

# 李玉刚玩穿越 变身四大美人

将携歌舞诗剧《四美图》来烟,一人分饰四角色

□通讯员 贺莹晶

□本报记者 孔雨童

继2012年在烟台上演《新镜花水月》后,今年8月6日,李玉刚将携大型歌舞诗剧《四美图》再次亮相大剧院。这次,李玉刚一人将分饰“沉鱼落雁闭月羞花”四位古代美女,再现东方美。

## 穿越时空,一人演绎四美传奇

歌舞诗剧《四美图》是由中国歌剧舞剧院推出的全新力作。这是李玉刚继首部个人舞台作品《新镜花水月》后的又一次超越,也将是一次对中国古典文化精髓的再次呈现。

“沉鱼落雁,闭月羞花”分别代表了四个美丽了华夏上千年,丰富了炎黄子孙无穷想象力的美丽女子,从西施浣纱到昭君出塞,从貂蝉拜月到玉环赏花,李玉刚将用他独树一帜的舞台艺术,演绎中国古代四大美女。

《四美图》将带领观众一起审视周遭不断变化的世界,一起思考美的真谛。《四美图》核心部分共有《起·游之惑》、《承·飞之意》、《转·戏之戏》、《合·醉之情》四个篇章。按照历史的时间顺序分别对西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃传奇人生的起点和归宿进行不同展现。这四个篇章各自独立却有机统一。李玉刚将带着感慨和情怀在起承转合中把四大美人依次演绎下来,也将令观众再度全面体味李玉刚的舞台魅力。

## 首创歌舞诗剧,向古典美致敬

四位美丽女子为什么成了东方美的象征?演出方介绍,这不仅是因为她们相貌出众,更是因为她们皆以“小我”放置在家国存亡的背景中,或致敌于难中,或救国于危时的传奇经历。

这次,中国歌剧舞剧院起用了8位在业界崭露头角的青年才俊,他们大胆提出了国内外舞台前所未有的“歌舞诗剧”的演出形式。可以说,《四美图》是李玉刚站在“皇家”舞台上向中国古典美学的一次致敬。

据悉,《四美图》的原始创意来自于李玉刚对“大美意境”的思考和敬重。自2007年走红至今,甚至在更早的演出实践时期,李玉刚从未停止思考。在这个过程中,庄子美学对他产生了巨大影响,随

着时间的推移,实践这种“大美”的理想与日俱增。

演出方介绍,这次《四美图》中李玉刚首先是一个创作者,他把自己对中国古典美的理解,融入到四美的艺术形象和表演形式中。演出中,李玉刚将展现自己不同凡响的“歌唱”“舞蹈”和“吟诵”能力,在男声、女声、“我”与“美人”之间,来回穿梭,展现他自己对古典美人的全新阐释与现代解读。

据了解,去年的《新镜花水月》——李玉刚2012演歌会》在烟台提前一个月票就售罄,可以称作2012年度最火爆的一场演出。《四美图》将于本月19日开票,时隔一年左右,李玉刚能否再次上演“吸票大法”,让我们拭目以待。



## 影评

# 《分手合约》:泡菜味十足的爱情片

□本报记者 于涛

尽管白百合在《分手合约》和《失恋33天》里的表现良好,彭于晏也一如既往的阳光帅气。但我可以预见,《分手合约》中的故事能让一大批观众哭得稀里哗啦,但同时也会有一大批观众对此毫无感觉。

关于《分手合约》的故事,我有三个版本要和观众们讲。一个非常普通,从前有两个相爱的人,女主角因为一个特殊原因,和男主角提出分手,彼此约定5年之后再见,如果

那时彼此都单身就结婚。但5年之后,女主角又突发意外情况,再次和男主角提出分手,只是这次,成熟的男主角没有放她离开,通过努力两个人终于在一起了。

第二个版本非常文艺。在你的生命中,是否存在一个不能替代的过客,当初因为深爱,所以选择离开。但他(她)在你的生活中留下的片段,总是在不经意间映入眼帘。在女主角俏俏的心中,男主角李行的土豆西红柿笋干汤是她永不能忘却的味道。而在李行的心中,他是俏俏永远的专属大厨。

第三个版本非常短,李行和俏俏本来都是屌丝,后来李行成了高富帅,而俏俏仍然是个女屌丝。但是李行依然深爱着俏俏,正当两人要成正果之际,俏俏突然癌症病发思密达!我们多年之后,在这里再次见到了失传已久的韩剧三宝,车祸、癌症、治不好。

于是,关于《分手合约》里的爱情故事,自然而然地分成了三个视角,在相信爱情的人眼里,这是一部励志片。而在怀疑爱情的人眼里,这是一部催泪片。而在二青年的眼里,这是一部不折不扣

的致敬之作,致那些年我们哭过的韩剧。

《分手合约》里的爱情有点偏大偏空,感人是感人,但不够贴近生活。从整个剧情的框架来看,完全照搬了多年前韩剧的叙事手法,看了开头就能猜到接下来的剧情。

所以准确地说,这是一部高度浓缩的国产韩剧电影。你看,前头是轻松的喜剧情节,后面是狗血十足的悲剧部分。但当看到女主角的癌症复发时,我还是忍不住想套用星爷的一句话来表达那一刻内心的感受:“戏,不是这么拖沓。”

## 四月电影 淡季不淡

□记者 于涛 报道

本报4月17日讯 4月,各大电影院都进入了一个相对的“淡季”。但这并不代表电影也进入淡季,相反,接下来,仍有诸多国内外大片和具备黑马潜质的小成本影片上映。

烟台鲁信影院的宣传经理王佳栋告诉我们,三四五月都是电影院的淡季,因为看电影的主力学生群体都已经开学,所以过年之后影院的上座率明显下降。

虽然上座率没法和过年期间相比,但是淡季的电影却一点也没有疲软的趋势。王经理说:“虽然影院进入淡季,但这不代表电影也进入了淡季,接下来可是好戏连台。”

从王经理的介绍来看,四月份接下来基本是国产片的天下,经历了《西游降魔篇》、《北京遇上西雅图》和《厨子戏子痞子》等众多精彩国产片的洗礼,观众们对国产电影的热情又重被点燃。

目前,四月份被看好的黑马类影片有《分手合约》、《致我们终将逝去的青春》、《百家乐翻天》。其中《分手合约》目前已经上映,票房呈持续走高趋势。《致我们终将逝去的青春》受关注度一直很高,这种根据小说改编的小清新影片也一直很讨年轻人欢心。《百家乐翻天》则是王晶导演的典型港式喜剧片,除开无厘头的故事,主演杜汶泽、薛凯琪的演技也是一大看点。

大片类则首推《特种部队:全面反击》。另外还有悬疑动作片《同谋》,看郭富城继《寒战》后再战“家辉”,不过这次是张家辉。同时,还有适合一家人观看的动画电影《疯狂原始人》,它是梦工厂脱离派拉蒙之后和二十世纪福斯公司合作的首部影片,依然带有梦工厂动画片一贯寓教于乐的温暖色彩。

## 黑马类影片:

《分手合约》煽情韩剧  
推荐指数 ★★★★

《致我们终将逝去的青春》文艺小清新  
推荐指数 ★★★★★

《百家乐翻天》乐翻百家  
推荐指数 ★★★★

## 大片类影片:

《特种部队:全面反击》特效特卖  
推荐指数 ★★★★★

《同谋》侦探悬疑  
推荐指数 ★★★★★

《疯狂原始人》天伦之乐  
推荐指数 ★★★★★