

啥时让你笑 早就有预谋

《厨子·戏子·痞子》导演管虎接受本报专访,称创作像做数学题



□本报见习记者 陈莹

齐鲁晚报:《厨子·戏子·痞子》让观众眼前一亮,它带着戏谑,又很符合咱国人的认真劲。在故事的设计上,可见很用心,有什么秘密可以跟大家分享一下吗?

管导:黄渤,你看他的戏,觉得他这人特逗,可私下里,他是一特理性的人,想得到吗?刘烨,他上了微博,大家才发现,萌爹啊。可之前银屏上的他绝对不是这范儿。张涵宇,银屏上正吧,可生活里就是一特疯狂的人。其实这戏里,把他三个现实生活中的真实都表现出来了。可观众得找,参与进来。咱们这个设定的不就是游戏嘛。

齐鲁晚报:三位金马影帝,一位金马女配角,这是一个响当当的阵营。据知大家都是“零片酬”出演,并联合担任出品人。这种尝试背后,肯定有各位对影片发展的“最佳”出发点,您能给大家分享一下,这个“最佳”是怎样的目标呢?

管导:一部电影拍起来糅杂了很多的元素,投资、演员、构建……发生变化的因素忒多,可能变到后来,就已经不是最初大伙心里想要的那个东西了。中国电影,不容易。我们就是想用最快速,零片酬的这种特殊方式,把

电影本身抬到成本之外,把电影攒起来。说大点,是把中国的民族电影趟出条新的可能性。说创新不敢当,目的就是“电影”成为一部影片的主体,旁的因素全退到后面去。

齐鲁晚报:梁静老师其实是大家熟悉的好演员,虽对她的爽朗“早有准备”,但还是让大家有种惊为天人之感。梁静老师在这个人物的“突破”过程中,想必也有过不少心理难关吧,能与大家分享些有趣的故事吗?

管导:还真不是,丁点难关都没有。不仅梁静老师,包括三位影帝,进了场都把自己的光环退下去,沉下来。按我们几个的说法就是:自己都是没学过表演的学生。

齐鲁晚报:演员们的两种“人格分裂”,让故事异常带彩。环环紧扣,步步危机,让大家对喜剧片有了新的认识,您的这种改造是怎么预谋的?

管导:说不预谋那是假话,当然是预谋的。把控住节奏是一个导演的底子,哪里紧张,哪里笑,哪里悬疑,哪里让观众长出一口气,得精准把握,一遍遍尝试。跟数学计算似的,得精准到位。在观众是乐子,在创作团队就是脑力风暴。你不想俗,就得想方设法弄出让观众觉得新

鲜,又简单好看的。

齐鲁晚报:从您导演的经历可以看出,您是一个对戏有着深刻思考的人,能与大家分享一下您的生活态度吗?

管导:我其实是一个特随性的人,做喜欢做的事,听喜欢听的歌。有时,还喜欢一个人安静地呆着,天马行空地想点事,当然,也可能什么都不想。别让自己太难受,自个儿感官上要是别扭,对外界迅息的接收和反馈出的能量都是扭曲的,别人和事也就变得别扭,到头来自个儿更别扭。

齐鲁晚报:您常说,这是一部四个大男孩玩出来的作品。那能与我们分享一下,您与另三位大男孩的故事吗?

管导:跟刘烨是十几年的哥们,大家一起打篮球,银屏上是那种特硬汉,少言寡语型,可底下就是一超萌,超逗的乐天派。张涵宇也是相当多年的朋友了,已经记不清相识多久了,生活里他是特疯狂,带着那么点痞的人,特迷人,有激情。至于黄渤,同是山东人,十几年来摸爬滚打,你中有我,我中有你,一起拍了不少的戏。要说起有什么故事,男人有男人的“风型”(风格+类型),脾气相投,分时各自仗剑天涯,合时彼此齐心协力。



写影评,赢签名照

《厨子·戏子·痞子》上映一周多了,您的观感如何呢?本报现推出“写观感,转微博,@三位好友,赢签名照”活动。在新浪微博上关注“今日烟台”官方微博,并写下对《厨子·戏子·痞子》的观影感受,就有机会获得管虎或梁静的亲笔签名照。数量有限,喜欢“厨戏痞”的朋友们,千万不要错过!

不愁“钱”的电影当真不赖

□本报记者 于涛

《厨子·戏子·痞子》的舞台很小,拉来了三位金马影帝,却从头到尾只给他们一个寒酸的本埠料理店作为舞台。《厨子·戏子·痞子》的人物很小,一个厨子,一个唱戏的,一个流氓。《厨子·戏子·痞子》的故事很小,三个各怀鬼胎的人为了拿到“虎烈拉”(霍乱)的抗体秘方发国难财,而要着自己的小算盘。

厨子、戏子、痞子三个人凑在一起看似偶然,却早已

在计划之中。他们最终的追求也不是金钱,而是挽救北平城所有人的性命。

喜剧元素是《厨子·戏子·痞子》最讨巧的地方,和大部分让日军来扮演丑角的片子不同,它是由三个身份很严肃的主角来扮演荒诞不经的喜剧角色,从侧面将主角人物塑造得丰满鲜活。当三个主角扮演厨戏痞时,导演用斑斓的色彩来加深荒诞感,而恢复原本身份时,颜色就转为灰色的严肃色调。

这种“戏中戏”绝对不好演,因为演员在身份的互换

中很容易把握不好分寸把戏“演过了”,所以这也是影片中一大看点。好在厨戏痞三个人都是影帝级的人物,而且《厨子·戏子·痞子》这部影片本身就没有任何投资方,这就使得三个主角能够摆脱某些无聊的制掣,尽情在导演准备的舞台上互飙演技。

稍显遗憾的是,虽然三位影帝表演无懈可击,可是身份的过早揭示让他们的演戏变成了真正的“演戏”,观众已经不能将自己带入到厨戏痞三个人的身份中去揣摩

他们真正的目的。

但瑕不掩瑜,《厨子·戏子·痞子》给我们讲了一个好故事,一个爆笑的开头,一个冲突不断的中段,一个有笑有泪的高潮,还有一个美满的结尾。从影片中一些拍摄手法,还有结尾的花絮来看,其实这也是一次对老电影、对曾满怀热情的电影人的致敬。所谓纯粹的电影,就是导演享受拍戏,演员享受演戏,观众享受看戏的过程。毫无疑问,《厨子·戏子·痞子》做到了这几项,我们期待着它成为又一个国产片黑马。

您看男科 世卫组织给出钱

“男性健康爱心救助工程”烟台试点火爆进行中

中国仅限2000名, 每日预约人数仅限30名



主办单位: 世界卫生组织男性健康基金会

世界卫生组织男性健康基金会拟于10月28日“男性健康日”之前,在全世界开展三个百万男性健康爱心救助工程活动(一百万前列腺病患者,一百万泌尿生殖感染患者,一百万性功能障碍患者),4月1日,在埃及开罗、瑞士日内瓦、中国烟台开展工程试点,烟台新安男科医院为该活动中唯一指定试点医院,国内外一流医疗专家赴现场亲诊,现面向全社会开展救助。

救助时间: 4月1日-5月31日

指定医院: 烟台新安男科医院

- 化验费: 报销 15%
- 彩超费: 报销 15%
- 检查费: 报销 15%
- 治疗费: 报销 25%
- 手术费: 报销 30%
- 医保患者住院治疗 最高可报 90%

预约热线: 0535-2996666 官方网站: www.xank120.com