

由单纯佛文化到生态游、民俗游……

汶上旅游,内涵更丰富了

本报记者 王海龙 通讯员 刘长春 张伟光

从4月22日,中国汶上宝相寺太子灵踪文化节正式开幕以来,络绎不绝的客人奔赴汶上县,一睹佛都胜景,畅游莲花湖湿地。很多客人发现,与往年的旅游线路不同,汶上境内可玩的地方更多了,到莲花湖湿地欣赏民俗表演、参观南旺分水龙王庙遗址公园……由单纯的佛文化到“千手观音”,汶上的旅游产业链进一步拉长。

莲花湖湿地公园 首次作为文化节主场地

24日上午,汶上县委宣传部副部长杨奉明告诉记者,今年的太子灵踪文化节从4月21日至4月27日举办。会场活动以宝相寺景区、莲花湖湿地为活动主场地,突出活动广泛性、群众性、互动性,彰显佛教文化特色,亲近自然山水,感悟乡土民情。文化节期间,将在宝相寺景区举行简单的太子灵踪文化节开幕式,同时举办为雅安震区灾民祈福的法事活动,开办太子灵踪文化节名家讲坛,举办佛文化讲座、系列法会等佛事活动。在莲花湖湿地景区,举办中都民俗活动展演,举行中式汉服周制婚礼、大花轿婚礼展演、盛世莲花广场专场演出、全民大闯关、民间艺人表演、中都

美食节等系列活动。

采访中记者了解到,已经初具规模的大型湿地公园——莲花湖湿地公园,今年第一次作为文化节的主场地,优美的自然风光、错落有致的人文建筑以及精彩纷呈的民俗演出,吸引了众多的游客。

整合佛文化、水文化、民俗文化等资源,打造成一盘旅游活棋,在今年的太子灵踪文化节活动中,汶上县委县政府做了一次有益的尝试。汶上县成功以宝相寺景区作为旅游“龙头”,将南部的南旺运河历史文化旅游区,北部的莲花湖湿地和大汶河度假区,融为一体,整合出以泉河、小汶河景观带为廊道的“三区一带”旅游发展格局。

融合旅游资源 汶上旅游实现华丽转身

24日上午,一场原汁原味的汉族传统婚礼在汶上县中都民俗馆举行,而具有浓厚传统文化韵味的中都民俗馆正坐落于莲花湖湿地公园。近千游客在畅游中都民俗馆的同时,更多地感受了鲁西南独具特色的生产生活习俗。民间的石磨、古老的推车、沾满灰尘的煤油灯……墙上挂的、地上摆的、玻璃柜里储藏的老物件让人目不暇接。在参观过程中,游客们兴趣盎然地观看着来自民间的各式藏品。而展厅里的实物展示、图片展现、文字述说、场景再现、多媒体演示,更是让游客们亲身感受到几十年乃至几百年前的民俗文化,这些都为汶上文化旅游业增添了一道亮丽的民俗风情。来自北京的张士彬先生赞口不绝地向记者表达了自己的亲身感受,“原来以为到千年佛都汶上来旅游就是单纯

的拜佛许愿,现在看来,这让我彻彻底底地感受到了中国原始的乡土风味,唤起了我多年来对农村的老辈们的回忆。”

汶上县旅游局副局长宋毅告诉记者,在当前区域竞争日趋激烈的形势下,如何抓住汶上得天独厚的文化资源并且促进旅游产业的繁荣发展,并借机承载传统的民俗文化,打造独具汶上魅力的旅游品牌,是目前旅游产业发展中应该思考的问题。莲花湖湿地公园,南旺分水龙王庙遗址公园这些独特的旅游资源,有效整合后,将实现汶上由品牌旅游到品质旅游的华丽转身。“来到汶上县旅游,就是要让游客有来到后留得住,看不完,还想来的感觉,这样传统旅游与文化的融合发展,会让汶上县这座充满激情、活力和灵性的魅力之都以更加完美的形象展示给四面八方的游客。”



赏汉族传统婚礼,品千年民族文化

“关关雎鸠,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑!”随着悠扬的乐声响起,24日上午,一场别具风味的汉族传统婚礼在汶上县中都民俗馆上演。

在身着传统民族服装的童男童女的引领下,新郎新娘亦步亦趋地走进婚礼的殿堂。现场的数百名观众共同注目一场与平时所

见不同的婚礼。在司仪的主持下,男女双方开始行正婚礼,婚礼仪式前,新人洁手洁面,以洁净的面目进入一场神圣的仪式。先后进行祭礼、拜堂、对席等多项仪式后,司仪宣读贺词“贺尔新婚,为尔佳缘;天长地久,特为赞颂!”

“这对于我来讲是一场心灵的洗礼,真没想到华夏传统的中

式婚礼竟然是这样的议程,今天我又学到了传统文化中自己不了解的一些内容。”来自滕州的游客李余彬先生惊叹着告诉记者,古典清新的婚礼奏乐、大红典雅的传统服饰、端庄优雅的行礼举止,这些都让在场的游客感受到一种“虔诚、平等、典雅、神圣的仪式感!”



民俗馆内演绎古代婚礼。
张晓科 摄



宝相寺景区内人流如织。
张晓科 摄

弘扬中华母教文化 传承优秀儒家思想 打造文化旅游盛典

2013孟子故里(邹城)中华母亲节文化节

将于4月26日至5月6日在邹城市隆重举办