



四月飞鸢

——风筝会系列活动特别报道



一组以《红高粱》为原型制作的雕塑吸引了不少市民的目光。本报记者 孙国祥 吴凡 摄

泥塑讲述《红高粱》

268个人物36个场景,花了6个多月

21日,在文展会一楼展厅,大型陶艺民俗情景组合群雕《红高粱》吸引了众多游客驻足,蔡杰和他的泥人为大家讲述了一场无声故事。

蔡杰告诉记者,群雕取材于诺贝尔文学奖获得者莫言的小说《红高粱家族》,整个群雕长40米,宽3.6米,共有场景道具1030件,其中人物268件,场景36个。巨大的工作量花费了蔡杰和他的四个助手6个多月的

时间,雕塑群分为五个板块,通过各个活灵活现的泥人和不同场景,讲述大家耳熟能详的故事。

第一板块中,记者看到了高密大集上,有捏泥人的、画扑灰年画的、推碾的、剃头的……人物形态各异,场景各具特色。“婆家门口搭起戏台唱大戏,热闹非凡地迎接新娘的到来。”看了好几遍原著的王先生从雕塑中回忆起了书中的情节,“太逼真了,比书还形象。”

“莫言得奖,是全世界的大事,我希望通过自己的创作能让更多的人了解中国的传统文化。”蔡杰告诉记者,这已经不是他的一次以书本故事为原型的创作。蔡杰平时非常注重挖掘地方民俗,还曾经根据临朐人马益创作的《庄农日用杂字》捏出了农村人从春到过年的庄户日子。“民俗的东西只要经过仔细发掘也可以很艺术。”蔡杰说。

本报记者 刘蒙蒙 杨万卿

节会纷呈 >>

“国际风筝城市联盟”启动

本报4月21日讯(记者秦昕)21日上午,国际风筝城市联盟纪念碑揭牌仪式在滨海举行,这是“中国国际友城市长(潍坊)生态峰会”的重要一部分。记者了解到,潍坊风筝会是国际城市风筝友好交往的一项重要的环节,有来自法国、韩国、泰国、土耳其等国家共计120名外宾参会,共同讨论城市生态发展,与城市节能减

排。记者了解到,本次峰会主题是“创新国际风筝城市交流推动中外地方政府合作”。会议期间,中外各方代表将围绕城市生态、国际友城、风筝城市间的交流展开讨论,共谋合作发展。并在此基础上推动风筝城市之间建立联盟关系,加强有风筝文化传统的国家在各个领域的实质性合作。

杨家埠风筝年画艺术节开幕

本报4月21日讯(记者杨万卿 通讯员崔德文)作为潍坊国际风筝会的重要活动及潍坊文展会的重要分会场,第六届海峡两岸风筝文化交流活动暨第十届杨家埠风筝年画艺术节,将从4月21日持续到4月23日。

据了解,借助风筝年画艺术节这个平台,寒亭

区发展了以杨家埠民俗文化为主要内容的文化旅游业和文化创意产业。本届风筝年画艺术节以“弘扬民间艺术,展示民俗风情,服务文化旅游,增进两岸交流”为主题,全面展示寒亭区民间民俗文化,使节会成为文化平台、旅游盛会和招商渠道。

赵先闻中国画展举行

本报4月21日讯 由潍坊市美术家协会、滨州市美术家协会、青州市文联联合举办的“水墨禅那”赵先闻中国画展于4月21日至4月23日在青州书画艺术城举行。

赵先闻先生出生于聊城,1969年毕业于山东艺术学院美术专业,现为中国美术家协会会员、国家一级美术师。赵先闻先生

是活跃在当代中国画坛上的一位颇具个性魅力和学术思想的实力派画家,其画笔势飘逸,墨韵淋漓,生机勃勃,腕有造化。尤其“水墨莲花”系列作品,以奔放纵逸的笔触,沉着朴茂的精神,大开大合,收放自如,深得传统笔墨文脉,又形成自己独特的现代水墨风格。

数百份老报纸再现展会瞬间

安丘一市民收藏历届文展会、风筝会相关报道报纸



老人在展示他所收藏的报纸。本报记者 孙翔 摄

本报4月21日讯(记者李涛)20日下午,家住安丘市大汶河旅游开发区的周云全老人来到本报编辑部,给

记者展示他收藏的历届文展会报纸和部分风筝会相关报道的报纸,想通过本报与市民分享风筝会成功举办30年的喜悦。数百份老报纸,浓缩潍坊国际风筝会精彩瞬间。

20日下午,65岁的周云全老人从安丘赶到本报编辑部,将一卷油皮纸展开,一本本用老报纸集结成册的装订本展现在记者眼前,翻开装订本里面是一张张记载了历届文展会和风筝会相关报道的部分老报纸,纸张都已泛黄,但文字和图片内容清晰可见。这些老报纸有人民日报、大众日报、齐鲁晚报、潍坊日报、潍坊晚报等。

周云全一边整理报纸一边告诉记者,他上个世纪70年代就开始收集报

纸,由于部分原因关于风筝会相关报道的报纸从第16届才开始完整保存下来,但关于文展会的相关报道报纸都保存很完整,今年又是第30届潍坊国际风筝会举办之年,所以就想把这些保存的老报纸拿出来与大家一起分享。

除去风筝会、文展会的相关报道报纸,周云全还收集了神州一号飞船至神九研制发射、第十一届党代会至第十八届党代会、奥运会、全运会相关报道的报纸。

据了解,周云全收集的报纸除去自家订阅的报纸外,他还经常到村委和熟悉的一些单位以及废品回收站征集报纸,国家发生大事时他还会让在市区上班的孩子购买一些报纸保存。