

网爆“星跳跃”被叫停整改

“娱乐至死”引发底线之争

本报记者 任磊磊

3日,网友“卫视大混战”在微博中爆料称《中国星跳跃》被广电总局叫停,令人对跳水节目捏了一把汗。四月份,浙江卫视《中国星跳跃》播出,在收获高收视率的同时也引来不少争议。先是节目因跳水术语“夹紧”被不少网友指责节目内容低俗,之后训练期间又发生释小龙助理溺亡事故,这令外界对跳水的专业性和安全性产生质疑。3日,两档节目负责人接受了本报采访给出了答案。

●节目被停播?  
回应:只是延期播出

2日,网友“卫视大混战”在微博中爆料称《中国星跳跃》被广电总局叫停。“继牛群强跳下十米台,广电总局似乎已经忍无可忍。在释小龙助理意外出事之后,广电总局也终于给出黄牌,《中国星跳跃》被勒令整改,没有具体归期。不断地挑战道德底线的《中国星跳跃》终于还是把自己给玩儿坏了。”

该微博发布后,随即引发了网友热议。有网友表示综艺节目就该适可而止,“恶趣味,无底线。不要因为收视率而丢了节操。”也有网友质疑说,“现在来叫停?那当初为什么要审批下来。”

不过,浙江卫视工作人员表示:《中国星跳跃》将延期播出,没有被叫停和黄牌,应观众要求,节目将增强知识性和访谈内容,增加跳水知识科普板块,目前节目正在紧张修改和制作中,下周如期播出。不过,对于爆料中提到的因“夹紧”“走光”等问题被叫停的说法,节目组回应说:“叫停是不存在的,夹紧和走光在《星跳水立方》里面也有,这些名词是专业术语,国家跳水队也做过解释。”而对于该节目安全性的质疑,节目组暂时不做回应。

●跳水节目  
为娱乐还是励志?

近日,《人民日报》发表了评论,

●人民日报:  
链接

跳水秀纯粹为了收视率

《人民日报》于5月2日发表评论,批评两档跳水节目浙江卫视《中国星跳跃》、江苏卫视《星跳水立方》,以博眼球赚收视率:“唱歌秀不能不说还有那么点励志功能,而跳水秀呢,有人说这也是励志,可从头至尾也找不出这种励志的必要性,如果说纯粹为了收视率,恐怕更合乎逻辑。”直指

批评跳水节目无底线。而也有网友认为,跳水节目靠演员的走光、露点来博取收视。对此,浙江卫视工作人员回应称:“跳水节目的服装是严格按国际跳水的标准,是国家跳水队统一制作的。跳水的服装胯部开得比较高是因为要释放双腿,在做绷直的动作时能更自如。在国际跳水比赛中,沙滩裤和大裤衩是不允许的,会有危险。”该节目今后将增加跳水知识普及,为大家答疑解惑。

《中国星跳跃》遭遇调整,《星跳水立方》则如期播出,不过3日晚播出的俞灏明跳水的内容被网友认为太虐心了。有网友表示,“不忍心观看”,且直指节目组请俞灏明来,是为博收视率不择手段。对此,江苏卫视宣传人员刘宇哲告诉记者,请俞灏明来是他本人的意愿。“来参加节目是他自己的意思。当时,我们节目请艺人的时候,采用了普遍撒网的方式,我们向各大公司发邀请函。我们当时向俞灏明的经纪公司天娱发出了邀请,他们给我们的反馈是俞灏明有兴趣。我们也很意外。他有这个意愿之后,我们专门和他接触,请专家评估他的情况。俞灏明自己说,参加这档节目,是完成复出很重要的一步。因为自从受伤之后,他的心里留下了阴影,害怕做任何事情,没有以前的冲劲。这种状态会影响以后的生活,想通过节目找回以前的那种挑战的心态。”

跳水节目蓄意赚取收视率。

对此,央视春晚总导演哈文也在2日回应了此事,她认为应该由观众来选择自己喜欢的节目:“让观众用遥控器决定会死啊?”央视策划人徐立军也予以点评:“为人民找乐子何错之有?”并呼吁:“娱乐无原罪、收视率无原罪。”



吴莫愁新曲《就现在》  
成“好声音”集结歌

本报讯(记者 李婕) 第二季《中国好声音》正式宣布,吴莫愁全新单曲《就现在》成为今年“好声音”的官方集结歌,用音乐引爆正能量,召集更多热爱音乐的人走上这个实现梦想的舞台。《就现在》歌词由吴莫愁创作,歌词表达了以吴莫愁为代表的“好声音”们的梦想宣言。

对于这首新歌,吴莫愁表示:“作为第二季《中国好声音》的集结歌,《就现在》三个字不仅仅是一个召集,

而是希望大家要相信自己,相信梦想的力量,追求梦想,不要犹豫。”已经身为“师姐”的她,希望大家在参加比赛的时候调整好自己的状态,不要计较输赢,以“不做第一,只做唯一”的心态去展现自己,只要勇敢地去做自己,就是最大的成功。据悉,目前第二季《中国好声音》正在进行前期的选手征集工作,收到的“声音”已高达七位数。这首“官方集结歌”《就现在》也会随着节目的进展,在近期正式发布。

《周末驾到》

“华仔”用国画换汽车

本报讯(记者 李婕) 重庆卫视《周末驾到》推出“世间万物皆可换车”的全新节目形态,除了草根百姓,明星大腕也被吸引前来参赛,继“大衣哥”朱之文后,本周六的节目中居然出现了“华仔”的身影。

如果说刘德华有一位孪生兄弟的话,那此人就非杜奕衡莫属了。出道时就作为刘德华御用替身的杜奕衡,不但相貌酷似刘德华,模仿起刘德华的歌声同样可以以假乱真,一曲《忘情水》让现场达到了第一个小高潮。

在现场,杜奕衡不但用



亲手所画的国画作为置换物品,还倾情献唱一首公益歌曲。杜奕衡此次换车的目的就是为了做公益,虽然他最终没能换车成功,但热心公益的执着还是得到了现场观众的一致认同,“最好的公益就是有一天没有人做公益,大家都过得很好,很幸福”是杜奕衡最大的愿望。

《舞林争霸》

周日打响十强换位赛

本报讯(记者 邱伟) 经过两个多月的激烈角逐,上周的节目中,《舞林争霸》10强舞者已经诞生,本周日,《舞林争霸》将播出10强PK战,10强舞者将让观众展示看家作品,而复活舞者也会使出各种“杀手锏”向10强踢馆。

本周《舞林争霸》征战的脚步来到澳门,本场对决依然延续五位导师的强大阵容,10强舞者分别抽签决定舞伴及出场顺序,以双人舞的表演方式进行组内PK,获得三位及以上导师认可

则直接登上10强宝座,而待定舞者就必须接受复活舞者的挑战,他们将逐一挑选挑战对手进行生死一舞,没被挑中的待定舞者就可以顺利登上10强宝座。

与前几场斗舞环节不同的是,抢位赛取消了观众投票,选择舞者的权利又重回导师之手,评委金星表示:“比赛进行到这一步,对于导师们来说更多的应该是欣赏,而《舞林争霸》最初人文关怀的起点就在于对草根文化的关怀,要淡化头衔,突出舞技。”

话剧《严复》济南上演

浓缩近代思想家的生命蜕变



本报讯(记者 师文静) 3日,由山东省话剧院创作演出的话剧《严复》在济南铁路文化宫进行演出。该剧以艺术的手法浓缩了近代思想家严复的生命蜕变。

严复是近代资产阶级启蒙思想家、翻译家和教育家。在晚清时代变迁中,严复深感国势日危,先后发文严厉抨击封建专制,主张向西方学习。尤以翻译赫胥黎《天演论》,倡导“物竞天择,适者生存”的进化论观点唤起国人救亡图存、“自强保种”而闻名于世,对近代思想界影响极大。而其“信、达、雅”的翻译标准,至今仍被推崇。

话剧《严复》通过严复、李鸿章、林旭等人生中的几个侧面、片段,生动展示了在晚清中国社会大变动时代中一代知识分子对中国命运的痛苦反思与对社会变革的

殷切期盼,为此他们付出了自己的毕生心血,甚至是流血捐躯。而“后胜于今”的一贯观点,更是说明了严复对中国未来的积极、乐观与希望。

《严复》由山东省话剧院院长柳玉林带领一批优秀中青年演员共同打造,还邀请了国家话剧院导演吴晓江、中国儿童艺术剧院著名舞美设计申奥等加盟。该剧的编剧是著名严复研究专家马文正,演员有张林、孙传信、颜勤、任兵、杨靖如等。

看完该剧的观众表示,演员们恰到好处表演,张弛有度的节奏把握,真让人佩服。“每一个演员,无论是身旁的佣人,还是跑龙套的小兵。无论是‘李鸿章’,还是‘严复’都透露着一种大胸襟,拿捏得恰到好处。”

山东润银生物化工股份有限公司  
关于换股吸收合并的债权人公告

江苏润银生物化工股份有限公司(下称润银生物)经上海证券交易所上市公司,股票代码为600274,以下简称“润银生物”)收购本公司除润银生物以外所有股东持有的股份以吸收合并本公司(以下简称“本次换股吸收合并”),本次换股吸收合并完成后,本公司将注销并注销,本公司所有资产、负债、权利、义务、业务、责任,在润银生物均将由存续上市公司润银生物承接。

本次换股吸收合并已于2013年4月28日经本公司2013年第一次临时股东大会以及润银生物2013年度股东大会审议通过。本次换股吸收合并尚待取得中国证监会核准后方可实施。

根据《中华人民共和国公司法》的规定,本公司债权人自接到本公司关于本次换股吸收合并事项通知之日起30日内,持接到通知之日起自公告之日起30日内,可以书面形式向本公司提出请求,本公司将提供必要协助或提供担保。债权人如未在上述期限内向本公司主张债权,不会因此而影响其对本公司债权的效力,有关债务将由本次换股吸收合并后的存续上市公司润银生物承接。

债权人可持相关债权资料直接到本公司主张债权,也可以邮寄、传真方式提供相关债权资料并主张债权。具体联系方式如下:地址:山东省东营市垦利县经济开发区公司综合楼 邮编:257509 电话:4338-2417 传真:4338-2417 联系人:王鑫 以邮寄、传真方式主张债权的,请在邮件封面、传真页面注明“主张债权”字样。

特此公告。

山东润银生物化工股份有限公司  
二〇一三年五月二日