



首批国际风筝工艺大师参选人宋永利

用风筝冲击世界吉尼斯记录

本报记者 王述 丛书莹

玩了10年风筝的宋永利,今年55岁,是潍坊扎制放飞盘旋类风筝的先驱。自2004年始,他就对现代风筝——盘鹰、盘飞机进行理论、设计、制作、放飞和调试研究。他的飞机风筝突破了传统风筝放飞的种种限制,不论场地大小、室内室外、台上台下、有风无风、风大风小、雨雪雾天都能放飞,且把舞蹈、武术、太极、音乐揉于放飞中,让观众赞叹不已。目前,他正在刻苦练习舞台放飞技艺,目标是上央视春晚和创造世界吉尼斯记录。



宋永利和他的盘飞机Style。本报记者 王述 摄

初次上阵就得了三等奖

宋永利说,他小时候就喜欢放风筝,4岁的时候就牵着风筝跑,后来因为上学工作就没有再玩,2006年,一天在市委大楼外面树上,看到一只风筝,兴趣就又被勾起来了。

从此以后,宋永利视风筝为自己的伙伴,每天早晨5点就去人民广场放风筝。他说自己改良制作的盘旋风筝,不怕雨雪,没风的时候也可以放。

“平时上班,就利用周末做风筝。做起风筝来也入迷,经常忘了吃饭。”宋永利说,为了制作风筝,自己连录像、视频编辑和动画制作都学得差不多了。

2007年,宋永利参加了一次风筝会。“那一次风太大,不太敢做动作,得了三等奖,觉得有些失望。当时报名的人很多,空中线太多,空间不够。”宋永利回忆说。后来,宋永利通过和朋友相互交流,慢慢开始提高技艺。他现在使用的是桂林竹子,竹龄都在3年以上,骨节长,韧性和弹力好。

“这是兴趣,融入到生活,就会把被动变主动,制作风筝加上放飞风筝可以把兴趣和锻炼结合起来。”宋永利说。

做盘飞机全国首屈一指

“盘飞机风筝是我最擅长和喜欢的一个类型。”宋永利说,它是自己按照美国F22新型

战机的样式花费四年时间制作出来的。盘飞机风筝做动作很灵活,像倒着飞,左飞右飞向下俯冲都可以。

“一开始很多人放的风筝都是‘呆风筝’,就是指放到天空中就不动的那种,行内都把传统风筝看做是‘呆风筝’。”宋永利说,他想改变这种局面,就开始钻研盘鹰和盘飞机等盘旋类风筝。

宋永利说,制作这个东西很麻烦,工序太多,反复做20到30次才做成功一个。

为了扎风筝,宋永利加入了一个有关盘旋风筝的网站,借鉴了别人的形状之后,经过慢慢研究和改进,做成了自己特有的盘旋风筝,其中有一个盘旋风筝在全国三次获得一等奖。

作为最早研究盘飞机的先驱,放飞风筝技巧最好的也是宋永利,他经常去杭州、四川表演,在室内舞台都可以放飞,也可以配合舞蹈、武术、音乐一起表演。

想申请世界吉尼斯记录

“盘飞机这个形状在舞台放飞的,之前都是一片空白,这个玩法是比较新型的,有噱头。”宋永利说,他有个愿望就是能申请上世界吉尼斯纪录。

他说,他的风筝不分场地大小,室内室外、台上台下、有风无风、风大风小、雨雪雾天都能放飞,且把舞蹈、武术、太极、音乐揉于放飞中,看后给人美的享受。目前,他正在刻苦练习舞台放飞技艺,目标是上央视春晚和世界吉尼斯。

周六、周日去人民广场放风筝的人都是满满的,小孩都在大人的带领下到广场玩,很多人向宋永利请教盘旋风筝。现在,宋永利想找七八个人,做集体的运动型风筝,他希望从个人爱好风筝慢慢发展到集体组合放风筝,成为一个质量高的团队,一出去就能让别人知道,这是潍坊风筝。