

刘铁男被调查,提醒“辟谣”须谨慎

但愿该发言人这记自扇的耳光,能让那些喜欢盲目“辟谣”的官员警醒点,好好正视一下所面对的舆论监督。

□本报评论员 王昱

据央视5月12日报道,国家发展和改革委员会副主任、国家能源局局长刘铁男涉嫌严重违纪,目前正接受组织调查。

从去年12月6日《财经》杂志副主编罗昌平实名举报,到今年5月12日官方最终披露刘铁男接受调查,这半年里,案发之初的一则插曲总让人惦记:国家能源局新闻办公室有关负责人在接到举报的第一时间向记者一口咬定

“该举报纯属污蔑造谣”,“我们已经报案”。

尘埃落定之后回头再看,该负责人当日的“辟谣”,仿若一记耳光,最终抽到了自己的脸上。刘铁男个人的问题还需组织调查,但那位负责人回应的态度也值得深思。

该负责人的“辟谣”充满了面对舆论监督时的傲慢与偏见。为了举报刘铁男,罗昌平罗列了详实的证据,回应这样一份举报,再怎么说得调查后才能说出个子丑寅卯吧?却不。这位负责人简单

的一句“纯属污蔑造谣”就挡了回去。“举泰山若鸿毛”啊!该负责人也许忘记了,罗昌平的举报是在行使公民的监督权,不管最终是否属实,政府部门都应该以认真的态度予以回应。以抗拒的方式回应的效果,也不是面对舆论监督时所应有的态度。

该负责人的回应中,另一个不当之处,是他明明代表的是国家能源局新闻办,口气却宛如刘铁男的“家丁”。在罗昌平的举报中,无论学历造假还

是官私舞弊,说的都是刘铁男的个人问题,即便真要“报案”,也应该由刘本人去报。身为国家能源局新闻办负责人,代表的本应是整个能源局的态度,如此急不可耐地替刘铁男个人撇清干系、还代之报案,有何必要?政府部门是公共机构,公务员在层级上或许有上下之分,但绝对不存在人身依附关系,一些官员却甘将自己降格为领导的附庸。该发言人不惜拿整个能源局的公信力为刘铁男做担保,这本身就为公权私用的腐败留下了

空间。罗昌平实名举报刘铁男案,在网络监督的发展中具有里程碑式的意义。它标志着公民监督正在变得越发负责和专业,与之相对的,面对监督时的“官方回应”也理应变得更加积极主动。但愿该发言人的失误,能让那些不经调查就盲目“辟谣”的官员警醒点,好好正视一下所面对的舆论监督,也好好反省一下自己的立场。那种对公民监督充满抵触甚至敌意的发言,今后还是少点好。

智能手机“泛黄”还得从源头查

和监管打擦边球的准色情信息更值得警惕。而别人打擦边球,你不打就被动,这大概才是准色情屡禁不绝的主要根源。

□本报评论员 沙元森

日前,有媒体记者发现智能手机竟能看“黄片”,于是疾呼强化监管,以遏制色情信息在移动终端的泛滥蔓延。

这个发现其实并不新鲜,以至于很多网民反而惊诧于记者的“天真”。无论是用移动终端,还是用固定终端,上网都免不了会遭遇一些色情或者准色情信息,很多人对此已经见怪不怪了。通过监管打击色情信息的传播确有必要,更应该引起我们警惕的是那些和监

管打擦边球的准色情信息,这些近乎公开的精神污染对下一代的毒害或许更为严重。

根据有关法律及司法解释,利用互联网、手机等传播淫秽电子信息属于犯罪行为。大多数网站对于这个风险都有理性的判断,一般不敢顶风作案,但是和法规打擦边球的却不在少数。很多人都有这样的体验,随便登录一个网站,点击几个链接,就能轻而易举地看到少儿不宜的文字和图片。这些撩拨情欲的内容,依据法规或许并不算色情信息,但

对少年儿童确实是危害极大的精神污染。这些内容堂而皇之之挂在网页上,最是让家长们感到头疼。社会主流的文化固然应该提倡高雅,但在任何社会都很难根除低俗信息的传播。低俗有时也是个人的权利,不应受到权力的压制。如果有人在自己的隐蔽空间里做些低俗的事情,并不值得外人大惊小怪。现在让人难以容忍的是,很多应该被隐蔽的低俗内容越来越公开、越来越嚣张。这在视频和网游中已经司空见惯,甚至一些门户网站也乐此不疲。他们把一些

羞于让自家儿女看到的内容,精心挑选后推荐到网络的另一端,也不管那一端的受众是否成年。

网站想方设法挂点与色情擦边的内容,自然是为了流量。有了流量,网站才能谈生存和发展。只是这种方式必然以毒害下一代为代价,其危害性甚至不亚于问题奶粉。如今,依托网络,“新媒体”、“自媒体”层出不穷,有获利的,有出名的,但是,真正肩负起媒体责任的又有多少?看到新兴媒体的崛起,不少人开始唱衰传统媒体,但是,在此之前还应

该正视新兴媒体的种种“擦边球”。他们擦到的边,换在传统媒体那里都是不能碰触的禁区。网站、电视、报纸等,在本质上都属于公共媒体,他们面对大众的道德底线应该是一致的。如果搞双重标准,即便这种标准是隐形的,低俗的那一类借助人性弱点,往往更容易抢得领先地位。很多网站都有这样的发展经历:别人打擦边球,你不打就被动,这大概才是准色情屡禁不绝的主要根源。这样一个网络环境,同时也给真正的色情信息培养了客户。

根治“山寨病”应细化民商法

当前“傍洋牌”等侵犯知识产权、商标等事件频发,一定程度上反映目前国内相关法律制度在规范企业行为上存在不确定性,而这种法律制度的不确定性增加了经济社会的交易成本。

市场需要基于自然法的私法护卫,以使所有市场主体能在良序的市场中公平竞争,守信经营。因此,当前需适时清理整顿民商法中一些模糊的条款,让法律更具明确指向性,尽可能减少和避免合理不合法、合法不合理等现象的出现。(摘自《21世纪经济报道》,作者武和中)

如何面对公益慈善的转型与挑战

近年来我国公益慈善事业发展很快,但面临的挑战也不少。当前,矛盾之一就是特大额度的股权捐赠因为税收管理体制原因,实现起来有一定的困难。但是,如果股权捐赠不能有效实现,公益慈善很难与现代金融制度建立起联系,基金会等社会组织也就丧失了持续发展的活力。

另外,我国注册社会组织特别是基金会的门槛仍然较高。比如注册一个基金会的起点就要有200万元的捐款,这限制了基金会的广泛发展。

此外,我国的慈善立法从开始起草至今已有六年多时间,现在需要全国人大常委会更加积极地介入,避免多个行政部门矛盾交叉,缺乏有效协调而导致的低效率,引入社会力量公开透明地推进立法工作。(摘自《人民日报》,作者王振耀)

史上首套12尊领袖金像国玺 最高规格献礼毛主席诞辰120周年

首套3.5公斤和田玉“毛主席金像国玺”震撼问世

6980元抄底首发,国家检测部门一套一检并出示检测报告,保证为真正和田玉

核心提示:首次破例将第五套人民币毛主席头像立体浮雕在玉玺之上,史无前例;特邀国内顶级工美大师亲自设计,以清朝19位皇帝的特制玉玺为原型,第一次将毛主席不同历史时期的肖像雕刻在玉玺之上,全套多达12尊,玉净重8.5公斤,真正的伟人金像宝玺大全套。

崇高纪念,金像代表最高荣耀13.5公斤和田玉打造12尊毛主席金像宝玺,恢弘献礼伟大领袖诞辰120周年。

国家每逢盛世大典必以印玺铭记。为以最高规格纪念毛主席诞辰120周年这一空前大事,破例精法上等“国玺”——和田玉为材质,以国之玺器——玉玺为载体,特邀国内顶级工艺大师亲自操刀,打造史上第一套“12尊毛主席金像宝玺”,以尊崇高、最尊贵的方式无限循环开国领袖!专家们一致评价:这是天下的极为罕见物,更是人们的大福大寿。

精选极品和田玉,耗用大量999纯金,奢华打造史上第一套组合式领袖宝玺12尊主席龙玺足足3.5公斤,首发价仅6980元,每尊还不到800元,物超所值。

印玺,象征至高无上的尊贵,是国之印,而和田玉称为“国玉”,用国玉打造领袖宝玺是绝配。近年来,和田玉矿脉日益枯竭,其市场价格十年狂涨1000倍,商场上一块16.8克的玉镯就要价12万,足足9.5公斤和田玉重宝玺打造的“领袖宝玺”,随着和田玉的不断的暴涨,相对仅6980的超低首发价,必将爆发出惊人的升值力。

“玉不瑕不成器,黄金有价玉无价”,特邀国内顶尖玉雕大师亲自操刀,大师巨作,价值必定更非凡。

为保障领袖宝玺的高价值,特邀国内顶尖玉雕大师亲自操刀,全套12尊领袖宝玺全部采用手工雕刻,特别是12尊造型各异的龙玺,要经雕琢、磨皮、打磨等108道工序,稍有不察,整块玉料全部报废,每尊都凝聚大师的心血和智慧,堪称极品。



12尊玉玺整体呈青绿色,玉质细腻,圆润细腻。

图片说明:全套12尊玉玺玉净重3.5公斤左右,玉玺金像为手工雕刻12种形态各异的主题型,栩栩如生;宝玺玉身分别雕刻12幅毛主席金像和毛主席语录;宝玺背面为浮雕第五套人民币毛主席头像,领袖光辉形象跃然眼前;侧面分别雕刻毛主席手书“福”、“寿”二字,“福”即富寿禄寿万民,“寿”即富寿万寿无疆;印底篆刻毛主席手书“为人民服务”。

【发行公告】

“12尊毛主席金像国玺”玉净重3.5公斤,由中国国玺收藏家协会和中国国玺文化博物馆联合监制;延安革命纪念馆、瑞金中央革命根据地纪念馆收藏;国家珠宝玉石检测部门一套一检;中国保护消费者权益基金会全程防伪。每套均配监制证书、收藏证书、检测报告、大师创作证书。全套限量发行2013套,首发价6980元/套。(每套均配红檀枝实木展示架)

我省发行专线: 0531-58617933 83187718 (省内免费专业配送)

我省指定发行地址:山东省总工会大厦一楼(坐二进二东,省公安厅旁,银监局对面)

【价值剖析】

“毛主席金像宝玺”集领袖题材、国事金像、大师工艺、极品和田玉,998吨黄金大价值于一身,超值超值。

一公斤和田玉“奥运宝玺”飙涨至80万,三公斤“毛主席诞辰100周年玉玺”拍出80万。

领袖红色题材藏品不断飙涨,12尊“毛主席金像宝玺”首发才6980元,随着和田玉的不断上涨,必将迸发惊人的升值潜力。

领袖宝玺第一次破例将第五套人民币毛主席头像,国事金像,仅此一次。

破例将只在第五套人民币上使用的毛主席四座头像,第一次用阳雕、浮雕金等工艺雕刻于玉玺之上,金像宝玺,地位至高,要不是为毛主席诞辰120周年纪念,根本不可能实现。

第一次将毛主席一生不同时期最具代表意义的肖像和亲笔手书篆刻分别雕刻于12尊玉玺上,真正的领袖宝玺大全。破例精法12幅毛主席一生不同时期最具代表的肖像和主席手书墨景,采用雕刻、浮雕等顶级工艺完美展现在玉玺上,从秋收起义到遵义会议,从解放战争到开国大典……更一不展现一代领袖的丰功伟绩,真正的领袖金像宝玺,无法超越。

第一次以组合形式发行领袖宝玺,全套多达12尊,和田玉净重达3.5公斤,其数量之多,元素之全,份量之重令人震撼。

为彰显至高荣耀,此次一次性发行12尊领袖宝玺,“12尊”深刻寓意毛主席诞辰120周年,并以历史上12个朝代的皇帝传国玉玺为原型雕刻龙玺,相对于以往发行的单玺、双玺,其数量更多、元素更全、价值更震撼。收藏的不仅是领袖宝玺,更是传国玉玺。要不是为纪念毛主席诞辰120周年,6980元的首发价,连3.5公斤的玉料也不到,绝对物超所值。