

殡仪馆遗体化妆师赵瑞芳：

要把逝者的美丽留在人间

本报记者 晋森

90后女孩赵瑞芳是邹城市殡仪馆的遗体化妆师，同时她还是殡仪馆的司仪和引导员。“我要把他们最美的容颜留在人间。”记者采访时，这位开朗、阳光的女孩如是说。工作之余，这个女孩像其他女孩一样爱K歌、逛街和打羽毛球。

倔强的她

坚持学完殡仪专业

17日，赵瑞芳穿着得体的黑色职业装和白色的衬衫，显得既庄重又美丽。这个扎着马尾辫的“90后”女孩，毕业于长沙民政学院现代殡仪技术与管理专业。

当初报考这个专业是带着“90后”的冲劲和挑战精神去的，“刚开始，家里很多人不同意，但是爸爸和姑姑很支持我报这个专业”，赵瑞芳调皮中又带着小小的骄傲，她说，殡葬美容有它的可贵之处。它是朝阳产业，并不是有些人眼中“不堪的工作”。

现在工作时心情轻松多了,但第一次接触遗体时,她被吓得耳鸣了。2009年暑假,赵瑞芳和几个同学来到浙江省一家殡仪馆实习,“那是我第一次接触遗体,逝者是一位80多岁的老奶奶。”赵瑞芳说,她刚进太平间时,吓得耳朵“哄”的一声响,现在想想还是耳鸣。

带队老师在屋里做示范，她和同学手拉着手走了进去。老师让她们给这位老人家穿上衣服。“我当时脑袋

一片空白，到底该怎么办？”赵瑞芳说，后来她们硬着头皮给这位老奶奶慢慢地穿上了衣服。

“我坚持下来了，但有些同学却因此转到了其他系。”赵瑞芳介绍，顺利通过考验后，性格倔强的赵瑞芳不再害怕面对逝者了。

耐心的她
帮女孩化了新娘妆

2011年5月底,赵瑞芳从长沙民政学院毕业,来到邹城市殡仪馆担任司仪、化妆师和引导员。由于有实习经验,赵瑞芳很快便融入到工作中。

验，赵瑞芳很快便融入到工作中。刚到单位时，赵瑞芳的宿舍离悼念大厅不到两米，她24小时随叫随到。白天还好说，晚上无论多晚、多冷，有家属打电话，她都得过去。有时候，一晚上要去两三次。

“我没有觉得什么，因为我已经习惯了。其中记忆最深刻的，是给一位去世的年轻女孩化妆。”赵瑞芳告诉记者，2011年底，一位年轻的女孩因病去世，这名女孩已经结婚，但因条件所限没举行婚礼，所以那是她家人心中的一个遗憾。“当时她的家人要

心中的一个遗憾，当时她的家人要



赵瑞芳在做化妆前的准备工作。 本报记者 张晓科 摄

慢慢地爱上了这座城市。性格开朗的赵瑞芳在邹城有很多朋友，周末的时间，赵瑞芳和朋友们K歌、逛街、打羽毛球玩，她们玩得不亦乐乎。

“我的朋友知道我的工作，这只是一种工作而已，没什么大不了的。”赵瑞芳微笑着告诉记者，在一些大城市，遗体化妆师是一个专门的职业。在层次较高的殡仪馆中，有专门的遗体化妆师。随着人们观念的更新，这个职业慢慢地被人们接受和理解。

赵瑞芳平时喜欢打羽毛球。在采访的间隙，她还专门露了一手。看着她娴熟地挥舞着羽毛球拍跑来跑去，她的身上散发着积极向上的精

袖。

“小赵是个优秀的员工。作为殡葬行业的专业人才，她做化妆师非常敬业；做引导员时，大方又得体，代表了邹城殡仪馆的形象。”邹城市殡仪馆负责人告诉记者，他们对赵瑞芳的工作非常满意。尤其是年龄不大，却如此敬业和努力，其他同事都认可她的这种精神。

“对我来说，把美丽留给逝者，让他们有尊严地离去，让他们的亲人感到感情方面的慰藉，是我所理解的化妆师，并尽力用这个标准来要求自己。”说这话时，22岁的女孩显得非常认真。