



## 齐鲁小记者

### 本报小记者成济宁科技馆首批客人

# 孩子、家长一起感受科技魅力

本报济宁4月21日讯(记者 汪澧) 21日,本报30名小记者和他们的家长一起,走进了即将向市民开放的济宁科技馆,在这座济宁地区最高水平的科技展览中心,度过了一个神奇的上午,体验科学知识的魅力。

还未走进科技馆,小记者们就已经被这座外形独特的建筑所吸引,“这里好奇特啊!看起来好像一座未来之城。”小记者杜骥飞早早地从嘉祥赶过来,还未好好体验,就已经大呼这科技馆看起来实在太神奇了。而走进科技馆后,大厅上空悬着的一个硕大的地球,不时地显现着地球四季的气象变化,变换各异的颜色和地理位置,就连家长们都拿出手机拍下来,开玩笑地说:“回去也给俺那口子瞧瞧。”

走进科技馆的启迪智慧展区,五个可爱的小机器人翩翩起舞,讲解员在一旁向小记者们介绍,这五个小机器人曾参加过央视的春节晚会,“他们可是专门来这里欢迎咱们济宁小朋友的哦。”听了小机器人的来历,小记者们看完表演后纷纷围着讲解员,都想好好了解一下这些机器人的构造。

最令小记者们感到好奇又惊讶的,是启迪智慧展区的高压电模拟表演。一根黑色的金属圆柱体立在围栏内,小记者们你一言我一语地聊着,对这黑色的柱子充满好奇。突然,黑色的柱子发出“噼里啪啦”的响声,柱子周身射出闪电的火花,原本还想往前站的小记者们纷纷吓得退后,然后兴奋地鼓起掌来。

科技馆的儿童科学乐园、启迪智慧、文明生活、和谐未来四个主题展区的不同科技展示,让小记者们大呼过瘾。在二楼的航天模型展示区,讲解员指着那些火箭模型问大家,最先飞入太空的地球人是谁时?小记者们说了好些个答案,“是加加林。”小记者司博轩说出了正确答案,获得了家长们的赞赏。

活动临近结束,科技馆的神奇与精彩不仅让小记者们流连忘返,就连家长们也有些“乐不思蜀”。小记者吴俊哲的妈妈一路上拿着手机拍个不停,还不忘对记者说:“真没想到这科技馆这么有意思,这一趟让我也学到不少科技知识啊。”



▲会跳舞的机器人吸引了很多小记者的目光。

▶小记者们流连忘返。 马辉 摄

## 神奇!镜子迷宫里探路

在文明生活展示区的右侧,一座由镜子组成的大门吸引了小记者们的注意力。讲解员对大家说:“进去的时候要把两手伸直,防止撞到墙,还要注意头上。”一句话说完,小记者们你看看我,我看看你,心中打起了大大的问号:“进这个门为啥要这样?”

而走进之后大家才明白这是为什么。原来这座迷宫是由镜子组成的,走进之后可以看到许多个自己,如果不伸开手的话,很容易辨不清去路而撞到墙上。果然,头一个拐角大家就碰了壁,带头的小记者赵祥生拐进去之后立刻大喊:“回头!这路不对,是死胡同。”

听说前路不通,后头的小记者立马扭脸成了领路人。可带头探路不是那么容易的,几乎每走一步就要伸手摸摸前方,不过也有马大哈的小记者倒了霉,仰仗着自己辨识方位不错看到路就走,一头撞上了镜子。捂着头的可爱样子,也让其他小记者们哈哈大笑。

## 惊险!骑自行车走钢丝

“哇,快来看,空中有一辆自行车!”随着一声惊叹,小记者们不约而同地围了上去,只见一辆崭新的自行车立在一根结实的钢索上,而自行车下面还挂了一个重锤。“好高呀,这骑上去安全吗?”“就在这条绳子上骑吗?这条绳子好细,不会掉下去吗?”……不少小记者望而却步,很是担心。

“小记者们注意了,现在大家所看到的是空中自行车,它是运用了力学中随机稳定平衡的原理,下面绳子其实是一条很结实的钢索。大家看,这辆自行车下面挂了一个重锤,你们知道这个重锤的作用是什么吗?”听到讲解员的提问,有的小记者抢答道:“是为了保持平衡吧?”“回答正确!”讲解员笑着说道,因为这个重

锤挂在了自行车的重力作用线上,这样整个系统就能保持在一个稳定平衡的状态,所以自行车自然而然就能稳定地立在钢丝上了。听了讲解员的讲解,小记者们消除了内心的不安,纷纷跃跃欲试。“太惊险了,太刺激了!”小记者们骑过之后,大呼过瘾。 本报记者 汪澧

## 中学生德育离不开政治课堂

济宁实验中学 张亚涛

思想政治课是对中学生进行素质教育的重要内容,而在实际教学中却出现了“重理性认知,轻情感交流,忽视学生道德人格的整体塑造;重结论,轻过程,忽视学生道德学习体验能力的培养;重外律,轻内修,忽视学生道德行为的实践偏差”。这种本末倒置的做法不得不让人对政治课的德育效能重新思考。

## 应营造幽兰之室,润心田细无声

思想政治课作为德育的主渠道之一,实现传授知识的认知过程和开启学生心灵的德育过程有机统一,应该是新课改理念下每个教师的职业追求。随着时代的发展,学生的自主意识、参与意识都有了明显的增强,这些变化决定了他们对传统赤裸地正面说教的排斥。因此,采用

什么样的方式、营造什么样的氛围,决定了政治教学效能的成败。就教育者自身应有的素质而言,教师的师德历练、言传身教都潜移默化的影响着学生高尚情操和美好心灵的形成。除此以外,教师还需要紧扣课堂内容,创设情境,引导学生在活动中增强道德体验。思想政治课的内

容本身有许多就是直接进行道德引导的,教师若能恰当选取,灵活运用,自然也能够成为“德育渗透”的很好载体。激起学生讨论,理智地和学生一起剖析,引导他们区分是非,提高道德认识和道德判断水平。在这个过程中,学生的道德情感自然而然地得到了浸润。

## 应立足生活,求真、求善、求美

罗素曾说:“远离生活的课堂是空洞无趣的课堂,对学生没有刺激性的课堂,难以实现对真善美的追求”。学生的成长和发展是在生活中实现的,而教育活动就是要引导学生运用其真实的生活体验去感知和领悟所学知识,发现生活中的真理、规律,即“求真”。教学中,教师应从社会真实实

例入手,尤其注意列举一些学生可以直接感受到的真实材料,让学生去理解、接受教材内容。同时,还应贴近学生,走进心灵,即“求善”。要求学生运用其真实的生活体验去感知和领悟所学知识中蕴涵着的“善”,从而陶冶自己的情操,完善自己的人格,并进一步认识社会、了解人生。此

外,还应“求美”,对学生注重美的熏陶,展示美的魅力。在思想政治课教学中,教师要让学生感受到思想政治课逻辑的严谨、结构的精巧、意蕴的深邃、语意的诚挚、言辞的妙趣……这些会唤起学生的求美情趣,引发学生的情感,激发对“真善美”的最求,远离“假恶丑”。

## 应开展师生之间多维度“对话”

课堂教学形式新潮别致、教学手段时尚花哨,并不等于学习氛围的自由高效。我们开展课堂活动时,当心怀质朴本色,充分尊重学生的主体精神,实现质朴的灵魂“真对话”。“质朴”强调对人性的尊重、对生命的热爱、对天然纯洁事物的认同,这种认同可以产生对周围事物的好感,也会产生影

响力,创造真实之美,给人反璞归真、去伪存真的信心和习惯,使情感传递真实、真切。在此基础上,“真对话”作为一种意识,换来的是学生独立思考的能力;作为一种教育,培养的是学生独立的人格,激发的是学生创造性发展的素质;作为一种精神体验,强调的是学生已有的经验、正在进行的经

验和可能最终成为学生自身一部分的经验在课堂上的重要价值。在“质朴”的“真对话”的课堂中,我们可以安心、轻松地自如地构筑人与人之间的关系,构筑一种基本的信赖关系,这不仅以成就教学之美,也会成为构筑和谐社会的精神基础,让学生感受一种纯真,一种深度,一种灵魂。