



▲蓝布晒好后,将防腐剂刮掉,精美的白花就呈现在蓝布上。

父子俩的蓝印花布作坊

文/本报见习记者 李超 片/本报记者 姜文洁

周家老染坊在周村一座两层小楼里,工作人员是父子俩,他们既是工人,也是老板。裁布、拷花、印染、晾晒,两人每天都重复着这传统而古老的染布工序……

1 一家三代从事蓝印花布 好说歹说儿子才愿继承

周家老染坊老板周延亮一家三代都从事蓝印花布的印染工作,至今已经有近百年的历史。目前,周延亮的父辈因年纪大已经不再从事,而周延亮现在正把这一工艺传给他的儿子。

周延亮的儿子周琳翔是90后,已经辞职回家跟着父亲学起了蓝印花布印染工艺。据周延亮说,他不知道劝说了多少次,连亲戚朋友也帮着劝说,儿子才同意学这门手艺。“现在年轻人很不喜欢传统的东西,就知道玩弄电子产品,他们没这个耐心,这不好说歹说,儿子才答应回家跟着我学”。

周延亮的印染作坊安在老家里,两层小楼就是所谓的厂房,而工人就是老周和他的儿子,每天早上7点多,两个人从周村城里开车到作坊,开始一天的工作,晚上6点多再回到家里。工作中,父子俩互相配合着,但由于现在儿子还处在学徒期间,所以父亲干巧活,儿子做体力活。

“他不太喜欢琢磨,我要手把手的教,但是能吃苦,这一点很好。”老周说,其实他儿子愿意学这门手艺,老周已经很满足了,他希望这门手艺不要失传。周延亮说,如果要出徒,至少要学上两年,而目前他儿子才跟着学了两个月。

2 一心一意跟父亲学手艺 希望产品卖到全国各地

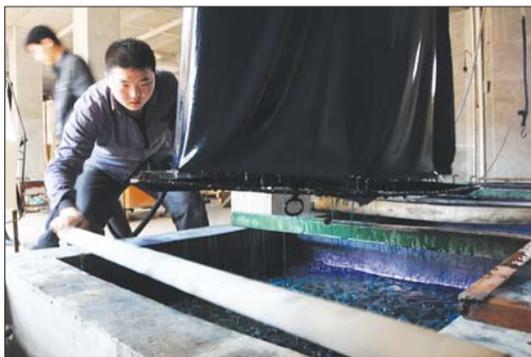
现在,周琳翔已经完全转变了观念,一心一意跟着父亲学这门手艺,而谈到以后这门技艺的发展,周琳翔说,首先要继承下来,然后再扩大规模,争取将蓝印花布的产品卖到全国各地。

周延亮说,蓝印花布非常环保,也是非常传统的东西,它是大自然的赋予,如同蓝天白云般清朗,大地泥土般朴实,如乡野的山花默默开放在人间,取自然之美,得造化之妙。

链接: 蓝印花布,是传统的镂空版白浆防染印花,又称靛蓝花布,俗称“药斑布”、“洗花布”,源于秦汉,兴盛于商业发达的唐宋时期,距今已有一千三百年历史。最初以蓝草为染料印染而成。蓝印花布用石灰、豆粉合成灰浆烤蓝,采用全棉、全手工纺织、刻版、刮浆等多道印染工艺制成,一般可分为蓝底白花和白底蓝花两种形式,曾广泛流行于江南民间的古老手工印花织物。她那朴拙幽雅的文化韵味,在我国民间艺术中堪称独树一帜,千载之下散发着东方文化迷人的芳香。



◀周延亮用防腐剂「拷贝」花纹。



◀棉布开始染色,要染9次才能完成,每次在染色池中浸泡5分钟。



▲周琳翔将印有花纹的棉布卷在自制的工具上,这样可以保证染色更均匀。

◀染好的布料在进行晾晒。

