

一季度国产片票房份额超六成

强!国产片逆袭“好莱虎”

本报记者 倪自放

2013年前三个月已经过去,国产片并未如人们忧虑的那样被好莱坞吃掉,反而迎来利好消息:2013年第一季度,中国内地电影票房超过了52亿,其中国产片大胜,占据市场份额六成左右,《西游降魔篇》以接近12.4亿的成绩荣登榜首,亚军是《007大破天幕杀机》,票房近4亿。

国产片迎来大年

2012年是国产电影压力前所未有的年,在170亿的全年票房里,国产片份额只有48%,而中美电影新政的实施,让好莱坞分账大片的进口数由20部升至34部,抗击“好莱虎”,成为中国电影界提及最多的词语。

然而,2013年第一季度,内地票房超过了52亿,其中国产片票房占据市场份额六成,《西游降魔篇》以接近12.4亿的成绩荣登榜首。第一季度票房过亿的14部影片中,有8部是国产片。进口片6部过亿,但也只有《007大破天幕杀机》和《霍比特人》的表现还算得上出众,票房都超过了3亿,原本被寄予厚望的《虎胆龙威5》和《生化危机5》,票房只有2亿和1亿。

国产片第一季度胜出,背景之一是今年国产片的大年。此外,也跟其合理的档期安排分不开。相较之下,进口大片《007大破天幕杀机》《霍比特人》和《虎胆龙威5》等,本身都是被延迟登陆内地院线的影片,档期也相对平淡,观众的热情没那么高,收获不了好票房也在情理之中。

好莱坞续集扯后腿

好莱坞大片不如往年生猛,除了国产片大年佳作多,档期占优,好莱坞大片本身因素才是根本所在,其中,2013年特别是第一季度的好莱坞大片基本都是续集,造成进口片无新意,竞争力大打折扣。

商业上的战无不胜,让一部好莱坞电影只要具备叫好叫座或者仅限于叫座这些硬件指标,续集马上会孕育而生,近几年甚至连这个指标都省略了,只要是个片都能折腾出续集。最近国内热映的《虎胆龙威5》和《生化危机5》两部电影就是一个例子,这两部电影在海内外口碑票房都表现欠佳,成为续集电影的难兄难弟。即使是第一季度票房最好的引进片《007大破天幕杀机》,也遭遇“最另类的007”评价,不到4亿的票房,与国产片《西游降魔篇》《泰囧》相差甚远。

中国元素被蹩脚植入

好莱坞片商为进入中国内地电影市场,把所谓的中国元素当成利器,甚至专门拍中国版,



这在一定程度上迎合了中国观众,但“中国元素”、“中国版”也是一把双刃剑,弄不好也让好莱坞大片失去它应有的味道,变得不伦不类,质量大打折扣。

比如在最新一集的007电影中,为了迎合中国观众,007征战全球的六大场景,竟然有三个在中国,在这些场景里,导演门德斯满足了自己对中国的幻想,以为小桥流水,红灯笼,龙形船就是中国的代表,这些元素用得生硬也用得肤浅。

即将上映的《钢铁侠3》,在全球上映时将推出两个版本:一个是无范冰冰戏份的国际版,另一个则是范冰冰戏份的中国内地“特供版”。而为了“中国市场”,生硬加入范冰冰,怎么说都是明目张胆地糊弄人。

抵抗好莱坞还要靠整体

第一季度票房过亿的影片共14部,其中国产片8部,好莱坞引进片6部,虽然国产片过亿的数量多于好莱坞片,但相对于前几个月好莱坞大片引进数量大大低于国产片上映数量,引进好莱坞片过亿的比例,还是大大高于国产片。之所以出现这样的差异,是拿所有的国产片和好莱坞片中的精品进行对比。中影进出口公司相关负责人介绍,中国引进好莱坞大片数量虽然已增加至34部,但相对于美国每年超过500部的电影年产量,比例还是非常少,能够引进中国的好莱坞大片,在美国电影里也是优中选优。

不过业内人士认为,国产片暂时实现市场逆转,并不能盲目乐观。“前三个月的成功并不能说明国产片的水准一下子就有了突破。”实际上,国产片与好莱坞大片相比还有很大的差距,真正抗衡进口大片的单个华语片现在还非常少,“今年是进口片的小年,没有像《阿凡达》《变形金刚》这种特别强势的影片,给了国产片一个生存发展的机会。”影评人章赓解释,在七八月份的暑期档,进口片的数量会更加突出,像《金刚狼2》《超人:钢铁之躯》《独行侠》都有望引进,竞争实力不可小觑。国产片抗击好莱坞,还得靠整体。

不过业内人士认为,国产片暂时实现市场逆转,并不能盲目乐观。“前三个月的成功并不能说明国产片的水准一下子就有了突破。”实际上,国产片与好莱坞大片相比还有很大的差距,真正抗衡进口大片的单个华语片现在还非常少,“今年是进口片的小年,没有像《阿凡达》《变形金刚》这种特别强势的影片,给了国产片一个生存发展的机会。”影评人章赓解释,在七八月份的暑期档,进口片的数量会更加突出,像《金刚狼2》《超人:钢铁之躯》《独行侠》都有望引进,竞争实力不可小觑。国产片抗击好莱坞,还得靠整体。

《中国梦之声》济南站决选“草帽哥”秒杀黄立行

本报(记者 李婕)清明假期刚过,东方卫视《中国梦之声》节目组就赶到济南,寻找“中国偶像”。4月7日上午10点,《中国梦之声》济南路演招募总决赛在济南和谐广场启动,金山、城市之音DJ王木木、歌手霍伟义坐镇评审席,百余名选手大展歌喉。

当天最抢眼的当数来自德州的农民歌手李路路,被人亲切称为“草帽哥”的他,以一曲黄立行的《音浪》掀起比赛的小高潮,草帽哥也拿到了济南招募站的第一张直通卡。本次招募已经是《中国梦之声》第三次来到济南,记者看到,热闹的局面吸引了不少观众。济南招募站导演胡倩秋说:“济南让我感觉人才济济,我想这是因为本地也有一些音乐真人秀节目,很多人都喜欢唱歌,在电视上唱歌已经具有常态性。”

“谍中谍”华少首当制作人 “好舌头”升级 “好头脑”



本报(记者 李婕)浙江卫视全民益智游戏类节目《王牌谍中谍》将于4月8日22:00开播第二季。华少首次担当制作人倾力打造本季节目,“中国好舌头”升级“中国好头脑”。

《王牌谍中谍》借鉴英国经典节目模式,并对节目进行本土化改造,成功植入“中国芯”。华少为此费尽苦心,他坦言,“制作《王牌谍中谍》其实是经过了一番挣扎的,最后还是决定要强化过程,淡化结果。通过对挑战者、题库、悬念等再度设计,强化心理战,以保证在节目过程中让挑战者和观众身心满足,最终传递‘取舍之间,彰显智慧,没有成败’的正能量。”

第二季首期节目的六位挑战者中最令人关注的非“科学怪人”苏椰莫属。节目中,苏椰跳脱科学家光环,倾诉心底的柔情。究竟是哪位美女让他拜倒在石榴裙下?节目播出后,答案将水落石出。

《中国梦想秀》首播受好评 追梦人现场“叫板”周立波

本报(记者 邱伟)上周五第五季《中国梦想秀》比起明星歌舞升平,网友似乎更偏爱“屌丝”的逆袭。而《中国梦想秀》就一直以自然纯粹的风格演绎普通百姓的梦想、追求,在首期节目中追梦人姜涛的出场就让周立波哭笑不得。

在第一期梦想秀播到十分钟左右的时候,网上突然爆发大讨论,主题是关于追梦人姜涛。他不仅在节目中总结华少主持就是“哇哦”,还愣是把周立波模仿成了李连杰,有些口吃的发音,憨厚平凡的笑容,让观众的好感度大幅提升,迅速封他为“屌丝主播”。

姜涛主持一档网络节目,坦言如果不骂人就火不了。周立波反问:那你一定也骂过我?他笑而不语,只是说:“那期节目我来梦想秀前已经删掉了。”令人忍俊不禁。

“寻找好声音”北京站启动

“三大天后”将成新导师

本报(记者 李婕)作为第二季《中国好声音》独家新媒体战略合作伙伴,搜狐视频利用其资源优势,主办音乐评论培训类真人秀《寻找好声音》。4日,《寻找好声音》节目进入北京站,音乐人袁惟仁及第一季“好声音”学员大山到场,与近百位热爱音乐的培训生进行了交流。作为著名制作人,袁惟仁对很多大牌歌手都很熟悉,而据现场权威消息人士爆料,第二

季《中国好声音》已和那英、王菲、张惠妹签订了保密协议。

《中国好声音》节目组在第二季启动发布会上就曾表示,向多位天王天后级歌手发出过邀请,但在其他几档音乐类节目的包围下,“好声音”到现在仍按兵不动,迟迟不公布导师人选,因此不断引来外界猜测。台湾媒体上月称,“好声音”力邀张惠妹加盟,酬劳随她开;近日关于那英和王菲同

上“好声音”的消息,除了马上被当事人否认,“好声音”宣传总监陆伟也表示,目前还在洽谈阶段。眼下,三大天后已被“好声音”圈定的消息传出,让“好声音”的明星名单更加扑朔迷离。

在当天的培训中,袁惟仁多次强调,要选择和自身音色最契合的音乐,并提出了“口袋歌”这个新概念:“你至少要有一打歌曲揣在口袋里。你需要一直练,这些

‘口袋歌’随时可以拿出来唱,它们能展现你的音色特点,也是你唱得最好的歌曲。”袁惟仁还强调,唱歌一定要有自己的声音特色,声音的辨识度对成功与否有很大的决定性。

据介绍,北京站结束后,搜狐视频将对有潜质的学员进行培训。经过反复筛选,这批培训生将有机会登上浙江卫视《中国好声音》的舞台,进入导师“转椅”对决阶段。