



满树槐花遮望眼

文/姚霞成

总以为槐花只是一种食物,而称不上风景,所以我对槐花的态度很粗暴,就像对母亲,总是一副没有耐心的样子。

经过市场,被一阵清香俘虏,是槐花!我舔舔嘴唇,记忆里、舌尖上,满是槐花的味道。我给母亲打电话,问家里的槐花开了没有。母亲说,开了,等你采呢!你再不回来,槐花就老了。我连声答应,因为我知道,等我的不是槐花,而是母亲。

世上最不公平的,就是爱吧。我和母亲之间,爱永远是倾斜的,母亲总扮演着“一厢情愿”的角色。这些年,求学、工作、恋爱,我关心母亲的时间微乎其微。然而,无论我在哪里,母亲都牵挂着我,就像守着一树槐花,日复一日,等我回去,然后送我离开。

我不知道,在母亲眼里,我是否也如槐花。在花开花落里,在我回家和离去间,老去的不仅是时光,还有槐树和母亲。

作为儿子,我亏欠母亲的不仅是一条生命,还有一份流离失所的爱。

为让母亲开心,回家时,我带上了女友。女友在城里长大,到了乡下,看什么都觉得稀奇,孩子似的问这问那。母亲也不烦,乐呵呵地解释。她们未必能说到一块儿,但依然相谈甚欢,这是我做不到的。

女友说,天下母亲都一样,她们并不在意说什么,只要亲人在跟前,说着话,这样她们的爱就不会无依无靠。我顿时理解了母亲在我面前的“唠叨”,只是从何时起,我和母亲失去了共同语言呢?那小鸟般依偎母亲的时光,恍若隔世。

“云芳星蕾浮香远”,“一树珍珠一树银”。看着满树槐花,女友雀跃不已,也要采。母亲把她推到身后说,太危险,我来,你在后面挥花。采槐花讲究力气和技巧,把镰刀系在长棍上,力气小很难举起来。扳花枝则需要技巧,落点要恰到好处,不能顺着枝丫,否则,非但扳不断,枝丫反而会吧镰刀扯掉,那就危险了。

我说,让我来,我力气大!母亲直摇头,说,你再扳,树就没命了!我悻悻然,母亲说得没错,我少时顽劣,把树扳得遍体鳞伤,虽然如今伤疤都已寻不见了,但母亲没有忘。母亲吃力地举起棍,我惶恐地站着,莫名地担心树枝会把母亲拉走。或许是槐树太老了,让着母亲,那些槐花枝,像往事般轻盈,从母亲身边袅袅落下。

花如雪,发也如雪。我让母亲歇一会儿,好掉掉她满头的槐花。可任凭我多么用力,槐花就是不落。我说,这槐花怎么掉不掉?女友笑起来:真不愧是近视眼!那是白发,哪是槐花?我愕然,母亲竟和槐树一样,老了。

“谁教花开繁胜雪,似留霜鬓照天涯。”原来,槐花是槐树的白发,白发是母亲老去的年华,照着天涯的我,和我脚下回家的路。

“满树槐花遮望眼”,此刻,母亲就在我面前,可我怎么也看不清她。

姥姥家的变迁

文/张宸歌

姥姥家的变化,谁都能看得出来。

前几年,姥姥一家住在四间小房子里,房子低矮破旧,没什么像样的家具,院子里放着好多我叫不出名字的农具。回家的晚上,我不敢一个人呆在屋里,因为时不时会跑出一只老鼠,瞪着滚圆的眼睛看着我。幸好,姥姥会变着花样做一些我喜欢吃的饭,这些在城里吃不到的农家饭,美味可口,每次我都吃得津津有味,恨不得一直留在这边。

近几年,姥姥家的变化可大了,原来低矮的草房换成了宽敞明亮的大瓦房,自来水通到了院子里,屋里处处焕然一新:电视机是液晶的,洗衣机是自动的,电冰箱和空调是海尔的最新款。屋里有好多种花:凤梨、君子兰、月季、海棠,还有一些我叫不出名字的。冬天屋里不冷,因为平房用火炉取暖,靠土暖气供暖,又加上朝阳,屋子里一直暖洋洋的。姥姥告诉我,家里用炉子不光能取暖,还能烧水、做饭、炒菜,方便着呢!姥姥还高兴地告诉我,村子后边正在盖楼,规划小区,听说明年就能搬到楼上去,住进小区里。“到那时,就跟城里你们家一样了,也能集体供暖,不用再自己生炉子了。”

姥姥家村子周围都是公路,交通十分方便,在村子的西边有一个体育场,里面有各种锻炼器材,每天早晚,许多人在里面健身。暑假时姥爷曾带我在里面的塑胶跑道上跑步,还带我找他的老伙计打太极拳。我在旁边看着,他们一招一式练得可认真了。体育场周围到处都是高楼,我问姥爷,那个高大的建筑是什么?姥爷告诉我,那里是宝石城,珠宝大厦在那里,来自全国各地的客人们正在进行珠宝交易,他们带来了友谊,也带来了财富,给这个昔日贫穷的地方带来了勃勃生机。

烟花三月忆扬州

文/韩奇臻

又到了烟花三月,又想起那座经典中的城。若有人问我,这个季节该去哪里散散心,想说,没有游人的维扬水滨,是个好去处。

说到扬州,绕不开的是古运河的关东古渡。当年同游的友人当地青年,他跟我说,这就是当年隋炀帝龙舟南下的那条运河。水很急,但不清。我总觉得晚上的渡口过于柔软了些,隔岸的霓虹灯流光溢彩的和天上的游船照亮了湖面及夜空,让人觉得当年曾有过的江山千里,盐铁鱼米之地不过是个编出来的笑话。当年的旌旗轻摇、鼓角悲壮,离开传说越来越远了,远到让我怀疑它们曾经存在过。

古运河不应该是这个样子吗:悲壮、浪漫、缠绵?当年的炀帝其实也是个英伟的男子啊,统一江山,修通运河,西巡张掖,三驾辽东,又是个有诗才的人,说他“风骨凝然,清标自出”。这样一个男人,是胸中有大丘壑的。有时候我甚至常想,这样一个男人做了万世之主,要比那个文弱而敏感的杨勇来得强,说他弑父篡位、逆伦无

道,未免是些道学家的伪善和嫉妒心作祟了。

焉知不是汤汤水流紫气东来,开有唐一代盛世,也带来江南从此的阜盛千年?我不是个政治家,更不是个“欲回天地入扁舟”的英雄主义者,我只是个小女子,这样的人,让人忍不下心说得太过刻薄。

炀帝也是个浪漫的人,连亡国的说法都那么浪漫——是为了看琼花么?琼花,扬州的市花,屡次造访却都能没见过。我不遗憾,因为那神奇的花朵带着点儿神仙的色彩,于我,根本就不指望看见。

因为,看见了也早不是当年的倾城绝色,传说琼花在元时就绝了种,扬州的琼花,是后来种的。不如不见,彼此留些余地思慕着。

杨广,琼花,运河,一切连在一起,成了《隋唐演义》的传说。这样的安排,我倒觉得更好了。乱世的英雄,倾国的花色,黑的狼烟红的血,琼花自顾自地洁白无瑕。浪漫的宿命,即使悲怆了些。“维扬一枝花,四海无同

类”,名花倾城也倾国。传说隋炀帝写诗:“我梦江南好,征辽亦偶然。但存颜色在,离别只今年。”这更像是诗人的浪漫和玄秘,而不像政治家的悱恻和机锋。

而如今的运河水啊,怎么看就少了点儿……灵气。一艘艘游船破水而过,霓虹仍然流光溢彩,笑语喧哗。软塌塌的,没有英雄,没有美人,也没有时光的生动了。



2013 富华春季庙会

日期:4月13日-4月24日

地点:潍坊富华国际展览中心

幸福潍坊—2013富华春季庙会 明日开门迎客

展期12天 将一直持续到4月24日

潍坊大型室内庙会——“幸福潍坊—2013富华春季庙会暨第五届苏杭益利服装博览会”将于明日在潍坊富华国际展览中心盛大开幕。展会展期12天,将一直持续到4月24日。开幕当天,民俗民舞、吃喝玩乐、祈福庙会,福利四月,来富华展览中心吃喝玩乐生活,品味精彩生活,畅享幸福潍坊。

本次庙会将在室内开放两个展区,设置名优食品展区、台湾精品展区、民间民俗工艺展区、服装服饰展区四大展区。汇集福源茶、天津狗不理包子、泰国菠萝蜜、四川牛肉干、德国原装进口黑啤、张永祥野生黑糖粉、快板山药、森峰蜂蜜蜜、食之物汤料、坊坊阿胶、贾神蛋毒果汁果露、城隍庙糕点、富天酱油冰激凌、临朐辣味豆腐干、东北特产、南北子馍、新鲜水果等名优特产;菏泽过海来富宝海茶、咖啡、益君子、金门一条根、阿玉山橄榄、蒲公英精油、亚富力家居、飞机模型等台湾精品;次级人、玩具人、军迷小工艺等传统民俗手工艺再现;晃烟筒、顶条机、实用刀具、榨汁器、韩国气垫锅、印花海印花染发剂、推花、几宝可升降画板等便民家居用品;雅俗共赏的红木工艺品;同期还将举办第五届苏杭益利服装博览会,邀请到来自苏杭地区数百家服装企业参展,汇集当季最新精品,春夏流行服饰,皮具箱包,鞋类,针织家纺,床品等千款新品,全部厂价直销抢购。

展会组委会介绍,本次庙会上观众不仅可以品尝到各地特色美食,体验到苏杭益利的品牌质感,还有机会参与互动每日活动。由富华食品(中国)有限公司冠名举办“富氏杯”小当家厨艺大赛赛,8-16岁儿童均可报名,男女不限。活动中家庭共同参与,分享喜悦,享受亲子时光。除此,并有鸣谢社相声表演,幸福潍坊摄影展,《武都故城》展览,世界扑克收藏展,小记者爱心义卖,新鲜农产品展销会,趣味运动会,乒乓球比赛等等。

逛庙会、赏美景、品美食的潍坊市民,就赶紧来富华国际展览中心吧!明美民俗对对碰,热闹闹逛庙会。市民可通过拨打展会的专业咨询热线:0536-6799008,或者登陆展会新浪官方微博:潍坊富华庙会,了解更多最新的展会进展。展会期间优惠办证山东旅游门票169元一人,潍坊地区城际代驾。联系电话:18660661936或2223232。好礼多多,精彩不容错过!