

新墨西哥州的荒漠上

## 美国密训无人机飞行员

本报记者 张文 编译



▲在美国新墨西哥州的霍洛曼空军基地,飞行员们正在地面控制室里接受MQ-9“死神”无人机的飞行员训练。

正如美国总统奥巴马常挂在嘴边的话一样,战争的大潮正在退去。不过说到无人机和进行远程操控的飞行员,美国军方的需求却在逆势增长。无人机开始成为现代军事力量中的一支新军,但如何运用也引发广泛争议。

“无人机”这个名字  
专业人员不喜欢

在美国新墨西哥州的霍洛曼空军基地,第16训练中队指挥官,中校迈克·韦弗直言,飞行员反感人们使用“无人机”这个词。他说,在美国空军,“无人机”指的是飞行员在训练中准备射击的目标。他认为,他们是远程驾驶飞行员。

驾驶一架无人机需要两名人员:一名军官任飞行员,驾驶无人机并发射导弹;另一名士兵是传感器操作员,负责操作侦察设备。因为无人机能飞14到24个小时,工作组需要轮流倒班。

在霍洛曼空军基地,无人机的“驾驶员座舱”是一辆黄褐色的拖车,拖车没有窗户,只有两根巨大的橡皮管抽进冷空气来冷却电脑。这些拖车位于防护区,出入需要密码解锁。

在拖车内部,两把椅子对面有总共12个屏幕,其中一些电脑连接着最高级别的机密信息,感觉上像一个不受外界干扰的隔离室。“这环境与世隔绝。”韦弗说。如果有人想进来,甚至还需要特别的敲门方法。

一名先前驾驶载人飞机的飞行员说,她希望无人机驾驶舱的视野能够更开阔,像载人飞机那样能看到周边环境。“现在我只能盯着地板看。”

越来越吃香的  
无人机飞行员

在新墨西哥州的荒漠上,美国空军正在加强对无人机操作人员的训练。“世界各地的作战指挥官们都在要无人机。从南方司令部,非洲司令部到太平洋司令部,无人机很吃香。”韦弗说。他自己就是从喷气式战斗机飞行员向远程驾驶飞行员转型的例子。在伊拉克,韦弗驾驶F-15战斗机,而在无人机训练中队成立后,他开始接受相关训练,并在阿富汗驾驶无人机。

“当远程驾驶飞机这一业务在空军中快速增长并渐成气候,来自不同领域的飞行员都来填补这些空缺。”穿着一身绿色飞行服的韦弗说。先前,“顶尖的飞行员都驾驶F-15战斗机,但在没有空战的情况下,状况开始改变。”韦弗说,“战机追踪已经不像过去那么流行了。”

在霍洛曼空军基地的“教室”里,从去年10月开始的2013年财年,有678名飞行学员和传感器操作学员接受培训。这个数字在2009年仅为136名,当时的训练也只是在MQ-9“死神”无人机上开展。2011年,美国空军设立了一个叫做18X的特别部门,专门培训那些连载人军用飞机都没驾驶过的学员成为无人机飞行员。

无人机怎么用  
不断引发争议

虽然盯着电脑屏幕操作各种设备,但韦弗说这项工作不是打电子游戏。的确,无人机关乎真实的杀戮。用无人机锁定目标杀死平民的做法已经备受争议。立法者们质疑,使用无人机消灭具有美国公民身份的海外武装分子,不具有法律正当性。

那些遥控驾驶中情局无人机并按下武器触发器的飞行员也来自军方,但他们的行动在中情局监管之下进行。“无人机行动正在朝这个方向发展——从中情局更多地转向军方。”一位美国官员透露。支持将无人机项目移至军方的人说,中情局将无人机应用全部集中在了情报搜集和分析上。奥巴马已经承诺无人机政策将会更加公开透明。有官员称,奥巴马和中情局局长布伦南正在决定是否将无人机事务从中情局剥离,转而移交给五角大楼。

任何平息争议的转变都将渐进式推进,比如中情局是否应该继续在巴基斯坦的部落地区发动无人机空袭,那些地区并非宣战地带。此前,美军无人机曾以反恐为由多次空袭巴基斯坦境内目标,造成不少平民伤亡,引发巴基斯坦国内反美情绪。据路透社等

美训练基地  
有外国学员

相关链接

直到2009年,所有的美国军方无人机训练都是在内华达州的克里奇空军基地进行的,但是现在已扩展到了位于新墨西哥州、南达科他州和密苏里州的坎农军事基地、艾斯沃斯军事基地以及怀特曼空军基地。无人机训练在所属相关基地正有序进行。

霍洛曼空军基地的训练始于2009年。过去4年,MQ-1“捕食者”和MQ-9“死神”无人机就在这里展开飞行训练。此地靠近阿拉莫戈多市和白沙导弹靶场沙丘,地广人稀。离得克萨斯州的厄尔巴索市有90分钟的车程,路上需要穿过荒漠和矮小的灌木丛,驶过一条好似高峰期时塞满汽车的公路。意大利和英国军方也送学员来培训中心,法国和德国也表现出兴趣。

训练时间  
六个月到一年

一名18X的学员在执行海外飞行任务前会接受一年的训练。相比之下,要成为一名战斗机飞行员则需要两年。对于老练的空军飞行员来说,无人机训练时间缩短至大概6个月,但这也绝非易事,也有经验丰富的飞行员被淘汰掉。

“远程驾驶飞行的飞行员与一般战斗飞行员所需具备的身体素质相似,最初的飞行训练课程也是在小型民用飞机上展开。”霍洛曼空军基地的一位发言人说。

首都师范大学张立辰花鸟画高研班  
师生展亮相潍坊

5月3—6日,荟萃京鲁两地艺术家的“传承新语——名家工作室师生联展”,将在潍坊富华会展中心举办,首都师范大学张立辰花鸟画高研班是参展工作室之一。工作室导师吉瑞森以清晰准确的教学思路、教学理念、教学定位,引导学员创作源于传统,又不囿于传统,在大量写生实践基础上进行积极创新,作品呈现出生机勃勃之感。

- 吉瑞森——中国美术家协会会员,首都师范大学教授,硕士研究生导师。作品多次在全国展览中获奖。
- 彭望通——1949年生,江苏苏州人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 郑元吉——1953年生,山东五莲人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 王根喜——1954年生,河南南阳人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 张瑞平——1956年生,山东安丘人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 宋志——字牧轩,1958年生,河北省石家庄人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 赵保国——1962年生,河南新乡人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 柳毅成——1965年生,安徽萧县人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 秦水花——河南安阳人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 陈少宁——1967年生,福建惠安人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 王泽勇——1970年生,山东五莲人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 臧家波——1971年生,山东诸城人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 贾文民——1972年生,河北秦皇岛人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 张立娜——山东诸城人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 靳树阳——1976年生,云南版纳人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 杨信宏——青島市人,就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 卢衍强——1980年生,山东莒县人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 徐小云——山东莒县人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 张瑞彬——山东诸城人。现就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。
- 王君——笔名阿君,河北沧州市人。就读于首都师范大学张立辰花鸟画高研班。

导师: 吉瑞森

参展学员:

彭望通、郑元吉、王根喜、  
张瑞平、宋志、赵保国、  
柳毅成、秦水花、陈少宁、  
王泽勇、臧家波、贾文民、  
张立娜、靳树阳、杨信宏、  
卢衍强、徐小云、张瑞彬、  
王君

活动主办方: 齐鲁晚报

活动承办方: 齐鲁晚报书画院

咨询电话: 400-652-6688