



生生不息 传承之美

——马硕山工作室作品展览将亮相潍坊茶博会

5月3—6日,“传承新语——名家工作室作品交流展”将作为山东省茶博会的重要组成部分于潍坊富华会展中心举办。来自首都师范大学张立辰花鸟画高研班、中国人民大学画院马硕山工作室、山东艺术学院岳海波水墨工作室等具有较高学术水平的艺术家,带来他们门类不同、风格各异的作品,届时,书画与茗茗、紫砂同台争艳,将在茶香墨韵的美好氛围中给人们带来别开生面的综合艺术体验。

本次活动选择于潍坊举办,因其历史悠久,文化繁盛,是国内艺术市场繁荣之地,而艺术工作室作为近年来颇受追捧的艺术传授形式,在培养艺术人才、促进传承方面具有无可比拟的优势。本次“传承新语——名家工作室作品交流展”为各名家工作室的交流、提升提供了平台,将为潍坊的文化艺术再添精彩一笔。从本期开始,本报将为读者分期介绍这些工作室艺术家,共同体味艺术的传承之美。

“临风抒怀——中国人民大学画院马硕山工作室花鸟画作品展”,将作为茶博会书画展区中的花鸟画专题之一,给广大花鸟画爱好者带来惊喜。2012年7月,中国

人民大学画院成立了山水、花鸟、人物三个名家工作室,由马硕山来主持花鸟画工作室的教学工作。而马硕山师承姜宝林先生,曾为中国国家画院姜宝林工作室课题班助教,凤凰岭书院姜宝林工作室助教,并以青花系列享誉画坛,作品富有传统文人画意趣。因此,这个工作室的成立和教学有着清晰的师承脉络和学术渊源。

在授课过程中,马硕山邀请恩师姜宝林先生点评学员作品,并聘请了著名画家老圃、肖舜之、叶烂、熊广琴、李晓明、魏广君等作为工作室的任课导师,为学员开阔眼界、结交同道提供了交流平台。工作室9名学员来自全国各地,他们中有地方文联领导、画院画家、学校教师、职业画家,在老师的指导下,学员们以深研传统、勇于创新为基本理念,紧贴文脉,坚守中国画规范,在临摹古代经典作品的同时,积极到户外写生,体味自然,关照内心,从生活中汲取营养,半年多来,在写意花鸟画的研究与创作方面取得了可喜的成绩。而此次展览,正是他们学习成绩的一次全面展示,也是他们近期创作内容的一次总结。

(东野升珍)



青花系列·三 88cm X 88cm 马硕山

>>>中国人民大学画院马硕山工作室

主任导师:马硕山

参展导师:老圃、熊广琴、李晓明、叶烂、肖舜之 助理导师:王孔华
参展学生:梅南频、吴铜川、徐慧清、王春生、陈丹晔、于兴杰、张国营、王新辉

>>>导师连线

马硕山(文化部艺术服务中心画家、中国人民大学画院导师、中国美术家协会会员):我在教学中秉承恩师姜宝林的思路理念,强调重视传统和基本功的训练,指导基础弱的学生从临摹《芥子园画谱》和“梅兰竹菊”入手,基础好一些的学生临摹陈淳、恽南田、任伯年等前辈大家的经典作品,接着学习吴昌硕、齐白石的笔墨,有一个循序渐进的过程。

在经过一个阶段的临摹后,掌握了一定的笔墨基础,再到大自然中去印证和理解,或者寻找不同于前章画过的题材,关照内心,去寻找属于自己的绘画语言与风格。而聘请在花鸟画领域内具有一定影响力的老师,让每位老师的不同理念风格碰撞、交流,进而影响到每位学生,也是工作室的特点之一。老师与学生不断互动、教学相长,营养更加全面,能够在花鸟画的创作与发展中做出更多探索,在不断深入生活、提炼笔墨中更具时代风貌。

“古墟——陈钰铭水墨中国画作品展”20日开幕

本报讯 由中国美术家协会、中国国家画院、中国画学会、中国画艺委会、中央文史馆、中国人民解放军美术创作院、中国人民革命军事博物馆、上海中国画院主办,中共济南市委宣传部、济南市文广新局、济南市市政公用事业局、济南市文联、济南市美术家协会协办,济南城建集团大成美术馆承办的“美术馆开馆仪式暨‘古墟——陈钰铭水墨中国画作品展’”,将于4月20日在济南城建集团大成美术馆隆重开幕。

本次展览将展出陈钰铭以军事、历史、战争、乡土为主题的100多幅力作,表现出画家的达观精神和关注民生的绘画立场,届时,刘进安、施大畏、田黎明、韩硕等艺术名家将亲临展览现场。本次画展体现出大成美术馆的文化价值取向,美术馆也将成为具有社会意义和审美价值双重功能的交流平台。

盛伟油画新作展将于和禾美术馆举办

本报讯 由济南大学美术学院、济南大学西方美术绘画研究所主办的“盛伟油画新作展”,将于21日在泉城公园和禾美术馆开幕。本次展览将展出油画家盛伟近期写生作品40余幅,用笔恣肆,色调清新明快,寄情于山水之间,注意对客观物象神韵的把握,注重情感表达,抒写对自然景色的内心精神感受。

盛伟,1982年毕业于曲阜师范大学艺术系油画专业,现任济南大学美术学院美术系主任、教授,济南大学西方绘画研究所所长,山东油画学会会员。

“特尽神妙——宋唯源中国画展”

——将于山东省美术馆举办

由山东画院、山东中山书画院、山东省书画学会主办,《美术报》山东工作站、莱州市宏亭文化艺术中心、释心博雅艺术机构承办的“特尽神妙——宋唯源中国画展”将于4月17日上午在山东省美术馆隆重开幕。此次展览将展出宋唯源先生近期创作的艺术作品100余幅,包括人物、花鸟、山水及书法,是他艺术成就的一次全面展现,体现出艺术家本人对中国传统绘画的全面理解和认识。



宋唯源

宋唯源,曾用名宋筱明,字胤儒,1957年生于北京。1980年考入中央美术学院中国画系叶浅予教学实验班,在校期间得到叶浅予、李可染、李苦禅、蒋兆和、崔子范、梁树年、陶一清、卢沉、姚有多等众多艺术大家的悉心指教,毕业作品荣获叶浅予奖

学金并留校任教。1991年后,宋唯源在海外讲学并游历十余年,对东西方绘画体系进行了深入系统的研究,认为因东西方审美取向各异,更加认识到坚持中国画“血脉纯正”的必要。

多年来,宋唯源先生创作了大量的各门类、各题材的艺术作品:花鸟画用笔丰富、墨色绚烂,给人一种清新、隽永的绘画“格调”感;山水创作无论是巨制还是小品,都体现出清新空灵、挥洒自如、韵味醇厚的特点;而人物画多以仕女、文人雅士为题材,或雅致清婉或酣畅淋漓,饶有意韵,栩栩如生。同时,他还兼善书法、古诗词等,有着多方面的艺术修养,这都得益于中央美院当年人物、山水、花鸟三者并重的教学体系。本次展览在山东济南举办,将为泉城艺术爱好者们带来美好的艺术享受。



▲雪山行旅 367cmx144cm



▲燕北多红柿 34cmx136cm