

齐鲁晚报 2013.5.12 星期日

青春是一头猛兽,把自己撞得头破血流,也把别人咬得遍体鳞伤  
青春就是用来怀念的

## 致我们每一个人的青春

酒窝

赵薇执导的电影《致我们终将逝去的青春》时下正在热映,引发了不同年龄的人对青春的怀念与感慨。隔着别样的青春岁月,昨天、今天、明天,每个时段都在上演着或繁花似锦或寂寞单调的青春片段。青春的追忆,好似经典的黑白老电影,有斑驳的疏离,也有卡带的困顿,但这一切终究是自己青春的过往,是一段让人难以忘怀的岁月。向青春致敬,因为这是属于我们自己的曾经的收获与感动。



编辑: 孔晓昕  
邮箱: qwbkx@163.com

### 致已经逝去的青春: 关键词——嫉妒

素素/女 32岁

青春感言:如果时光倒流,一定要向当年伤害过的朋友深深一鞠躬。

素素与左晓蓉同龄,她们在22岁那年,一起参加面试,一起进公司,又被分到同一个部门,俩人自此成为最要好的朋友,开始了职场生涯里的另一种青春岁月。然而,令素素始料未及的是,左晓蓉会成为自己的“敌人”。给公司拉广告,左晓蓉的客户几乎都是“尖端”式的人物;做策划方案,左晓蓉的构思新颖独特,是员工们学习的“楷模”;每月的销售业绩,左晓蓉自然也排在素素前面。一向争强好胜、喜欢拔尖的素素有从云端坠落的挫败感,她非常不痛快,同时进公司,为什么左晓蓉要处处领先?这比打素素的脸还要让她难堪。

嫉妒就像疯狂的野草一样,迅速在素素心里泛滥成灾,那种“既生瑜何生亮”的仰天长叹,更是百爪挠心地刺激着素素的每一寸神经。素素开始疏远左晓蓉,而且

还刻意孤立、排挤她。特别是在“人脉午餐”这个时间段,素素极尽拉拢之能事,无论是主管还是同事,但凡聚在餐厅,素素肯定要将对对方拉到自己的餐桌上。大家围坐一桌,说工作、聊八卦,有说有笑,看起来甚是和谐融洽。唯独孤零零坐在另一张餐桌上吃饭的左晓蓉显得相当“另类”,素素还要趁机悄悄对着大家低语几句,以此进一步证明左晓蓉是多么的冷傲、不合群。可想而知,在这种环境中,左晓蓉即使工作再出色,也架不住素素的暗中拆台。有时候,职场八面玲珑的人际关系甚至比业绩更重要。

一年后,左晓蓉辞职了,从此掐断了与素素的任何联络。素素并未因左晓蓉的离去而感到兴奋,愧疚的心反倒越来越沉重,毕竟是自己的嫉妒心殃及了无辜的朋友。而且,同事们都心知肚明,左晓蓉的

辞职与素素的排挤有关,所以,她在同事那里得到的只是浮云般的情谊。素素现如今在职场上也算小有成就,多年的打拼奋斗终于有了丰厚的果实。在闲来无事时,素素会想起左晓蓉:如果某一天与她偶遇,左晓蓉会是怎样的表情?她还在记恨自己吗?素素一直有个想法,如果再次面对左晓蓉,必定要向她表达歉意,说一声“对不起”,也好了却那段青春岁月里的荒唐事。

点评:《致青春》上映前,赵薇在接受采访时对青春做了一个非常恰当的比喻,“青春是一头猛兽,把自己撞得头破血流,也把别人咬得遍体鳞伤。”素素画地为牢式的嫉妒,不仅伤害了对方,也给自己的青春留下了一抹难以去除的遗憾。青春是残酷的,唯有经历后,方知其中的味道是苦涩还是甘甜。

### 致正在经历青春: 关键词——奋斗

冬宁/男 28岁

青春感言:而立之年男人的青春,注定要与奋斗和家人为伴。

一转眼,85后都要到而立之年了,这个年龄段对于冬宁而言或许就是青春的“尾巴”。想当初青春岁月时嬉笑打闹的“游戏”人生,挥泪而别的大学光阴,还有为谁去关灯而赌输赢的上下铺的兄弟们,所有的一切,是那个成长兼单身时期特有的青春记忆,而如今虽仍未告别“青春”二字,却多了更厚重的家庭责任和义务。

自从女儿出生后,冬宁看着妻子怀里柔软娇嫩的新生命,再回头看看白发苍苍的父母,他一下感觉自己的青春已经与任性、洒脱说了

拜拜。他不可能拖着行李箱,独自游走天下当“背包客”,不可能把所有时间全部扔给那帮“狐朋狗友”们,更不敢在自己痴迷的摩托车改装上有“千金散尽还复来”的气派,肩上了家人的担子,冬宁余下的青春“尾巴”里是满满当当的奋斗和踏踏实实的责任感。就像冬宁所言,“青春就是某一个时期的结束,另一段青春岁月的重启。”

如今的冬宁,曾经羞涩的脸上隐约有了细密的皱纹,肚子好像也要朝着“啤酒桶”发展,手里时常拎着家人需要的果蔬粮油,女儿的口

水或吃饭时的污渍会不经意地沾染在他的衣服上。有意思的是,处于“后青春”时期的冬宁不再像以前那样有诸多讲究,男人的青春或许和女人一样,不同时期会散发出特有的气息。

点评:青春本身就是成长的经历,也是用来回忆的曾经过往。等到某一个时期,拿出某个青春的节点来“晾晒”时,或许痛苦也有甜蜜,但是每个人都希望在回忆时甜蜜大于痛苦。若想不给日后的回忆空留憾事,就得在今天的青春中储备强大的正能量。

### 致较劲的青春: 关键词——高考

颜佳/女 18岁

青春感言:我的青春除了较劲,便是即将与父母分别。

高考已进入倒计时,颜佳几乎每天都在和时间赛跑,她根本没心思理会此刻大好的青春时光到底该去干什么,她的目标除了高考还是高考。从小学到高中,颜佳是有名的“学霸”,上的是重点学校,考试稳居前三名,就连业余爱好弹钢琴都比别的孩子出类拔萃,颜佳一直是父母和老师眼中的宠儿。所以,当颜佳看完《致青春》这部电影后,顿感别人的青春真是惊天动地、浪漫轻松,而自己的青春却是繁重的学习生活以及和分数较劲的过程。

颜佳是网络漫画红人丁一晨的粉丝。丁一晨用手中的马克笔绘出了不同的《致青春》版本——“没

有青梅竹马、两小无猜。学霸不可能是帅哥,帅哥基本没啥脑子,绝对没有文学作品中‘学霸、班长、校学生会主席、体育委员、家族企业继承人、专一痴情、无恋爱史、篮球队长’八合一的绝世男生”。颜佳看完这组漫画,心生共鸣,身边的男生除了埋在题海里学习,偶尔发发坏,或者躲在卫生间悄悄抽一根从爸爸烟盒里偷出来的香烟,他们哪有多余的胆量挑战世俗的管制呢?更甭说谈恋爱,男女生说句话,老师都会像“间谍”一样没完没了地旁敲侧击。这才是我们18岁的青春——平淡、紧张,外加严厉的看管。

高考即将到来,颜佳预感到自

己的青春也会转向另一个层面,而且,自己真的要守在父母身边的时光说再见了。以前想得最多的就是,将来考大学一定要远离父母,躲开他们的视线是颜佳最为疯狂的梦想。然而,高考临近,离开父母的日子近在眼前,但颜佳并没有过多的期待,反而觉得18岁之前的青春弥足珍贵,藏在父母的身边也是有时间性的短暂的幸福。

点评:“与青春较劲,与青春告别,与青春和解。”这是对18岁青春最好的诠释。青春就是用来怀念的,不论到了哪个年龄段,回忆起18岁的青春年华,但愿不留遗憾,即使不完美,也不要留有伤疤似的抹不去的悲怆。

### 致饱满激情的青春: 关键词——奉献

简瓔/女 45岁

青春感言:告别奉献的青春,开始挑战“超龄”青春。

简瓔的童年没有网络,没有手机,更没有微信、陌陌之类的信息软件,可谓一个干净纯真的童年。小时候,收音机是简瓔了解新世界的神秘窗口,她从小在心中埋下的第一个心愿便是长大以后要当播音员,成为千家万户喜欢的“声音天使”。大学毕业后,简瓔是厂里的宣传员,顶多在厂办公室里对着话筒念念规章制度,这也算是最原始的播音生涯了。后来简瓔报考市电台,实现了播音员的梦想。

自24岁踏入电台以后,简瓔从刘姥姥进大观园式的孤陋寡闻开

始,先是在广告部跑业务,然后当导播,后来开始主持“卖药广告”,直到有了自己颇有气名的专栏节目,梦想一步步实现,简瓔的名字也随之家喻户晓。将近20年的播音主持生涯,简瓔的青春全部奉献给了电台,她的人生也就多少有点与众不同。别人结婚生子,简瓔在播音室里尽情释放青春的激情与能量,故而她的生活总比普通人慢半拍,45岁的年龄了,儿子才7岁。

女人的青春似乎没有一定的界限,只要你想年轻,即使到80岁,同样可以享受“超龄”的青春生活。

简瓔选择在45岁辞职,是向曾经饱满激情的青春致敬,也是开始新的青春岁月。“我的青春虽说饱满,没有遗憾,但全部是奉献,从现在开始,我要为自己的‘超龄’青春负责。”简瓔的这番话,着实充满了中年女人的“正能量”。为自己生活,为自己重新设定一个青春的目标,这样的青春不是“尾巴”,而是每天升起的新太阳。

点评:追梦不仅仅局限于年轻人,规划好每个阶段的梦想和生活,一生的岁月都会是圆满的,无论在何时都会收获细水长流的幸福。