



## 【身边的传统】

### 父亲的教诲

□ 李贞寅

父亲仙逝已30多个年头了,我也到了老之将至的年龄,怀旧的心理常常让我怀念起父亲在世的时光,父亲的教诲更是不时涌上心头,让我感念不已。

父亲的毛笔字写得较好,在他那个靠近窗户的带抽屉的桌子上,天天摆着砚台,笔筒内竖着写大字、小字的毛笔。一有空闲,他就研墨,在包东西的包装纸上或他专门买来练字的“毛边”纸上写毛笔字。他常对我说:“字要习,马要骑,要想把字写好,就得多练。”我从上小学开始练写石笔字、铅笔字、钢笔字,一直到工作了书写粉笔字,都是工整整、从不潦草。

父亲上过私塾,跟那些老先生学了不少做人、教子的道理。他对我们兄弟姐妹管教非常严厉,他常对我说:“一个人从小要走正路,不偷不摸,小时敢偷别人一根针,大了就敢牵人家一头牛。不要见到别人好的东西就眼馋,你要有相中的东西跟我说,我给你买。”父亲对我的教育,我时刻记在心间,后来我当了教师,也总不忘把父亲教育我的话灌输给每个学生。

父亲常教育我要珍惜时间,他说:“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”他怕我不理解这句话的意思,给我解释说:“时间过去就不会回来,要把时间用好,不能白白错过。”后来我工作了,“要把时间用好,不能白白错过”成了我的座右铭。我有一次从学校回家探亲,遇上倾盆大雨,第二天雨仍不停地下着,星期天的下午无法按时返校。我一夜翻来覆去没睡好觉。我想,如果我耽误一小时,几十个学生就是几十个小时,时间过去了,可无法弥补啊!星期一早上天还未放亮,我就带上雨具,翻过两座山,蹭过几条河,在上课前赶到学校。我到了学校,几十个孩子一起围了上来:“老师,这么大的雨你怎么来的?”看到我的这些学生,我的眼顿时湿润了,激动的泪水夹杂着雨水从脸上流下来。

“做人要正直,要实话实说,不要撒谎。”这是父亲常对我说的一句话。父亲的直爽人品影响着我,使我懂得对人要实话实说,不哄不骗。

父亲教我很多为人处世的道理,指点着我的人生之路,这都是我一生用之不尽的财富。



○叶小文:中央社会主义学院党组书记、第一副院长,中华宗教文化交流协会会长,著名学者,著有《小文百篇》、《多视角看社会问题》、《化对抗为对话》等多部著作,本栏目特邀顾问。

□ 叶小文

中国梦不是空想,原因之一,其梦有根。

根,野火烧不尽,春风吹又生。“历史上与中国文化若后若先之古代文化,或已夭折,或已转易,或失其独立自主之民族生命。惟中国能以其自创之文化永其独立之民族生命,至于今日岿然独存。”(梁漱溟语)

根,维系于民族精神。无论历史多么遥远、岁月如何蹉

## 中国梦 梦有根

跎,无论社会怎么变革、如何转型,都不能除了根、丢了魂,都必须把根留住。根脉切断不得,根深才能叶茂。不妨以土耳其的教训为鉴。这个横跨欧亚非三大洲的、有过奥斯曼帝国辉煌的大国,本属于地道的伊斯兰文明,但在现代转型中却以最大的决心彻底与伊斯兰文明断绝关系,力图成为西方文明的一分子。结果如何?不管土耳其如何自我阉割改种,西方国家和西方人从来都没有把土耳其看成一个西方国家。亨廷顿指出,这种不愿意认同自己原有文明属性,又无法被它想加入的另一文明所接受的自取其辱状态,必然会在全民族形成一种文明上、精神上无所归宿的极端沮丧感。

纵览世界史,一个民族的崛起或复兴,常常以民族文化的复兴和民族精神的崛起为先导。一个民族的衰落或覆灭,则往往以民族文化的颓废和民族精神的萎靡为先兆。文化是精神的载体,精神是民族的灵魂。中华民族的伟大复兴,要在现代化的艰难进程中实现,现代

化则要靠民族精神的坚实支撑和强力推动。现代化呼唤时代精神,民族复兴呼唤民族精神。时代精神要在全民族中张扬,民族精神就要从传统文化的深厚积淀中重铸。

根,滋润于“慎终追远”。现代化使人们的物质生活水平普遍提高,可精神世界却缺少了关照,往往出现一种精神上的病态。人们拥挤在快节奏、充满诱惑的现代生活中,人心浮动,没有片刻安宁。欲望在吞噬理想,多变在动摇信念,心灵、精神、信仰被物化、被抛弃。近利远亲、见利忘义、唯利是图、损人利己,甚至“要钱不要命”的道德失范现象,反而在生活水平提高、人类进步的现代化浪潮中泛起。

因此,“慎终追远”不是“搬出祖先来说事”,而是为了今天,以古鉴今,提醒大家在繁忙浮躁的当下,想想根,定定神,稳住脚步找到魂。如果说金钱、利益可以洗刷和消解人伦道德,诱使民德“变

薄”,那么,“慎终追远,则民德归厚矣”,有助于积德厚德,开创民德归厚、厚德载物、厚德载市场经济的新天地。

根,深植于敬畏之心。人不应敬畏鬼神,但不能没有敬畏之心。信仰的支撑,科学的论证,理论的彻底都是必需的,但不,还要靠敬畏。讲“彻底的唯物主义者是无所畏惧”的,那是讲不信鬼不信神需要的思想状态,但不能放大为人什么都无所畏惧。“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎”。有了敬畏,才有自律。马克思认为“道德的基础是人类精神的自律”。只有道德主体将道德规范内化为自己的道德,完成他律向自律的转化,才能成为有效的道德规范。有了自律的基础,相互的他律——道德规范、社会公德、法律法规,才有实施的可能。

共产党人不敬畏神灵,但敬畏历史,敬畏先烈,敬畏人民。人民,才对共产党人“譬如北辰,众星共之”。



## “国学”的蜕变与再生

□ 徐宏力

旗袍是满族服装,俗称大裁,平面结构,款式不分男女。第一次变革主要表现在收腰上,显出女性曲线美,开始与男袍有了区别。第二次变革收腰更明显,衣长也缩短了。第三次最彻底,出现在上世纪40年代初,胸省、腰省、斜肩缝、装袖、两侧开叉加大,变平面裁剪为立体裁剪,成为标志性的汉族女性服装。传统旗袍符合“被体深邃”的古代服装理念。进入现代社会后,接受了西洋服装包身托体的审美意识。传统女性重内里,现代女性重内外,传统女性像幽兰,现代女性既像兰花,也像玫瑰。

旗袍为物质文化,可以看做物化国学,其走入现代生活的过程,可以用来借说明经典变异。“国故学”在当下的蜕

变与再生,将构筑其现代形态——“新国学”,如果需要下一个定义,“新国学”是中华民族伟大复兴实践中包容发展的本土文化学说。它有三个基本特征。

首先是实践性。“新国学”是行动国学,根在腿上,不在嘴上。孔子面对诸侯割据的中国,今人面对走向世界的中国,实践是新的,国学就新。如果国学对国家发展没有价值,对国民幸福没有意义,就成了大而无当的空谈。在知行统一中重行,是中国文化本色。我们要向先贤学习,也要向自己学习,向自己的实践学习,开发当代智慧。当今的国事前无古人,已经创造了辉煌的物质文明,也应该打造灿烂的精神文明。物质有多大,精神就有多大。

其次是变易性。胡适把“国

学”视为“国故学”,定义简洁而权威。胡说有理,但不全对。其所指实为国学史,并非国学。传统并不只是继承得来的,需要当下带动,我们理解着传统的进展并且参与了这一进展,在选择、诠释与发展中,经典被确定了下来,而且还会被明天的人们所重塑。有些文化要素带有现代原创性,没有古学痕迹,除掉它们,国学就失去了丰富机会。时间概念是次要的,空间概念是核心。国学不是古学,而是今学,或者说不仅仅是古学,更是今学,古学是过程,今学是结果。国学是国民之学,国家之学,概括下来,就是国本之学,国魂之学,书写着全域全程的大国精神与疆域文明。

第三是包容性。“新国学”开放着,只有古学基因和今学滋养还不够,西学启示断不可少。当今许多先进的东西来自

于欧美,他山之石,可以攻玉,闭关自守只能做傻子学问,迂腐僵化等于自戕。但是生就为中国人就是一辈子的事,头发可以染黄,眼睛不能染蓝。所以“西化”不如“化西”,将西学融解吸收过来,本土化后,它就不是纯粹的西学了,可以产生积极变异,成为“新国学”元素。吃了牛肉,要变成人肉才好,依然是牛肉,说明消化不良。

2008年,《澳大利亚人报》发表了一篇赞赏北京奥运会开幕式文章,标题是“子曰:让奥运开始吧!”记者的眼光贯通了时间隧道,只用几个词,就连接起春秋时代与网络时代。在鸟巢的广场艺术里,张艺谋打造了诵读《论语》的浩大场面,可谓时尚国艺,也是时尚国学。但包装只是浅表叙述,深层关联在内容上,国学的现代转型便是内容基本建设。

## 和记黄埔地产(青岛)有限公司 晓港名城一期房屋交付使用公告



### 尊敬的业主:

和记黄埔地产(青岛)有限公司开发的晓港名城一期,已符合交付使用条件,将于2013年04月27日至2013年06月30日分批次办理房屋交付使用手续。《晓港名城一期房屋交付使用通知书》、《晓港名城一期房屋交付使用手续办理须知》及相关文件,将以特快专递方式按照各位业主与我司签订的《青岛市商品房预售合同》中的通讯地址寄予各位。请各位业主在《晓港名城一期房屋交付使用通知书》确定之交房期间9:30至17:00到晓港名城一期交房中心办理房屋交付使用手续。

若业主不能按时到场办理房屋交付手续,可于我司办公时间内(周一至周五,9:00至18:00)致电我司交房中心,另行预约时间办理房屋交付手续。

特别提醒:根据各位业主与我司签订的《青岛市商品房预售合同》及附件的约定,未能按照《晓港名城一期房屋交付使用通知书》通知的时间办理房屋交付手续者,自该通知确定的交付使用之日起视为其房屋已自动交付。

交房中心地址:青岛市小港二路53号(晓港名城一期6号楼-1F)

交房中心咨询电话:0532-82815311

和记黄埔地产(青岛)有限公司  
2013年04月16日