很重要,请国内音乐人写歌,多起用新人,都是保持“中国风”和创造力的方法。

## 人数多了有利弊,市场前景看好

有些偶像组合能够维持十几

年,但也有很多组合几年后就不欢而散。白磊认为:“偶像组合成功的关键是成员要团结,组合内部成员常常因为人气高低互相比,男生还好,女生之间争斗得厉害。”他表示:“成员要对自身严格要求,对平时的刻苦训练不能疏忽,心态不能浮躁,这样才会走得更远。”

虽然“组合热”有回暖趋势,但在目前火热的选秀节目中,以组合形式出现的选手往往很难胜出,司捷表示,这种现象是由于国内组合市场仍相对处于边缘化状态,“并且一个组合的成功,需要组员长时间的磨合,比赛的短期内达不到很好的状态。”

业内人士均表示,做组合投入很高,收益却相对缓慢,但对前景仍然看好。

司捷也表示,国内的组合市场越来越大了,“前两年我在接受采访时说过,三五年内,中国的组合市场就会百花齐放,现在已经有了这样的趋势。”

## 杜汶泽录《梦立方》意外受伤

本报讯(记者 李婕) 4日,东方卫视的《梦立方》节目在上海进行先期录制,杜汶泽出现在节目现场,此次杜生来沪是为慈善来挑战“梦立方”,没想到游戏过程中杜汶泽因意外受伤而引发各方关注。

继柳岩、刘谦加盟《脉动梦立方》后,4日,香港影星杜汶泽也为慈善参与了节目录制。但没人料想节目一开始便突发意外,在挑战首关游戏“平衡”时,杜汶泽从几十厘米高的平衡木上滑倒,小腿被平衡木的横杆击中,跌坐在地上,表情看起来相当痛苦。节目也被迫中止录制,杜汶泽被人搀扶下场检查伤势。在短短1小时内,包括舒淇、李冰冰、彭浩翔在内的诸多明星纷纷转发微博关心杜汶泽伤势。

据悉,《梦立方》将于4月18日起每周四晚在东方卫视播出。

## 李宗翰平静出演“狗血剧”



本报讯(记者 邱祎) 湖南卫视热播剧《百万新娘2》已经播出过半,这段跨越三十年的豪门恩怨也将以长达近一个月的播出时长吸引观众持续观剧,占领收视高地。内地气质型男李宗翰作为全剧最大咖,一招一式都会引来热议。

《百万新娘2》继开播以来不断被网友冠以“狗血”罪名,从编剧、制片人到剧中主演无人能逃脱坊间的口水之战,作为剧中绝对主角的内地实力派型男李宗翰也“躺着中枪”,被某媒体戏谑“太正派沦为配角”。有人说在这部充满了歇斯底里和狗血剧情的《百万新娘2》里李宗翰的表现过于平静,也有人质疑他许久不演电视剧再度回归“转型”失败,对此李宗翰始终三缄其口,用作品证明一切。随着不断观剧,这些质疑声似乎逐渐没了底气,正是李宗翰有别于剧中其他演员的表演,才让王绍华收获“气质完美”的一致赞誉。

## 《赵氏孤儿案》热播,“昏君”郑昊——

# 这辈子只有伪娘演不了

本报记者 邱祎

历史正剧《赵氏孤儿案》正在中央一套热播,剧中,演员郑昊把一位昏庸无道、为求一己私利而不分善恶的昏君晋景公演得让很多观众忍不住咒骂。从《我的父亲母亲》中的“父亲”到《闯关东》中的溥仪再到《心术》中的“钢丝男”,郑昊塑造的角色都让人印象深刻。5日,郑昊接受了本报记者的专访。

谈新戏>>

## 偶尔演坏人还挺成功

郑昊在《赵氏孤儿案》中饰演了春秋战国时期一位昏庸无道、不分善恶的昏君晋景公。电视剧播出后,很多观众对晋景公的坏都恨得咬牙切齿,郑昊笑着告诉记者,他一直演硬汉,偶尔演一次坏人还挺成功。

“虽然我的戏分不算太多,但是我对这个角色倾注了很多心血。”郑昊说,在演的时候他有很多临场发挥,比如韩厥送来屠威首级时,他就在片场“自作主张”微微蹙眉眯起眼,一下子就把晋景公心中的狐疑表达出来了,导演和观众对这个瞬间都很赞赏。郑昊说,在拍晋景公在奔驰

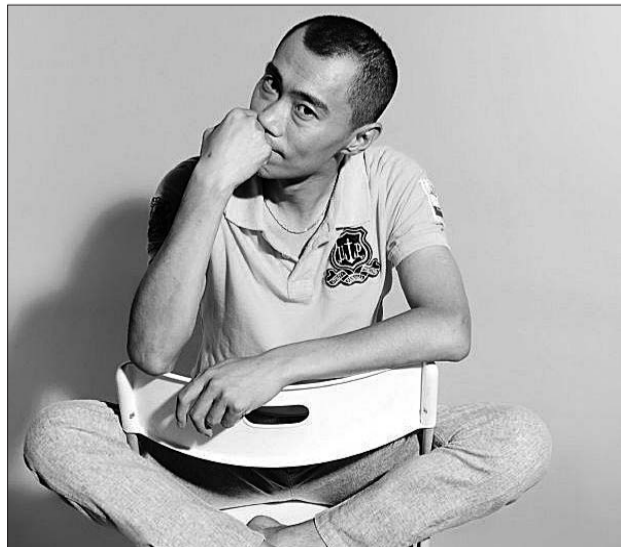
的战车上遇刺的戏分时,片方原本是让他用替身的,但是他坚持亲自上阵,没想到肋骨意外挫伤,庆幸的是没有造成骨折。虽然大家都捏了一把汗,但郑昊还是用他东北爷们儿一贯豪迈的口吻说:“没事!我扛得住!”

谈表演>>

## 希望做个职业演员

因为参演多部军旅战争戏,郑昊被戏称为“军人战争戏专业户”。郑昊表示,虽然演的军旅题材很多,但是他力争演出不同的感觉,每一部都有新变化。

《我的父亲母亲》之后,郑昊足足6年没有接戏。说起这段沉寂的生活,他一点也不后悔。“拍完《我的父亲母亲》,我进入了空政



话剧团工作,团里演出任务比较重,不得不婉拒外面大量的影视剧邀约,虽然失去了很多机会,但是在团里沉下心来,这几年收获很多。”郑昊笑着说,他最想做职业演员,就像电影《飞越老人院》中的老演员一样,他们都不是明星,但他们演得鲜活,让人尊

敬。当被问起有没有他演不了的类型时,郑昊不假思索地说:“伪娘。”郑昊说,他演过的角色,不管是好人还是坏人,基本上都和硬汉有关,虽然他也希望尝试更多类型,但“伪娘”无论如何他也演不了。

## 吴刚吴孟达加盟 剧版《十月围城》

本报讯(记者 倪自放) 继公布主演钟汉良、张晓龙、刘筱筱之后,电视剧版《十月围城》近日又公布8位主演名单,吴刚、吴孟达等加盟。

电影《十月围城》中王学圻的表演给观众留下了深刻的印象,而他也凭此获封多场影帝,电视剧中王学圻的角色李玉堂由金鸡影帝吴刚接替。区巡抚在电视剧《十月围城》中是新出现的角色,这一角色由驰骋香港影坛二十余年的吴孟达出演。《珍珠格格》里面慈心恶的皇后戴春荣和《倚天屠龙记》中古怪暴戾的“灭绝师太”严敏求,此次将分别饰演李重甲的母亲许氏和李家的老祖母李老太太。

胡东、景岗山、何佳怡在剧中将分别饰演朝廷鹰犬铁山、革命先锋秦少白、温婉大气的李家长姐李念慈。而这三位正是新版《水浒传》中林冲、公孙胜和孙二娘的扮演者。