

韩红你说对了

现在真不是唱歌的时候!



张莹

韩红怒了!竟然是为她喜爱的唱歌:“为什么国家一有灾难总有那么些人找歌手来唱?怎么了这是?难道这个时候唱歌比救援、比抢救生命还重要吗?谁有心思唱找谁去!我没心思!就不唱!”

的确,每到灾难发生时,便有人找来一群知名的或者不知名的歌手录制抗灾歌曲,情景是那么地雷同:素颜,统一的白色T恤印着口号,你一句我一句地集

体激昂,然后在电视台一遍又一遍地播放。在我们普通老百姓看来,明星此时抱团唱歌,也许是出于公益之心,除了动用不菲的人力物力之外,还有什么意义?

韩红一怒很有些道理。翻开过去和明星有关的抗灾事迹,唱歌的确占了很大的分量。2008年汶川地震,央视百名主持录制联唱《我们手挽手》,成龙率众明星录制《生死不离》,青海地震后很快录制歌曲《千山万水》,南方洪水之后《我的南方》,而这次地震过后仅仅两天,便传出了央视邀请百名明星连夜录制抗震救灾歌曲、某明星邀请圈中好友百名明星献唱抗震救灾公益歌

曲《我们是一家人》。

一首歌,一百名歌手来唱,玩的就是噱头,就是借赈灾炒作!对于明星来说,这个时候高声歌唱,其实不如捐一点钱来得实在,可以想象,明星争先恐后在一首歌里露一脸,恐怕看重的是能在娱乐节目停播举国悲痛的时刻,这首百人联唱歌曲的滚动播出效应。某些不知名的词曲作者,迅速写出应景歌曲,也是功利之心作怪:平时写不出能传唱的好歌,这时候快速凑一首赈灾歌曲,也不失为把握炒作的好机会。

大灾之后人民需要什么?当然鼓舞人心的艺术作品可以有,但这样速成的应

景高歌真的是必需的吗?显然不是!我们看电视,最关注的是灾情,不是看明星唱歌,一百个明星录制一首歌,且不说需花费巨大的物力财力,就是真的在电视台滚动播放,还占用了大量新闻播放的时间。何况,这种速成应景赈灾之作少有精品,所谓“音乐的力量去温暖受灾的心灵”,只不过是自我炒作的借口而已!

韩红一怒真称得上是仗义执言,是一个有良知艺术家的真性情,大灾大难之际“高声歌唱”之风,该刹一刹了!当然,真的精品之作观众也不会排斥,但就目前来看,明星来点实在的比争先恐后露脸更有意义!

《梦想直达》助贫寒学子开店



李圆东(左)与主持人王凯

本报讯(记者 师文静)如果有人打电话,邀请你上电视,称你有可能现场领走一家店,你会相信吗?山东卫视大型真实创业秀《梦想直达》创办伊始,邀请选手闯关领店,结果被误当“骗子”。

《梦想直达》是山东卫视周三晚间最新推出的大型励志创业真人秀,将给普通老百姓实实在在的“一家店”;每期邀请4名平民选手和24个品牌加盟连锁店的BOSS参加。选手在阐述工作经历和创业理念后,BOSS团和选手做双向选择,如果互选成功,选手将现场领走一家店铺。

24日晚登陆《梦想直达》节目的一名大三学

子,他的贫寒、淡定令陈光标及BOSS团和大多数现场观众动容,而他的贫苦,我们则难以认知,他就是华中师范大学武汉传媒学院大三学生李圆东。他称“一般有挣钱的机会,我都会把握”,金牌面试官葛晓菲则坦言,李圆东攒钱的欲望比其他贫寒学子都强烈,是因为李圆东父母养了五个孩子,他的哥哥是残疾人,1996年圆东家乡遭遇自然灾害,当一家人从废墟中爬出后,怀抱着圆东的姐姐受了刺激,患上精神疾病。

李圆东生活中有很多阴影,正是这些阴影笼罩着他,促使他行动快点,再快点……

《妈妈来了》停播 “红歌会”暂缓启动

本报讯(记者 李婕)雅安地震发生后,举国哀悼。江西卫视心系雅安,停播综艺节目《妈妈来了》,早已获批的2013《中国红歌会》也暂缓启动。

在2012《中国红歌会》里一举成名的阿普萨萨作为今年《中国红歌

会》的代言人,已拍摄制作好宣传片,原计划于近日进行滚动播放,并准备海选启动活动。地震发生后,江西卫视有关负责人称,代言宣传片将推迟播出,启动活动也暂缓,目前正在策划组织“红歌手”奔赴雅安做志愿者,捐款献爱心。

汶川断腿舞者廖智赴雅安救灾

网友称赞 “最美女教师”

本报讯(记者 李婕)

近日,有一张照片在微博上被大量转发,照片里一名女子正坐在地上休息,很难看出她的双腿是假肢,她就是被网友称赞为“最美女教师”的廖智。廖智在五年前的汶川地震中失去了双腿,但曾是一名舞蹈老师的她没有放弃跳舞,还在央视《舞出我人生》节目中有出色表现。四川雅安芦山县发生地震后,她奔赴灾区,用假肢支撑着身体,加入救援队伍。

“因为自己曾经是个被救助者,现在更加希望用掌握的知识去帮助地震中受灾的民众,成为一名施救者。”廖智的语气平静而理性,但她其实有常人无法想象的惨痛经历:在

汶川的那场灾难中,廖智永远失去了一岁的女儿和她一直引以为傲的双腿。“当时并没有觉得疼,就是在石板搬开的瞬间,我看到腿的样子就知道保不住了……如果我早一点被发现,医生说可能不会截肢,我真的不希望其他灾民也错过了黄金救援时间。”

廖智说,2009年8月,在伤情基本恢复之后,她前往汉旺小学和映秀小学从事支教活动,她发现教孩子们艺术,无论是儿歌还是舞蹈,都有助于驱散他们心头的阴霾。从那时起,廖智决定重新捡起舞蹈事业。



传承新语——名家工作室师生联展

5月3日亮相潍坊

5月3—6日,由齐鲁晚报主办、齐鲁晚报书画院承办的“传承新语——名家工作室师生联展”将于潍坊富华会展中心举办。来自首都师范大学的张立辰花鸟画高研班、人民大学画院马硕山工作室、山东艺术学院岳海波水墨工作室的艺术家作品,将为潍坊文化艺术再添精彩一笔:

- 艺术传承:导师、学员同台展示,工作室联展体现清晰师承脉络,展现艺术传承之美!
- 思想碰撞:省内外名家工作室互动交流,题材不同、风格各异,思想、理念的碰撞带来全新艺术视觉感受!
- 市场助推:学术名家强大市场号召力,将为潍坊乃至山东艺术市场注入强大活力!

中国人民大学画院·马硕山工作室

- ▶导师:马硕山
- ▶参展导师:老圃、熊广琴、李晓明、叶烂、肖舜之
- ▶助理导师:王孔华
- ▶参展学生:梅南频、吴铜川、徐慧清、王春生、陈丹晖、于兴杰、张国营、王新辉

山东艺术学院·岳海波水墨工作室

- ▶导师:岳海波
- ▶参展导师:刘胜军、孙华进、孙磊、于波、邓云
- ▶参展学生:杨德玉、孙俊之、王牧羽、云门张凝、王玉华、刘庆国、丁凯、王宇田、程宝忠、甘超存、王冲、姚梅霞、李莹

首都师范大学·张立辰花鸟画高研班

- ▶导师:张立辰
- ▶参展导师:吉瑞森
- ▶参展学生:彭望通、郑元吉、王根喜、张瑞平、宋志、赵保国、柳毅成、秦水花、陈少宁、王泽勇、贾文民、张立娜、张瑞彬、靳树阳、卢衍强、徐小云、臧家波