

## 娱大牌

**赵薇仅凭导演处女作《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)成功晋身票房亿元导演俱乐部。近日,赵薇在接受记者采访时,说起《致青春》里残酷的青春引发的怀旧浪潮,她笑言:“我并不喜欢小清新,如果不残酷,那就太不像青春了吧。”**

# 赵薇: 残酷才是青春

## A 赵薇的作业 拿学历是给自己个交代

记者:《致青春》是你的毕业作业吗?没想到,你把学历这件事看得挺重的。

赵薇:我从来没有把《致青春》当成一个作业,我想拍出一部成熟的电影。但是学校规定六年内必须毕业,不然你的学位就没有了,我都延学三年了,拍了《致青春》我才能顺利毕业。说实话,如果没有这个外来压力的话,《致青春》可能不会这么早出来。拿到学历是我需要给自己的一个交代。

记者:第一次当导演是什么心态?听说你也骂人的。

赵薇:《致青春》是去年3月3日开机的,但提前筹备的时间足足有5个月。在片场执起导筒的第一天,我迫不及待想把准备的东西呈现出来,没有其他杂念,有的可能是兴奋,所以第一次就拍了25个小时。这种状态直到剪完定版了,才彻底松懈下来。

其实就骂

过一次江疏影(片中饰演阮莞),我说我要演一个人,不要一块木头。她也很着急,你只有很残酷地去说她,让她觉得委屈了,才能演出那种悲痛欲绝的感觉。

记者:你是演员出身,当了导演是不是对表演这部分的把握最大?当导演,对你的表演乃至人生有什么启发吗?

赵薇:讲戏是一个导演必须要做的功课,我们戏里很多演员都是新人,所以我的任务挺重的。其实新人也没什么不好,他们特别配合,很用功很执着,如果我找大明星来演,可能就没法这么折磨他们。当了导演,更有承担能力了吧。

记者:接下来是导戏还是演戏?

赵薇:《致青春》前前后后花了我三年时间,我要再导几部戏估计就成老太太了,所以接下来我要多演戏。当导演让我得到了很多,但我也没对当演员失去兴趣。

## C 赵薇的青春 大学没谈过恋爱有缺失

记者:在观众看来,你其实从未真正“青春”过,才上大学就成名了,就忙着拍戏了。

赵薇:确实,我从来没有享受过特别特别悠长的大学生活。但其实还好,也并没有什么好遗憾的,我从来不把自己当成大明星,该经历的也都经历了。有观众说,故事讲的就是我这个年龄段的大学时代,我的确想把这个时代放到电影里,但我不会把自己的故事编到剧本里。

记者:还有观众觉得,郑微身上有小燕子的影子,往深里说,是有赵薇的影子。

赵薇:像谁没关系,只要不是像糟糕的东西就行!辛夷坞(小说作者)跟我说,当初她写郑微这个人物就是想让我来演的,虽然我不觉得自己像。

记者:电影把不少人看哭

了,你觉得原因在哪里,青春还是爱情的残酷?你觉得自己还青春吗?

赵薇:我在片场一边拍一边哭(笑),很多场戏都这样。但我大学时没有谈过恋爱,所以不太明白那种恋爱的滋味,这也算是缺失的一部分吧。我当然青春!到现在我都不觉得自己有多么成熟。能保持着对世界的探知欲、好奇心,青春就会留得很久。

记者:当导演是打算转型吗?

赵薇:我不会为了改变大家对我的印象就去刻意地做一些事情,但就像《致青春》一样,年龄在增长,感兴趣的东西也会变化,这时你就会想去做一些不一样的事。

(林树京)

## B 赵薇的电影 越有经历的人越有感觉

记者:看了小说的人都觉得,电影更加残酷真实,尤其是后半段,你是怎么考虑的?

赵薇:青春的主题是一样的,但承载的东西是完全不同的。有观众反映影片前后风格不太统一,甚至到了后面会有些看不懂,但我不想为让人懂而去拍一部电影。自己的电影,那些越有经历的人可能会越有感觉,比如片中,朱小北为什么不愿承认自己是朱小北,我妈看到这一幕时,一下就看懂了。

残酷是客观存在的,所以我并不喜欢小清新,如果不残酷,那就太不像青春了吧!我希望能把这样一个因为年轻而简单的故事,拍得有深度一些、犀利一些。

记者:电影在细节上也下了很大的工夫,连啤酒罐都很注意。

赵薇:对,上世纪90年代的易拉罐拉开后是能拔出来的,现在内地已经没有卖了,我们专门从香港买过来运到南京。因为拍了太多条,工作人员还提醒我要让演员悠着点喝,啤酒喝完了还得去香港进货。

电影里那所大学,我们几乎拍遍了南京的所有大学校园,这里拍一点,那里拍一点,最后拼成了这所叫做“青春”的大学。包括拍山羊皮乐队的北京演唱会,我们就跑到体育馆门口拍,用的就是当时的现场。

记者:各个方面都太考究,所以导致原定两个月的拍摄期拖到了四个月?

赵薇:其实开机前我就知道两个月肯定拍不完了,要在南京、贵州等四个城市拍,投资方说四个城市太费钱了,转场还要花掉很多时间,但我不肯妥协。另外大家也低估了这个剧本,十多年的时间跨度啊。最后拍摄期也拖了,钱也没了,但我想万一停机了,全剧组耗着等更费钱,就自己贴钱来拍。老板说票房挣钱了会还给我,希望他说到做到(笑)。

## ○深评价 她特会表达自己

王家卫:赵薇像个男孩子,而且有很好的语言组织能力与逻辑能力。

姜文:我们都叫她薇姐,认识她以前万万没有想到赵薇是这个样子。她特会表达自己,词儿也用得漂亮,她挺理智的,能分析,人家这点本事和后天修养有关系。

舒淇:我和赵薇都是那种大大咧咧的性格。

(林树京)