

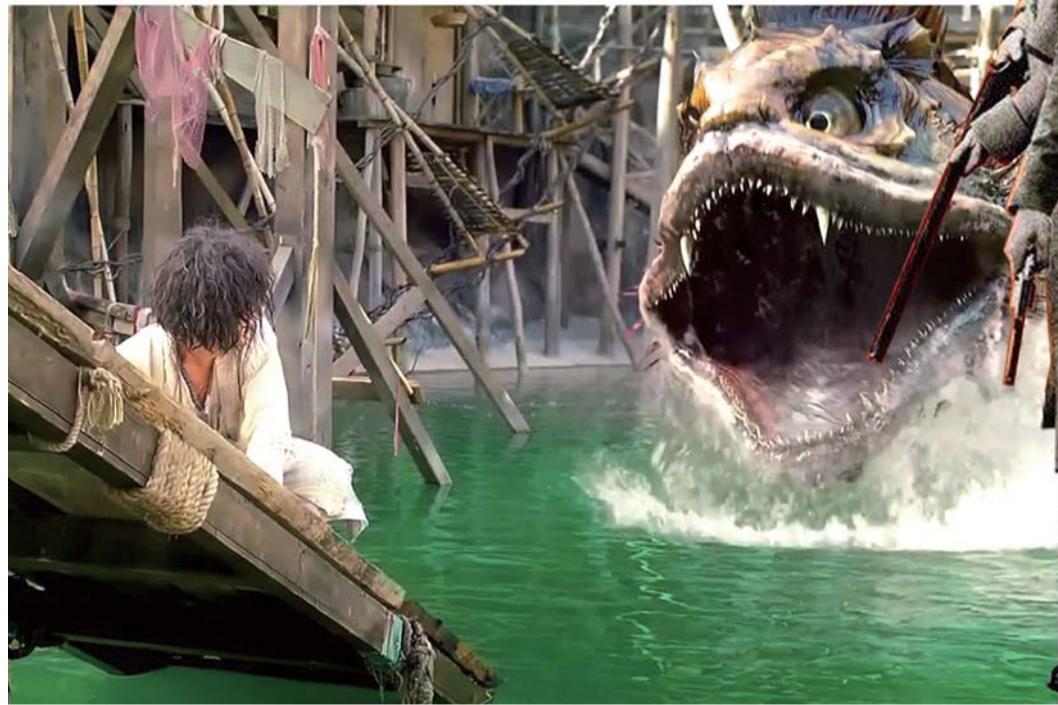
北京电影节开幕，多位导演热议“一刀切”

# 喊破喉咙，电影分级仍难产

本报记者 倪自放



2013北京国际电影节16日开幕，因为几天前电影《被解放的姜戈》上映一分钟就被紧急停映，电影分级制度再次成为电影节上热议的话题。虽然用电影分级代替审查制度的呼声已经持续多年，但是由于法律和各种其他原因，分级制迟迟没有进展。



## “重伤”导演“误伤”儿童，审查制再次遭热议

在本届北京电影节的第一天，恐怖电影《咒丝》在电影节上发布预告片，预告片里的裸体镜头甚至被主持人调侃说能达到国外的“R”级，如此重量级的开放镜头也是以往恐怖电影预告片中史无前例的。近40秒的《咒丝》预告片，全部内容都是女主角边裸奔边声嘶力竭地尖叫，该片导演赵小鸥直言，在电影没有分级的情况下，《咒丝》上映将会提示“不建议18岁以下观众观看”。

《咒丝》不是第一部受困于电影审查和分级制的电影，就在上周，好莱坞名导昆汀·塔伦蒂诺新片《被解救的姜戈》，疑因裸露镜头违反电影审查规定遭停映。去年有不少影片也因审查问题被关注，《白鹿原》大幅度删减情节，《浮城谜事》也因片中细节处理违背要求而做出修改。

除了导演经常被审查制“重伤”外，很多小观众也经常被“误伤”，因为很多审查通过的影片只适合成年人观看，对于年纪较小

的观众，虽然影片通过了审查，但是部分画面还是过于暴力和血腥。年初，周星驰的新电影《西游·降魔篇》因为没有标明“儿童不宜”导致不少小孩在观影时被血腥画面吓哭，而遭来观众的指责和投诉。

## 不适宜内容全部“一刀切” 审查缺乏灵活性

专家表示，所谓电影审查制度，是依据国务院2006年6月22日颁发的《电影管理条例》的标准执行，条例严格规定电影所载有内容，并赋予电影审查委员会删减电影片段的权力。记者了解到，电影审查过程中排在第一位的是思想。思想内容审查包括：不能泄露国家秘密、危害国家安全或损害国家荣誉和利益等，例如中国导演姜文的《鬼子来了》一片，因过于突出中国百姓在抗日战争时的愚昧、麻木、奴性，因“立场有问题”而遭禁播。

此外，《电影管理条例》第十四条还具体作出8条规定，有规定中情形的，应删剪修改，这些情形包括不能曲解中华文明和中国历

史；不得夹杂凶杀、暴力、恐怖等内容等等。对于电影审查制度的弊端，多位导演表示“一刀切”会阻挡很多影片最终上映，一位导演告诉记者，其实电影审查制度并不是中国所独有的，很多国家都有严格的电影审查制度，只不过在很多国家和地区，电影审查的功能是以电影分级制度存在的。在美国，电影分为G级（所有人）、PG级（儿童在父母陪伴下）、PG-13级（不适合13岁以下儿童）和R级（17岁以下需父母或成人陪同）。《被解救的姜戈》在美国已经列入R级片，17岁以下观众要求有父母或成人陪同才能观看。因为国内并没有相关的电影分级制度，所以对于“R”级片国内一直是持禁播或大量删减后上映的办法，这样就会让很多本来可以和成人见面的优秀影片被挡在了门外。

## 很难操作 电影要分级困难重重

中国电影界对电影分级制的呼声一直都有，但现有的情况是，电影分级制不会很快到来。早在

2010年8月，国务院新闻办举行的文化体制改革发布会上，时任广电总局相关领导就郑重表态，在中国“不适宜推进电影分级制”，原因是“管理跟不上”、“不适合国情”等。

山东电影审查委员李超解释说，电影审查制度不会有大的改变，责任不能推到广电部门，电影审查制度受制于现有法律，“电影管理条例是一个行政法规，其效力是低于现有法律比如刑法的，举一个例子，电影审查要求不得有淫秽、色情内容，那是因为刑法中有一个罪名叫传播淫秽物品罪，电影审查不可能突破刑法的范畴。”

中国严格的电影审查制度，让审查委员成为指责对象，《被解救的姜戈》停映后，马上有人在微博上@了审查委员、清华大学教授尹鸿，尹鸿表示“躺着也中枪”。李超说，电影审查规定操作上存在的模糊性，让审查看起来摇摆不定，“比如说不能血腥，但是断胳膊算血腥还是血肉横飞算血腥？比如不能色情，但脱衣服解开几个扣子算不算色情？这些把握起来是没有标准的。”

北京4月16日电

“标哥”坐镇《梦想直达》  
助力草根创业梦



本报讯（记者 邱祎）王凯离职央视后，17日将登陆山东卫视《梦想直达》开始首秀。首期节目，“首善”企业家陈光标“遭遇”8位选手，现场派出20亩土地、300箱凉茶、不计数量的玫瑰种子和100万创业失败补偿金。

在现场，陈光标告诉记者，他录制节目都是没有报酬的，都是在为公益义务劳动。

虽然陈光标仅参与两期《梦想直达》录制，但在现场只要选手能凭清晰的创业规划打动他，他就当场赞助。截至目前，陈光标已经现场派出300箱凉茶、20亩土地、不计数量的玫瑰种子，甚至还因种地收成不达预期，支付了100万的补偿金。

## 首尔爱乐乐团 奏响国家大剧院



郑明勋

本报讯（记者 师文静）为庆祝北京—首尔缔结友好城市20周年，北京市邀请首尔爱乐乐团访华演出。4月21日19:30首尔爱乐乐团将在北京国家大剧院举办首尔—北京20周年纪念音乐会，世界级大师郑明勋将担任其指挥。

据悉，本场演出有两大看点。一是贝多芬第五交响曲，另一个是由作曲界的诺贝尔奖“格文美尔大奖”得主陈银淑创作的笙簧协奏曲。届时，韩国作曲家陈银淑将与中国演奏家吴巍合作，让代表中韩文化共性的笙重现光芒。此外，首尔爱乐希望通过这次演出，巩固东北亚顶级交响乐团的地位，同时推进进军中国古典音乐市场的计划。

大溪地杯  
让梦想绽放

济南电台第四届(2013年)主持人大赛

大赛动态请收听FM106.6《博闻天下》节目活动专区(周一到周六11:30—12:30)

FM106.6

90.9  
济南经济广播

FM103.1  
交通广播

FM100.5  
文艺广播

FM93.6  
私家车广播

MUSIC88.7

FM104.3  
故事广播

济南都市广播

BlueRock 蓝石置地

大溪地

**一、报名条件：**

- 1、品德端正，形象端庄，身心健康；
- 2、热爱广播，有较强的的语言表达能力、语言演绎能力和文字写作能力，普通话标准，具有创新意识；
- 3、全日制专科以上学历（含在读大学生），专业不限；
- 4、参赛年龄在30周岁以下（含30周岁），有广播电视主持经历的可适当放宽。

**二、报名及参赛方式：**

- 1、报名时间：4月16日—5月9日
- 2、报名方式：
  - (1) 网络报名：登陆济南网络广播电视台www.jntv.cn报名专区，下载填写报名登记表，连同一张生活照电子档发送到邮箱jndt2013@126.com。
  - (2) 现场报名：4月29日—5月1日三天，济南广播电视台西门。
  - (3) 校园报名：详见校内海报。
- 3、优胜者奖励：
  - (1) 大赛分别设一、二、三等奖，获奖人员将获得证书和现金奖励。
  - (2) 获奖人员将被纳入济南电台人才储备库。

**三、大赛咨询：**

咨询电话：156 0531 1043  
官方微博：新浪微博“济南电台第四届主持人大赛”