



潍坊举办第八届旅游节

240名旅行社负责人来潍踏线

本报4月17日讯(记者 孙翔 董惠 通讯员 桑静)作为第30届潍坊国际风筝会4大版块之一的旅游版块,第八届潍坊旅游节“百、千、万”系列活动于4月3日至5月3日在潍坊及相关县市区举办。17日,多个城市的龙头旅行社负责人到安丘、诸城和寒亭进行踏线考察,对潍坊旅游建言献策。

17日上午7点,来自北京、上海、广州、天津、江苏、河南、河北等全国重点客源城市以及山东省内16城市的龙头旅行社负责人共240人乘坐旅游大巴车开始一天的踏线行程。

当天旅行社负责人首站到达安丘青云山民俗游乐园,参观了青云山的山水园林区、民族风情区、野生动物区、齐鲁民俗村和野人谷,欣赏了傣族民俗表演、动物杂技表演和野人谷表演。随后,一行人前往景芝酒之城了解了景芝酒的历史,前往诸城恐龙国家地质公园领略了龙城风采,最后前往寒亭区参观了杨家埠民间艺术大观园。

通过踏线考察,旅行社负责人们都十分肯定这次踏线活动的意义,不少人都说,潍坊旅游的发展变化让他们意外,认为潍坊旅游前景广阔。很多旅行社负责人都表达了自己关于潍坊旅游发展的看法和建议,有的与本地旅行社和景区达成了初步合作意向。

据了解,为使全国旅行社客商全面了解潍坊旅游,市旅游局在多次对全市旅游景区(点)进行踩线考察的基础上,精心策划了踏线线路和考察内容。16日至18日,应邀来潍的媒体记者和旅行社负责人对青州、诸城、寿光、安丘、临朐、昌乐、奎文、潍城、坊子、寒亭等重点县市区旅游景区(点)进行踏线考察,亲身感受了潍坊丰富的旅游资源、特色的旅游产品、璀璨的历史人文遗产、瑰丽的民间艺术。下一步,市旅游局将建立健全互送客源跟进服务机制,积极争取外地签约旅行社尽快组团来潍坊旅游。



旅行社负责人们正在观看民俗表演。 本报记者 孙翔 摄

行家支招

要让旅游资源“走出去”

17日下午,记者与各地旅行社负责人来到诸城,在诸城暴龙馆,来自青岛国通国际旅游公司的张宝国对记者说,这两天先后走过临朐、青州、昌乐、安丘等地,觉得潍坊旅游资源还是很丰富的,只是稍微分散一点,需要动脑筋、下力气做整合,但更重要的是,在旅游发展方面,要让旅游资源能够“走出去”。

张宝国告诉记者,他在青岛从事旅游行业已经三十年了,过去也曾多次来潍坊

考察旅游产品情况,也做过青州、莱博会等线路,但其他线路却很少做。

尽管活动还有一天结束,张宝国觉得走过的旅游景点都给他留下了深刻印象,“正如沂山,我是第一次去,山虽然不是很高,但是自然风光非常好,而且配套设施建设也较为完善,相比其他地级市一些名气较高的山来讲,一点也不逊色,但就是宣传力度、品牌力度不够,没有让更多的人了解到这一点,另外,像安丘青

云山民俗风景区、诸城恐龙等,都比较有特色。我觉得可以推一下潍坊二日游的线路,但现在的难题是,如何将这些旅游资源做好整合,将旅游产品、服务串成一条龙,这也是考察结束后,我们回去可能要考虑的”。

另外,现在好酒也怕巷子深。张宝国说,他建议,无论是潍坊政府部门还是媒体单位都要带着潍坊丰富的旅游资源走出去,打响知名度。 本报记者 孙翔 董惠

先把周边市场做好

17日上午,在安丘景芝酒之城,来自北京鸿阳假期旅行社的总经理林春红告诉记者,这次是第一次来潍坊,但潍坊的城市建设确实给自己留下了很深刻的印象。“城市绿化情况可以称得上完美,而且道路畅通而且非常干净,城市环境很好”,而在她看来,就目前而言,潍坊旅游的发展应该首先发展周边旅游市场,在打响知名度的同时,逐步将影响力扩展出去。

林春红说,自己做旅游也有十年了,最开始先是从导游做起,现在成立了自己的旅游公司。“我们从北京未发过潍坊的团,但经常接待潍坊的游客”。

这两天一路看来,林春红说,潍坊的旅游资源比较丰富,适合的人群也非常广泛。但在她看来,山东省内如青岛、烟台、临沂等地的旅游发展都很好,潍坊旅游产品要想走出去,也需要先做好周边市场,同时可以跟青烟威等热门线路做一些组合,逐步将潍坊的旅游产品推广出去。

本报记者 孙翔 董惠

艺人亮绝活助阵风筝会

一个桃核上雕了13个人11只风筝

本报4月17日讯(记者 韩杰杰)风筝会即将来临,潍坊艺人们纷纷拿出绝技好活儿助阵风筝会,艺人田洪波也专门制作了戏鸢题材的核雕参会。16日,记者看到,这个方寸大小的桃核上呈现了孩子们放风筝的嬉闹场景,13个小孩、11只风筝被悉数体现在一个桃核上,尽显作者刀工的精细。

在田洪波展示的桃核上,记者注意到,别看“场地”不大,仅有4厘米长、3厘米高、1.8厘米厚,但出场人物很多,刻画得很是精细,孩子们脸上的微笑,燕子风筝上的羽毛都清晰可见,就连放风筝的线条也通过镂空等手法雕刻了出来。下面还配有一个底座,刻画着云纹,很是精致。

“构思费时比较久,真正雕刻



用了两个月。”他介绍,桃核上面有纹理,需要顺着纹理雕刻,不像橄榄核是平面的,没有纹理限制,他仅挑选核桃就费了很长时间。说起构思,他说,今年是2013年,因此他在上面设计了13个小孩。而

为展现潍坊风筝文化的博大精深,他雕刻了龙头蜈蚣、金鱼、蝴蝶、老鹰等11种不同的风筝。记者了解到,作为文展会的受邀艺人,他将在文展会上对这个新作品进行展示。

风筝会30年摄影作品展举行

百余幅图片浓缩风筝会历史

本报4月17日讯(记者 李涛)17日,潍坊国际风筝会30年摄影作品展在潍坊市档案馆举行,100余幅摄影图片从不同角度反映了历届风筝会的精彩瞬间。图片展将持续到六月份,市民可以免费到档案馆参观。

17日上午,在潍坊市档案馆三楼展厅内,100余幅珍贵照片被制作成展板悬挂在墙壁上,图片包含了历届风筝会开幕式、万人风筝放飞表演、世界风筝都潍坊城市新貌、中外风筝文化交流、大师级风筝放飞等反映历届风筝会瞬间。

今年66岁的谭宝良是一位摄影爱好者,如今已退休的他在潍坊市老年大学学习摄影技术。看到展出一幅幅老照片,谭宝良感触颇深。谭宝良告诉记者,第一届、第二届、第三届风筝会他都到现场了。

“第一届风筝会,因为入场

票比较紧张,我是翻墙进入会场的;第二届风筝会则作为一名服务人员进入会场;第三届风筝会在彩排时进入会场,同时用相机拍下了部分照片。”谭宝良告诉记者,第一次拍摄照片时用的是上海海鸥120相机,后来又换成傻瓜相机、卡片机,如今谭宝良用的是一部尼康7000单反相机。

提及历届风筝会的发展变化,谭宝良感慨万千,最早的时候比赛场地都是土跑道,会场环境非常简陋;现在风筝会规模越来越大,参赛人数和参赛国家数量都逐渐增多,名气越来越大;风筝会也不是以往单纯放风筝了,文展会、莱博会都成为风筝会系列活动,内容更加丰富多彩。

据了解,此次展览将持续到六月份,市民可免费到档案馆参观珍贵照片。