

本报影视中心出品《景芝交通站》热拍

“国手”曹大元触电当影星



■酿酒作坊前拍戏

在景芝镇景芝酒厂内的“南校场烧锅”遗址门口，记者看到人头攒动，这里正在拍摄剧中的第24场。讲的是日伪军到南校场进行搜查，里面酿酒的伙计们纷纷从里面冲出来，与日伪军产生了一番口角和冲突的情节。几个演员都操着一口流利的山东话，更是让人感觉这个影片的山东味儿浓厚。

据了解，南校场烧锅遗址是当年景芝镇的“七十二座烧炉”之一，占地面积400平方米，窖池100余个。遗址内有旧时石磨粉碎、人工踏曲，天锅蒸馏，陶瓮发酵等古法工艺，展示出了明清时候景芝酿酒古韵，是迄今为止国内白酒业保存最完好的古代酿酒作坊之一。站在遗址大门口，不时有一股股发酵的味道从里面飘出来，向里面看去，也不断有水蒸气冒出，场景很有真实感，演员们也仿佛真的置身于那个年代的酿酒作坊中一样。

■“唐僧”称拍摄难度大

在央视版《西游记》中扮演唐僧而出名的徐少华，这次是首次“触电”微电影。在与记者的攀谈中，徐少华对微电影的评价十分高。“浓缩的都是艺术，这个微电影贵就贵在‘微’字上。现在有些影视剧拍得很拖沓，我感觉就不如这个微电影好。这部微电影的拍摄难度非常大，甚至比我之前拍过的很多戏都有挑战性。”徐少华说虽然自己是男主角，但也只是按照导演的要求，按部就班地演好每一场戏，至于这部《景芝交通站》经过剪辑后最终呈现出来是什么样子，他和观众们一样好奇与期待。

■曹大元演围棋高手



该影片中的几名日本军官都喜欢围棋，其中就有少佐松冈一郎和大佐龟田分别与中共地下交通员王安之对弈的场景。为了赢得棋盘的战斗，王安之多次请出民间围棋高手王大元指点迷津，王大元的扮演者是大名鼎鼎的围棋国手曹大元九段。据悉，曹大元还是中国首位“触电”的九段高手，非常值得数千万中国棋迷的期待。

据该剧制片人、齐鲁晚报棋院院长刘玮介绍，酒和围棋是《景芝交通站》的两大元素，作为片子的一个亮点，围棋在该剧中的戏份很多，前两部片子曹大元出场后，后两部还会由山东景芝女子围棋队的美女棋手出场，甚至邀请了棋圣聂卫平出演。刘玮说，随着剧情的深入，还会有更多的神秘大腕陆续出场，这是齐鲁晚报影视中心成立后拍摄的第一部战争戏，将力争做成一部精品。

本报记者 邱祎 车少远 摄影 赵泽军



《非常完美》

扎堆牵手引质疑



本报讯(记者 邱祎) 近日，贵州卫视《非常完美》不少男嘉宾扎堆般邂逅爱情，先后离开，在网上引发了一片质疑。有网友质疑人气男嘉宾频频牵手，是节目组为了进行“换血”而下的死命令。17日，节目组对传言予以否认，并表示尊重嘉宾的选择。

细心的观众发现，最近几期《非常完美》节目中，每期都会上演一段“帅哥+美女”的痴情故事，都会有一位人气嘉宾离场，而几乎每位嘉宾离场时都会让现场响起一片哭声。不少节目的铁杆粉丝在微博、贴吧上质疑，嘉宾扎堆牵手是节目组为了进行“换血”而下的死命令。甚至有人爆料，《非常完美》的“血洗令”已经引发了和《非诚勿扰》的“挖角”大战，包括乐嘉等在内的情感嘉宾和主持人都在争夺之列。

面对网上愈演愈烈的争论，记者17日联系了《非常完美》节目组。节目宣传组表示，绝对没有“血洗令”一说。相亲节目提供邂逅爱情的机会，但不能包办婚姻，不会强迫男嘉宾选择一个自己不喜欢的女孩。这不仅是对嘉宾不尊重，更和节目宗旨背道而驰。

《枪花》热播，本报专访“素颜女神”王丽坤

“女神”很爷们 绰号是“坤哥”

本报记者 师文静

近日，因为素颜参加跳水节目，王丽坤清新脱俗的形象再次受到大家关注。而且最近由王丽坤主演的电视剧《枪花》也在各大卫视热播，使王丽坤成为焦点人物。谈到自己被网友称为“素颜女神”，王丽坤称，这是无心插柳，她受宠若惊。而谈到自己的新剧，王丽坤称自己接拍抗日谍战剧时很谨慎，电视剧不能只有娱乐，还应有基本的责任感。

素颜跳水 被关注受宠若惊

齐鲁晚报：最近你参加跳水节目，网友称你为“出水芙蓉”、“素颜女神”。

王丽坤：这次素颜参加活动引起这么大的反响，我觉得是无心插柳，因此而被大家格外关注，我有些意外，感觉受宠若惊(笑)。

齐鲁晚报：害怕跳水吗？

王丽坤：第一天直接就让我上3米台，当时浑身都在发抖，完全不敢往下看，总觉得自己会从跳板上坠下去。捏着鼻子跳下去之后，五脏六腑炸开的感觉很恐怖，差点想逃跑。第二天死活也不敢跳了。后来换了个教练来教我，第三天就开始让我在池子边跳，然后循序渐进跳到3米台，这样才让我克服了恐惧。比赛的时候就想着教练告诉我的动作要领，因为这个时候再想其他的事情也没用，我就想把这些要领完成就OK了。

齐鲁晚报：你喜欢不断挑战自我？

王丽坤：也没有刻意去突破，只是想做一些自己感兴趣、没有尝试过的事情，包括跳水。刚开始

参加节目的时候不知道有考核标准、难度指数，后来知道了，也没有想过退出。我觉得做事不能半途而废，要有恒心。

在表演上也是一样，因为我不是科班出身，干这行后就想用作品说话，其实我需要学习的地方还有很多，我不希望自己总是做重复的事情，不能总是饰演重复的角色。

“我比较简单， 没什么心机”

齐鲁晚报：之前在谍战剧中成功塑造了“王玲雨”、“高寒”等人物形象，你的新剧《枪花》中的角色有什么不同？

王丽坤：在《青盲》中，我饰演的冷面军医王玲雨，主要的任务是救死扶伤，只能算是战斗在间谍组织的边缘人物；《五号特工组2》中的密码专家高寒，性格开朗，但脾气急躁，还带着些天真与任性；但这次《枪花》里的樊露，是一个成熟内敛的女间谍，身手了得，冷静睿智，有着过人的洞察力，算是真正意义上的合格女特工。

齐鲁晚报：你演了很多谍战剧，对特工题材情有独钟吗？

王丽坤：也许是缘分吧。当时接戏主要是觉得本子好，角色也都比较合适，所以就演了，没有想太多。但生活中的我比较简单，没什么心机，也不喜欢跟有心计的人打交道。别人都叫我“坤哥”，因为我这个人的内心和男孩子一样，从小心里就有英雄情结。

齐鲁晚报：《枪花》中动作戏很多，拍的时候有没有压力？

王丽坤：确实有一定压力，还好我有舞蹈的功底，这是我第一

次拍有这么多打斗场面的戏，吊威亚、实战、枪战等都有涉及到。吊着威亚拍各种高难度动作，而且当时在横店封闭的棚子里拍摄，气温高达40℃，还得穿着皮装上阵，都闷得透不过气来，不过还是拍得很过瘾。

电视剧不仅要娱乐 更要有责任感

齐鲁晚报：最近电视荧屏上“女特工”似乎很多，很多抗日谍战剧都被观众吐槽雷人，会有担心吗？

王丽坤：我相信《枪花》绝不会雷到观众，这是一部尊重历史大背景的谍战剧，人物和故事情节虽然难免会有戏剧的夸张成分，但绝对不会是“抗日谍战神剧”。我接这类题材的剧时很谨慎，因为电视剧不仅要有娱乐的成分，更要有基本的创作责任感。

齐鲁晚报：“大事小，心小事大”，我蛮欣赏你这个观点的。可在娱乐圈做到这种心态不容易，你不怕自己不红么？

王丽坤：走上演员这条路其实很偶然，我从来没有想过主动进入到这个圈子，所以我没有拼

命去争取的想法。我有喜欢的工作来做，就挺满足了，我在演戏时很放得开，因为是演别人，但宣传时不需要表演欲，因为我在做自己。



民间雕塑家

勇闯《周末驾到》

本报讯(记者 师文静) 自上周节目首度开出价值30万元汽车大奖后，重庆卫视《周末驾到》受关注度飙升。节目中，各种“奇葩”选手和“奇葩”物品受到关注，本期节目将会迎来身怀绝技的6位选手对大奖进行冲击。

来自四川的小伙黄鑫不顾家人的反对，转行成为了一名“头发雕塑师”，经过不懈的努力终于获得了国家专利。来到《周末驾到》的现场，他的置换物品就是自己耗时六个月制作的发丝雕塑——鸟巢。他还加班加点地为节目组和幸福大使王为念制作了精美的发丝雕塑。此外，本期还将迎来一位书法家。今年56岁的张玉志，从8岁就开始创作“迷宫书法”(即一笔书)。张玉志将现场泼墨，施展迷宫书法绝技。

第二季《梦立方》今晚首播

刘谦遇难题 差点虚脱

本报讯(记者 邱祎) 第二季《脉动梦立方》18日22时将正式在东方卫视再度开启。刘谦和美美女主播柳岩成为首期节目的挑战嘉宾，《梦立方》让一双巧手的刘谦都吐槽游戏太难，“难到不可能完成”，甚至拖累姚明提醒被警告犯规。

节目中，刘谦遭遇的“穿越”让他大吃苦头——把一根金属杆穿过三个小圆环。记者获悉，迄今为止该游戏在英国也只有运动员在正式节目中挑战通过。这让刘谦非常紧张，而最后走出《梦立方》的刘谦，更是虚脱到一句话都说不出。连遭挫折让刘谦和其后援团开始质疑《梦立方》的游戏是“不可能完成的任务”。