

娱大牌



梁静

养“虎”不用 笼子和鞭子

作为中国第六代导演中的佼佼者，管虎和贾樟柯、王小帅、娄烨等许多人一样，曾在千万票房线上苦苦挣扎，这次凭借《厨子戏子痞子》华丽转身，不仅跻身“亿元俱乐部”，还开创了导演和演员以片酬方式入股，既当主创又当老板的先河。其中，妻子梁静功不可没。

每个成功男人的背后什么都有，但首先得有一个伟大的女人，管虎背后的这个女人是梁静。在接受专访时，梁静称，养“虎”秘诀是：不用笼子不用鞭子，将他放归自然，让他自由驰骋。



梁静在《厨子戏子痞子》中无惧扮丑。

夫唱妇随只拿一份分红

记者：《厨子戏子痞子》中，你俩和主演张涵予、黄渤、刘桦都没拿片酬，而是以片酬入股的方式成为老板，如今该片票房这么好，之前预料到了吗？

梁静：没有，其实上映前一直忐忑不安，因为这个片子实验性真的蛮大的，对观众的观影习惯有一些挑战。

管虎：不敢想。你也知道，市场变幻莫测，隔一个月可能就不一样了。做这个片子，我只是想体验一下

普通观众的口味，其他方面没想那么多。

记者：电影中厨子、戏子、痞子以及厨子老婆四个人分账，吵来吵去差点儿动手，现实生活中几位主创怎么分红，你们夫妻俩算一份还是两份？

梁静：老虎以个人的方式入股，我们夫妻只算一份。

管虎：我们四个人分，和梁静我俩是一家的。

记者：你们俩还真大度。

梁静：那必须的。

管虎：这是当初就讲好的，多大点儿事儿啊！

记者：你们几个第一次合作就这么成功，接下来还有合作计划吗？

梁静：目前没有。

管虎：暂时还没有谈。我们几个关系很好，彼此信任，比如从我这儿发起一个项目，大家

觉得靠谱，再合作也是有可能的。

什么类型电影都要做到极致

记者：《斗牛》和《杀生》也都是管虎执导、黄渤演的，而且下的工夫更大，但票房却与《厨子戏子痞子》有天壤之别，为什么？

梁静：下的工夫要大多了，《杀生》光剧本就弄了五六年，《厨子戏子痞子》第一天票房过2000万元（相当于《杀生》的总票房），那天晚上老虎刚好和《斗牛》、《杀生》的摄影师在一起，他们三个都觉得很心酸。我想可能是影片类型不一样吧。

管虎：这个不用想，电影的形态不一样，诉求也不一样。《斗牛》、《杀生》是作者电影，我拍它的时候就想过普通观众的感受；但《厨子戏子痞子》是按照普通观众的喜好去拍的，包括幽默桥段和情绪起伏都是跟着观众走的，票房肯定会不一样。

记者：可观众还是觉得这个片子带有强烈的管虎风格。

梁静：这个是必须的，如果让他完全放弃自己，他就不是管虎了，就变成张三李四了，有什么意义？

管虎：个人风格这个东西，我这一次是尽量在躲、往后退，但还是露出了一点点。

记者：《厨子戏子痞子》让管虎华丽转身，直接步入“亿元导演俱乐部”，是不是会在商业电影的路上走得更远？

梁静：我支持他按照自己的兴趣去做，文艺还是商业，那都不是很重要。

管虎：我是什么样类型的都想尝试一下，比如这次就是想体验一下普通观众的乐趣。其实我最拿手的是现代戏和时装戏，接下来还有一个大制作的战争片，这个肯定是商业片。

记者：如果让管虎完全放弃自我，按照观众的口味去拍电影，做得到吗？

梁静：我觉得他做不到。

管虎：做得到。虽然原来的个性让我不容易做到，但人成熟之后，对这种东西不再抗拒，而是享受其中的乐趣。我的电影观是怎么样都行，关键是要把它做到极致。

管虎，1968年生于北京，演员管宗祥之子。电影作品有《头发乱了》《再见，我们的1948》《斗牛》《杀生》《厨子戏子痞子》等，电视剧作品有《黑洞》《冬至》《七日》《春天里》《活着，真好》等。

梁静，生于1972年，作品有《女子特警队》《黑洞》《活着，真好》《好想好想谈恋爱》《夫妻那些事》等，凭借《杀生》获第49届台湾电影金马奖最佳女配角奖。

管虎，1968年生于北京，演员管宗祥之子。电影作品有《头发乱了》《再见，我们的1948》《斗牛》《杀生》《厨子戏子痞子》等，电视剧作品有《黑洞》《冬至》《七日》《春天里》《活着，真好》等。

梁静，生于1972年，作品有《女子特警队》《黑洞》《活着，真好》《好想好想谈恋爱》《夫妻那些事》等，凭借《杀生》获第49届台湾电影金马奖最佳女配角奖。

管虎怕变琐碎不做家务

记者：家里存钱最多的那张银行卡在谁手上？

梁静：(笑)这个我不告诉你。

不过说实话，他没有心思管这些，而且他不愿意管。

管虎：我从来都不管。

记者：你们两个都在家的时候，谁买菜做饭、洗碗拖地？

梁静：肯定是我啊！你总不能把他当一个南方男人看吧，他是一个纯粹的北京老哥们儿。

管虎：我从来都不管。

记者：只吃不做，啥都不管用，日子过得可真舒服！

梁静：那必须的。我觉得你让一个艺术家管柴米油盐，可能思维什么的都变琐碎啦，再说他也管不过来。

管虎：做家务这事儿，我特别反感，人会变琐碎，可能连性格都会变，还是算了吧。

记者：在孩子的教育上，你们

俩谁唱红脸谁唱白脸？

梁静：我应该算是一个严母吧，老虎跟孩子在一起的时间不多，严厉不起来。

管虎：我一般都不唱白脸，可能我在外边特别坚强，一回到家里看到孩子就变柔软了，跟孩子狠不起来，也没那个必要。

记者：作为圈中名导，管虎在外聚会多，回家晚了会催吗？

梁静：从来催，你没必要去催。

管虎：她从来不管，可大度了。两人都在这个圈子里面，都挺信任对方，再说你让我放纵（如彻夜喝酒、唱歌、聚会什么的）我也干不了，因为它耽误事儿。我现在变得越来越简单，喜欢安静。

(喻德术)



“管家婆”梁静和一双儿女。

