

## 情场眼色

□李月亮

这个时代物质极大丰富,人也极大丰富,正常的话,每个适婚者都会面对一票人选,所以“找对象”这个词就没有“择偶”准确了——对于生命里的另一半,人们更大的难题不再是寻找,而是选择。

偏偏这又是一个选择恐惧症泛滥的时代,姑娘们连选件衣服都能纠结得心碎,论坛上频频出现各种选择困难者的求助帖,从选手机到选高跟鞋到选视频播放器,无不引起诸多选择恐惧症患者连带的恐惧,而神勇者一语道破真谛:什么选择恐惧症?还不是因为穷!此语十分有理,而且放诸四海皆准——若在婚姻市场,后面那句就应该改成:还不是因为你不够好!

但问题是,这个世界,一百分的女人有几个?当然,零分的也没几个,绝大部分都是徘徊在五十分、七八十分,面对差不多分数的男人,犹豫着要选鱼还是要熊掌。

有些选择是十分困难的:要好看的穷鬼还是丑陋的富翁?要自私的才子还是慷慨的笨蛋?要幽默浪漫的花花公子还是安分守己的实木树桩?

我们选择一个人,肯定是首先看中他的优点,每个人在意的东西不一样,外貌协会的选择好看的,文艺女青年选择浪漫的,缺乏安全感的选德行好的,都无可厚非。关键是你站在七十分的队伍里,只能选择七十分左右的男人,他势必不完美,你要他这一个优点,必然得接受另一个缺点,那么,你愿意他在哪方面减掉三十分?选择恐惧症其实就恐惧在这里。

我想用那个木桶理论分析这个难题:如果男人有十种特质的话,比如外貌、财富、能力、性格、品行等等,那么这十种特质就是组成一个木桶的十块木板,最长的一块决定了

## 木桶理论之择偶

他能在多大程度上吸引你,而最短的一块决定了他能给你盛装多少幸福。所以你在选择那块长板时,必须留意他最短的短板在哪里,有多短。长板可以不长,但短板绝对不能太短,否则他的桶里装不下多少幸福。在非主要扣掉三十分的前提下,最好是平均在每个板子上扣掉三分,让这个桶实现容量的最大值,而不是其他都好,只有一块太短,最后什么都装不下。

听过太多这样的故事:  
他什么都好,就是太小气,我去看望父母时多买几个苹果都要吵架;他什么都好,就是脾气太暴,隔三岔五对我大打出手……

这样的人,他再帅、再有钱、再专一、再幽默,又有什么用?他的短板实在太短,把所有长板的优势都泄掉了。他可以小气,但不能严重影响生活质量;他可以有脾气,但绝对不能动不动动手。这是底线。在这之上,起码桶还是一个桶,还可以装进必需的东西。

如果他的每块板子都是六分,那么他总分六十分,也许和你的要求还有差距,但你起码可以得到一个平淡的圆满。

如果他的九块板子都是十分,剩下那一块零分,那么这个九十分的华丽的男人,必会带给你华丽的痛苦。

选择伴侣不是青歌赛,要去掉一个最高



## 滚滚红尘

## 豆浆夫妻

□黑王辉

我的生活比较固定,每天早上七点半起床,梳洗完,八点出发,骑自行车赶往单位。在路上,要去同一家豆浆店喝豆浆,然后去它隔壁的包子店买上两块钱的包子,坐在豆浆店门口吃完之后,又匆匆上路。

其实,它只是一间很普通的豆浆店,但每天都要排队,可即便是排队,也等得心满意足。关键是人家豆浆做得好,黄豆、绿豆、红豆和花生米都是前一天晚上泡过的,当着大家的面放到豆浆机里,让你看着放心。经过豆浆机几分钟的搅拌,成了一人接一杯,热乎乎的,很黏稠,喝着舒坦。喝过他们店的豆浆之后,你就不想再喝那些用豆浆粉冲的豆浆。他家的豆浆虽然比别处贵一些,但生意还是异常火爆。

经营豆浆店的是一对年轻夫妻,女的负责卖豆浆,男的准备豆子兼打杂,早上那会儿忙起来之后,他们也是团团转。不过,无论多么忙,他们都是微笑着面对顾客。“你好,几杯?”“这是您的,拿好。”女的很干练,无论打豆浆还是收钱都行云流水一般,从不拖泥带水;男的也是,即便是泡过的豆子,他也要淘洗几遍,看着有坏豆子就拣出来,即便再忙,这些工作还是少不了的。在这一点上,就可以看出他的认真。两人的配合,真是天衣无缝,让我深深叹服。

由于经常光顾,我们已经很熟了。有个周末,我起来得比较晚,起来之后,突然想喝豆浆了,就下楼到他家买。谁知人家已经歇了,两人正兴致盎然地谈论着什么,春日的阳光洒进来,给他们身上镀了一层金。不知怎么,这对平凡夫妻竟让我莫名感动。他们笑着跟我打招呼,我说我想喝豆浆,他们相互看了一眼,有点为难。这时我才意识到人家已经打烊了。我说你们关门了是吧,没关系,我不喝了。女的却说,你等会儿,马上就好!然后,让男的准备豆子,一会儿工夫就给我打出一杯豆浆。其实,他们可以拒绝我的,但他们没有,我心里暖暖的。

后来听说,女的以前是附近一所大学的学生。这是大学的新校区,坐落在离城市很远的农村。男的呢,是附近农村的,那时在大学门口开三轮车来回接送学生去市里。也不知道两人怎么就好上了,那女的,当时还是班里的班花呢!

前天在小区的菜市场碰见他们。女的坐在电动车上揽住男人的腰,兴高采烈地跟男的话。她突然看见我在看他们,竟有些小娇羞。我不忍心打扰他们,笑了笑,朝她点点头,就走过去了。

忽然觉得是坐在自行车上笑还是坐在宝马车里哭这个问题是这般幼稚,那些被物质和金钱所魅惑的女孩只有在夜深人静扪心自问的时候,才明白对当时的决定后不后悔。纵使在这个物欲横流的世界真情一文不值,可是他们却像小径的野花一样静静开放,开出一丝鲜艳,一丝芬芳。其实,平凡点儿也没什么不好,大家都努力在自己的人生路上奔,平凡时,更有可能活得惬意,活出自在。

## 潮男潮女

□子杰

我只是想谈一场正常的恋爱!小A在电话里向我猛吐苦水。我笑说,你可是温情的双鱼女,怎么,理性的射手男又惹你生气了?

我们还是把小A称为双鱼女吧,她长相漂亮,笃信星座,常挂在嘴边的是“今天运势大好,金牛座是我的幸运星”,或者“明天离水瓶座远点儿,要不会倒霉的”……所以,一开始听到如此“唯心”的双鱼女说最近在跟一个做学术的理工男交往时,所有朋友都张大了嘴巴。她眼睛眯起,说:双鱼和射手可是绝配呢!看,他送我的情侣键盘。说着,拿出理工男送她的礼物:一个整体呈黑色的键盘,键盘中间换过的白色键帽组成了一个好看的心形(操作方法:买一对黑白键盘互换键帽位置手工换键)。我们的嘴巴愈加无法合拢,这就是传说中的技术宅、极客男?理工男浪漫起来真是迷人啊。

双鱼女爱的就是这股子浪漫,一个键盘便为之定情。其前任男友——“文艺男青年”做过的最浪漫的事,是跑到洗手间里往马桶里扔干冰,趁着四溢的白色雾气,弹着吉他唱起了自己写的《双鱼座》。“那种迷幻的感觉,我怎能保持得住?”双鱼女如是说。对此,双鱼女在跟理工男交往后有了截然不同的评价,她皱眉怒斥文艺男抄袭:唱歌学曾轶可也就算

## 谈一场正常的恋爱

了,还学《志明与春娇》(此电影中有干冰扔进马桶的桥段),不知道现在要缔造低碳环境吗?

理工男的生活简单有规律,衣服常年就那么几套,但从来都整洁熨帖;他朋友不多,工作上心,笃信逻辑和科学,也能从中获得乐趣。对于双鱼女来说,他是本会走路的奇妙百科全书,比如他会为爱猫的她讲,健康的猫身上如果有三种或以上颜色,一定是母猫;晚上吃夜宵时说,晚上吃多了的话,早晨甚至半夜更容易饿,因为这样会导致胃在睡眠中也需要工作。

跟了理工男后,双鱼女的生活发生了很多变化,用她的话说:判断爱情的好坏应该从生活品质的优劣变化来看,而现在的我,当然是越变越好了!双鱼女的作息开始变得有规律,早睡早起,陪着他跑步,学着刷最新的手机系统,拒绝八卦明星和腻歪的韩剧,对各种自然现象表现出好奇。

交往几个月后两人感情趋向稳定,谈到星座,理工男开始以科学的形式反对,从中国的三垣二十八宿说到国际天文学联合会在1928年规范的黄道十二个星座,又从天文学物理学讲起,结论是:宇宙大爆炸后所有天体星辰分布都是随机的。双鱼女捂耳拒听,说理失败的理工男最后抛出微博段子作总结:作为一个晚上连星星都看不到的城市居民,整

天讨论星座实在是喜感!并作出完胜的手势。自此,他对她的称呼从“调皮的小巫女”降级为“腐朽的老巫婆”。

生活,哪需要那么复杂的科学逻辑来支撑呢?双鱼女终于感觉到如此生活的劳累,周末不就是用来熬夜赖床的吗?韩剧怎么了,总比动物世界的故事情节有意思吧?而你,对生活中的一切了如指掌甚至一成不变,还有什么乐趣可言?

再浓烈的爱也终究要趋向平淡,况且,我们都是凡人,漂亮性感如玛丽莲·梦露也需要屎尿放屁挖鼻孔,化妆卸妆掏耳朵,何况懒于整理、疏于家务的双鱼女?

生活慢慢前进,摩擦慢慢激烈。不知幸或不幸,在双方的争论和不快发展到白热化阶段时,理工男总有办法拯救。星座问题告一段落的解决方案是:理工男给双鱼女买了一套中型的天文望远镜,在城市偶尔放晴,空气又清新的情况下,实实在在地教双鱼女找到了各个星座的分布。

或许理工男终会明白:两个人愿意在一起的时候,爱就是最大的逻辑。

而关于双鱼女在本文伊始的抱怨,我的回答是:只是想谈一场正常的恋爱?要知道,这应该是感情中最难的事了。

## 第三只眼

□阿简

## 别把活鱼摔死了卖

容易过了危险期,小叔子可以回家养病了,可是没过几天病情复发又给送了回来。这次,小金不干了。

小金觉得兄弟两家分门立户地过日子,彼此之间救急不救穷,帮小叔子治病三天两天可以,他老这么病歪歪没完没结,日后打点不起;而她老公觉得兄弟体弱多病,两口子又都没工作,现在得了这么个急症,当哥哥的不能看着他等死。两口子越闹越僵,到最后老公忽然告诉小金他决定不再吵了,因为他要离婚。考虑到她可能不会在协议书上签字,他已经把起诉书写好了。

这下小金傻了眼。  
说起小叔子的态度,她很愤愤不平:“你躺在医院里要死要活的时候,是我姓金的拿钱救了你的命!你想吃鱼想吃肉的时候,也是我姓金的炖了排骨烧了鱼给你送去的!现在你哥说要跟我离婚,你但凡懂点事,就该劝劝我,说我哥正在气头上,你别往心里去,是不是啊?他不!我跟他说了,两口子离婚最可怜的是孩子,你猜他说什么?嘿,他对我说:‘孩子吧,反正是谁谁也受不了委屈……’大姐您说,他这是人话不是啊?”  
我无可奈何地笑了一下,问她:“那现在

呢?结果怎么样?”她苦笑了一下告诉我,语气中仿佛刚经历过一场劫后余生,庆幸不已而又惊魂未定:“现在好了,他也没什么可闹的了——他的工资卡我都还给他了,每月开了工资,他愿意给家搁俩钱儿就搁俩,不给我也不问——他还有什么可闹腾的呢?”

我忽然回替她感觉很有趣。这么一折腾,以后的日子还过不过了?不过,显然是失之轻率了;过,心里又难免疙疙瘩瘩的,总隔着那么一层。何必呢?

以前听到过一个说法,大意是批评人办事不会做顺水人情,到头来弄巧成拙的做法,叫做“活鱼摔死了卖”。我一直觉得总结出这句话的人真是参透了生活中的智慧——有些事是早晚得做的。早做,那是主动热心,事半功倍皆大欢喜;晚做,财和力虽是一分都不少,可是人家觉得你未必自愿,所以尽管受了你的好处却不肯领情,想想实在冤枉。况且世上任何一种东西的维护都是有成本的,而婚姻的维护成本不仅包括感情,当然也包括物质。所以如果舍不得放手丈夫,又心疼他拿着自家的钱去资助他的家人,那么就把手头这些钱当作维护婚姻和感情的一项开支吧,就像传说中的刮骨疗毒——疼归疼,可总算是去了病。



小金的小叔子得了急症,从郊区送到城里来急救。小金两口子跑前跑后,又是筹集医药费又是送饭陪护,忙得不亦乐乎。好