

# 爱情面前大师平等

## 话剧《分手大师》爆笑上演,曹云金教你怎样不分手

□记者 于涛 报道

本报4月11日讯 11日,由相声演员曹云金主演的话剧《分手大师》在港城上演。在剧中扮演一名专业分手大师的他,不光给观众带来了笑声,还在最后收获了女主角叶小春的爱。当分手大师面对真情时终于明白,所谓分手的真谛,就是为了空出手来,牵住最爱之人的手。

当今社会,痴男怨女多为情所困,分手大师梅远贵作为在分手道路上越走越远的专家,承接了各种分手业务。梅远贵有一套自创的“无痛分手法”,并号称“今天做手术,明天就上班”。

而饱受女主角叶小春困扰的“成功学大师”唐大山先生和梅远贵是一拍即合。为了让外表坚强实则内心敏感脆弱的叶小春跟他和平分手,唐大师雇来了梅大师。梅大师定下了上中下三策,最后决定牺牲自己的色相,让叶小春爱上自己,主动和唐大师分手。

虽然对梅远贵这个“好姐妹”抱有好感,可是重情的叶小春依然对内涵和头发一样稀少的唐大山不抛弃不放弃。到头来梅远贵发现,自己在不知不觉中爱上了叶小春。教人分手的大师,最后却想永远牵住叶小春的手,真是讽刺。

在剧中,唐大师等一干伪大师的做作面孔是被讽刺的主要对象,同时也是笑点的最大来源。在一个互动环节,曹云金在现场卖起了限量版鼠标垫和《分手大师》的DVD,最后鼠标垫以4个一分钢镚成交,DVD被一对敢于现场互吻SHOW出幸福的情侣拿下。

同时,作为一部爱情片,《分手大师》的剧情像是一部青春爱情剧般飞扬跳脱。梅远贵和叶小春之间那层捅不破的窗户纸,让观众时时刻刻期待着分手大师的手段。其次,他对于小剧场相声的理解,让他在舞台上和观众交流起来流畅自然,作为一名自称“辛辛苦苦吃软饭养活自己”的小白脸,他时而贱气无双,时而重情重义,让人恨不起来。

《分手大师》的故事,是一个关于小人物的爱情故事,里面满是老百姓的嬉笑怒骂,入不得“大师”的法眼,也跟大人物无关。但最打动观众们的,就是这些为鸡毛蒜皮的小事犯愁的平淡爱情,因为它远比一些动不动就上演绝症的,史诗级狗血爱情故事更加贴近生活。



曹云金:

## 我会一辈子朝大师努力

□本报记者 孔雨童

11日晚7点,《分手大师》男主角、“相声王子”曹云金在烟台大剧院接受了本报记者的采访。无论是对于老本行相声,还是新近参与的话剧、电视剧,他都侃侃而谈。“我会一辈子朝着相声大师努力。”曹云金说。

### 《分手大师》

#### 小人物演绎大智慧

齐鲁晚报:这次带着话剧《分手大师》来到烟台的,你怎么理解自己在里面的角色?

曹云金:他代表了一种小人物的大智慧。我觉得像这样的小人物更贴近百姓的生活,观众接受起来更简单。虽然我们要以艺术的夸张形式把他展现出来,但这样一个人物应该是成立的、存在的。

齐鲁晚报:有句宣传语“在爆笑中学会爱”,除了笑还能带给观众什么?

曹云金:作为喜剧,如果逗不乐观众的话,怎么能叫喜剧呢。但是我觉得如果能称为艺术形式,我们就要往更深层次挖掘,能让观众有更多思考。《分手大师》这部戏就能让观众在欢笑之余,有很多思考。

#### 首次在荧屏挑大梁

#### 直呼拍摄很艰苦

齐鲁晚报:下一部戏《走,打鬼子去》是您第一次在荧屏上挑大梁的作

品,前一阵《民兵葛二蛋》非常火,有没有期待成为第二个“葛二蛋”?

曹云金:这个戏第一次演男一号,而且是抗战戏,从戏份、辛苦程度上都比较重。《民兵葛二蛋》我没看过,但是我知道它也是打鬼子、小人物的故事。《走,打鬼子去》里,我饰演的不是一个多么高大的形象,他一开始就是一个农民,在他心里战争跟我没关系。但这部戏很真实。

齐鲁晚报:这个戏也是个很可乐的戏吗?有报道说你跟驴彪戏,期间有什么有趣的事吗?

曹云金:很可乐但是拍摄过程很艰苦,印象最深的还是艰苦啊。

#### 相声演戏都是演人物

#### 优秀的演员太少

齐鲁晚报:相声也是,话剧也是,接地气很重要。您觉得目前的相声创作接地气吗?

曹云金:相声是一个存活了一百多年的艺术形式,说句实话,现在相声的市场也很没落,需要更多优秀的演员、艺术家

努力让大家更喜欢这门传统艺术。现在优秀的演员太少了。现在的相声也是积淀的艺术,不是说我坐在屋子里楞编,要多走进生活,以一个尊重的态度捕捉生活。

齐鲁晚报:您现在的身份很多,相声演员、主持人、演员,如果只能选一个会选哪个?

曹云金:首先这个不成立,我都喜欢。相声是让大家认识我的、我最爱的艺术形式,但是并不代表我不喜欢演戏。其实演相声就是在演戏,相声是两个人靠语言把观众逗乐,所有的场景都靠语言来描述,话剧有舞美、灯光、音响,然后排练、各部门的配合。完全不同的形式,相声和演戏最共同的一点是都是演人物。

齐鲁晚报:你有没有成为相声大师的想法?

曹云金:上一站演出就有人问我这个。我说大师不是我考虑的,我会一辈子朝这个方向努力,这是可以肯定的。但是也可能一辈子都不能达到,因为大师是观众给的评价。

