

风筝艺人褚光亮

风筝扎制工艺要有新突破

本报记者 孙翔



褚光亮正在展示他做的风筝。 本报记者 孙翔

今年47岁的褚光亮是一名风筝艺人，历届潍坊国际风筝会上的很多最精美的风筝都出自他手。对于扎制风筝这项自己多年从事的事业，褚光亮感叹，传统风筝的传承与发展是在挣扎中寻求突破。

想传艺却找不到徒弟

在褚光亮位于卧龙东街的家里，一间屋子被他专门用作小作坊，已经成型的七八个风筝龙头整齐摆放在地上，下一步褚光亮要在上面绘出上百道线条，展现龙头的模样。小作坊墙上还挂了十几个刚刚扎制完成的小型龙头。冬天，他常常要在中午趁着气温回升到室外扎制风筝，地点就在他家楼下，主要是组装龙

头蜈蚣风筝的身子。但即便是中午，室外温度依然很低，扎风筝又不能戴手套，褚光亮的双手常常冻得通红。

第一届潍坊国际风筝会举办的时候，褚光亮初中毕业进入潍坊工艺美术研究所，开始学习风筝绘画和扎制技艺。30年来，他一直坚持一个人扎制龙头蜈蚣风筝。不同于市面上的廉价风筝，他扎制的风筝从绘画到扎制全是手工，工序繁琐。如今，在潍坊像他

一样掌握扎实风筝扎制技艺的老艺人已经是凤毛麟角。

由于扎制龙头蜈蚣风筝对艺人的要求非常高，不但需要掌握高超的绘画技巧，还需要掌握精细的扎制工艺，需要持之以恒的练习和实践，很多爱好者都打了退堂鼓。所以直到现在，他也没能收到自己的徒弟。

他感叹，想传授自己的技艺却收不到徒弟，这门手艺快要失传了。

靠扎风筝挣钱难以养家

18日，聊起潍坊传统风筝发展的问题，褚光亮百感交集，感叹现在的风筝手工行业亟待改革。去年一年的时间里，褚光亮扎了至少六百条龙头蜈蚣风筝，每一件风筝从原料选购到绘画、扎制、捆绑，全是他一个人包办，偶尔忙不过来的时候，他的妻子也会搭把手。

“风筝手工行业再不改革就承受不了了。”他说，现在几乎没有人愿意来学习风筝扎制这门手艺。在褚光亮看来，要想学扎风筝，首先必须有一定的绘画基础，风筝的造型全靠手工绘画，另外还需要一定的木工基础。如果从基础项目开始学，整个过程会比较漫长和艰苦，所以很多人都望而却步。而且，现在材料费和人工费高涨，但风筝的价格却涨不上去，所以纯粹靠这门手艺养家糊口越来越艰苦。

褚光亮每个月扎制一定数

量的风筝，卖给厂方或个人，收益并不丰厚。这些收入供着两个孩子上学，一年下来所剩无几。“今年特别严重，越来越不挣钱了，有人建议我放弃，即便是去当门卫每个月也得1800块钱。但我学了这个手艺，不想半途而废。”褚光亮说，这一年来，自己开始琢磨着怎样才能有所突破。

小作坊生产方式落伍了

对传统风筝近乎痴迷的褚光亮对于现实有些不满，痛定思痛，他开始苦思冥想风筝产业的突破。

“一个就是必须走出作坊式的生产方式，招人开工厂，把产量提高上去，风筝扎制的利润才能多一些。另一方面就是，风筝扎制本身需要创新。”现在，褚光亮拿出了自己创新后的动态龙头蜈蚣风筝，放到空中之后，龙头会随风做出眨眼和张嘴的动作。

上半年，他与朋友一起，突破性地扎出了首个夜光龙头蜈蚣风筝。在今年的风筝会上，褚光亮第一次以个人名义参赛，并最终凭借这个独具特色的夜光龙头蜈蚣风筝获得夜光风筝表演赛的一等奖。

对于新的一年，他希望自己正在编写的风筝扎制教材能够顺利出版，让更多的人了解和学习这门手艺，把这门手艺传承下去。他也盼望着能有人做他的徒弟，跟他一起突破作坊式生产的弊端。

汇集行业精品企业，规模阵容强大，聚集可爱准妈妈，更多孕婴童产品温馨加入中……

2013潍坊首届孕婴童文化产品展示会

4.30-5.1盛大启幕

★ 诚邀孕婴童名品参展

★ 欢迎准妈妈现场观摩

现场体验

(9:00-10:00)

- 孕妈妈可以试用货架上的任何一样物品
- 向专家咨询使用方法
- 向医生咨询用品的安全性问题

三重惊喜 全场派送

- 惊喜第1重: **500元大礼包** 送给所有到场的妈妈宝贝们
- 惊喜第2重: **免费胎心监护** 赠送价值**35元**胎心监护一次
- 惊喜第3重: **免费产检** 赠送价值**100元**常规产检一次

幸运大抽奖 (9:00-12:00)

幸运第1重:

免费四维彩超

展会期间，一小时抽奖1次，获奖孕妈妈即可获得价值**298元**的四维彩超一次

超级大幸运:

免费生宝宝!

每天抽取1位，全额赠送价值**6800元**如家型自然分娩套餐。(40项服务，全面涵盖待产、分娩、新生儿、产后康复全部需求，拎包入住，四天三晚。)

参与展示会的部分精品商家

