



人在大巴黎 无心看风景

国乒积极备战巴黎世锦赛

本报特派记者 李志刚

巴黎时间5月11日中午10点左右,刘国梁一马当先,孔令辉紧随其后,中国乒乓球队一行数十号人马,浩浩荡荡在杀进本届世乒赛主赛场贝尔西体育馆。“抓紧一切时间多训练,能多练一分钟,都是赚的。”中国乒乓球队总教练刘国梁,在给全队训话时这样说。

此前一周,中国乒乓球队在奥地利集训,全队于5月10日来到巴黎进行最后的备战。“这里不比国内,咱们在家的事情很多都不用操心,来到这里就不行了,大家一定要注意,要有集体意识和时间观念。比如训练吧,赛事组委会一共就给我们安排了有限的那么点训练时间,球台的数量也是固定的,所以咱们要讲究效率。”刘国梁如此强调。领队黄飏提醒大家,“训练之后一定记得及时穿好外套”,“这里的天气冷,大家训练完很累,但心里一定不能放松,万一感冒了,那可就不是小事儿。”

这样的担心并非多余,女单卫冕冠军丁宁的感冒症状就不轻。说起丁宁的生病,主管教练陈彬不免有些心疼,但丁宁似乎没把这点事放在心上,她爽朗地笑道,“其实自己来之前就有一点,到这边更加重了,这次感冒时间比较长,虽然药也在吃,但只是一些普通的,不能随便吃,毕竟我们用药有特别的限制。”

训练中丁宁对膝盖进行了特别的保护,丁宁认为自己这方面比较注意,伤病控制得还算正常。中国乒乓球队赛前训练,基本上都是固定的配对,这一次在贝尔西体育馆,丁宁对上朱雨玲,李晓霞则是单练刘诗雯。对于一心想成就大满贯的李晓霞而言,此次比赛极为重要,一旦她能突破心理关口,发挥出自己技术全面、均衡的优势,击败各路强敌顺利登顶,便会真正成为中国女乒新的“一姐”,迎来崭新的一片天。

(巴黎5月11日电)



◎凯旋门下

巴黎,只会和我说“NO”

李志刚

北京时间5月11日凌晨,经历20个小时左右的奔波,我的脚踏入了戴高乐机场。这是我第一次来到巴黎。

对我而言,“法国”最初的印象来自初中时期的一篇英语课文,其大意是一个英国人到法国旅游,语言不通,与餐馆老板交流不畅,在“公鸡”、“母鸡”与“鸡蛋”之间费尽周折,最终才点上了菜;而语文课本中,都德的名作《最后一课》,又让人领略到法国人的骄傲和骨子里淡淡的忧伤。从那之后,法国与巴黎,更多是以“词汇”的方式,在我的脑海里构筑了一个光怪陆离的世界:法网、巴黎公社、法兰西大球场、巴士底狱、塞纳河、红磨坊、巴黎圣母院、艾菲尔铁塔、巴黎圣日尔曼、老佛爷……巴黎,就像钻石的多个剖面,每一面都散发着迷人的气息,却又同时带着一种似乎正将人拖进深渊的妖冶和魔力。

按照约定,一位周姓河南小伙,驱车将我们一行人,从机场送至提前

订好的酒店。一路驶来,异常顺畅,小周却说我们赶上了一个好时候,“你们这次来的时候,正好是这里周五的傍晚,更重要的是,前几天是‘欧洲胜利日’,这在法国是法定假日,很多巴黎人‘调休’了,都跑出去玩,现在的巴黎就是一座空城。”虽然巴黎已是“人去城空”,但小周仍然善意地提醒我们尽量避免单独外出,不要跟陌生人搭讪,不能在公共交通工具里玩手机……

“也许,我的提醒都是多余的,巴黎其实还是美好面居多,没事就出去走走,看看,挺好的。”在分别的时候,小周给我们留下了一个希望的尾巴,但随后酒店工作人员面对英语一味地说“NO”,让人在崩溃边缘又想到了“公鸡”、“母鸡”和“鸡蛋”。

海明威说,“如果你有幸在年轻时去巴黎,那么以后不管你到哪里去,它都会跟着你一生一世。巴黎就是一场流动的盛宴。”虽然不再年轻,但巴黎与我的故事,就此拉开了序幕。

◎国乒故事

时光让人变了样

本报特派记者 李志刚

巴黎,既是浪漫都市,也是运动重镇。此次比赛,已然在世乒赛第四度落户巴黎。早期的1933、1947世乒赛,已经过于久远难以追忆,最近的一次巴黎世乒赛,是在2003年。十年一觉巴黎梦,中国乒乓球发展到今天,已是时过境迁,参与者的态度发生了重大转变。

乒乓球在中国,素有“国球”的美誉,拥有其他体育项目难以比拟的广大群众参与人群。如果说起中国乒乓球队尤其是男乒最近一次复兴,那自然就是1995天津世乒赛,当时中国男乒打赢翻身仗,与女队一起囊括世乒赛七座奖杯。在当时的天津,中国男乒几名年轻选手格外引人注目,其中的刘国梁、孔令辉更是在极短的时间内成为全民偶像。

2003巴黎世乒赛,刘国梁、孔令辉又一次担任“重要角色”,那是刘国梁首次以中国乒乓球队主教练的身份带队参赛,而当时的孔令辉则是当之无愧的“男一号”。可惜的是,那一届的比赛对他们来说都没有留下太美好的回忆。作为唯一一名进入四强的中国男单选手,孔令辉在半决赛中输给了最后的冠军、奥地利选手施拉格。小辉在自己的职业生涯后期,没能站好最后一班岗;国梁刚刚上岗,也没

能如愿拿到“开门红”。巴黎,对他俩而言,并非承载温馨回忆的福地。

十年,弹指而过,如今,中国乒乓球队又一次来到巴黎,来到贝尔西体育馆。刘国梁,已经由十年前的男乒主教练成长为中国乒乓球队总教练;孔令辉,也由当年的主力选手,华丽转身为中国女乒主教练。多年的好兄弟携手执掌“国球”帅印,自是一段佳话,只是他们的目标,绝非重夺男单金牌那么简单。

在过去的十年里,中国乒乓球乃至整个中国体育界都取得了巨大的成功,如今的中国,也早已不再需要过多地“拿体育成绩说事儿”。以乒羽为代表的中国体育“王牌项目”今后如何发展,已是一个非常现实、非常迫切的话题。一方面,乒乓球等项目继续担负着“夺金、争光”等重任;另一方面,老外被打得没有了参赛兴趣,自己人也看得产生了审美疲劳——怎么办?需不需要从手指头缝里“漏掉”几块金牌?

十年前我们对荣誉“欲求不得”,而今却要“有所取舍”。在日新月异的新时代,中国乒乓球队也一直在上下而求索,努力寻找着新的“破题之道”。

(巴黎5月11日电)



▲丁宁带病训练,仍旧精神十足。
新华社发

▲刘国梁看好张继科前景。
新华社发

刘国梁:张继科至少前四

本报特派记者 李志刚

“咱们坐下聊吧。”贝尔西体育馆内,看到众位弟子已经热火朝天地练了起来,中国乒乓球队总教练刘国梁,招呼记者们到观众席上坐了下来。刘国梁说此前的奥地利集训,对于中国乒乓球队而言是“最为幸福的一段时光”,“大家在国内多少会受到一些干扰,来到巴黎后又会有点心理压力,就是在奥地利没啥事,一心训练呗,表现出来的竞技状态也特别好。”

养兵千日,用兵一时,如今中国乒乓球队抵达巴黎,谈话的主题自然离不开成绩,也离不开焦点人物,山东青岛选手张继科。“怎么着也得打

进前四名,不能比他的世界排名差吧。”说到爱将张继科,刘国梁给出了这样的“定位”。

伦敦奥运会之后,张继科竞技状态不太稳定,比赛成绩欠佳,对此刘国梁表示自己当年也经历过这种状态,“1996亚特兰大奥运会,我拿了两块金牌,转过头到了第二年,再打世乒赛,我也是想紧就是紧不起来,早早地就输球了。”从当年的运动员到现在的总教练,刘国梁的“角色”变了,思考问题的方式和角度自然也不一样了,因此他对张继科“理解归理解”,但“该提要求还得提要求”,“我有些话不仅是针对张继科一个人,是

针对全队的。不同的阶段,要有不同的要求,对运动员来说,要是没有明确的目标,那在比赛中肯定会很快完蛋。张继科的目标,好像就是定到了2012伦敦奥运会,从那之后,他不知自己该干啥了,所以成绩就有起伏,希望他现在又找到了新的战斗目标。”

2013巴黎世乒赛,是中国乒乓球队备战2016里约热内卢奥运会这个奥运周期内的第一堂“大考”,刘国梁希望全球球员都能跑好“起跑”阶段,争取占据一个有利身位,“张继科尤其得注意,马龙、许昕这些人都在旁边盯着呢,那可一个个地都是如狼似虎啊。”

(巴黎5月11日电)