

齐鲁未来记者结缘面塑

给愤怒的小鸟捏出儿子

本报菏泽5月12日讯(记者 李凤仪) 12日上午9时,本报齐鲁未来记者来到菏泽穆李面塑文化有限公司,向面塑艺人学习做面塑。面塑课上,小记者们发挥自己的想象力和创造力,做出了各种让人“惊艳”的面塑造型。

活动现场,民间面塑艺人首先给小记者们演示了面人的捏法,小小面团经过捏、搓、揉“活”了起来。当小记者们看到面团变成活灵活现的“小鸟”、“机器猫”时,不断惊呼。

随后,未来小记者们“一试身手”,大家选择捏“愤怒的小鸟”。各色面团和小木棒发放完毕后,小记者们在老师的细心指导下开始制作起来。

小记者们先取下一点红色的面揉成圆球,然后用白色的面制作眼球。按照老师教的方法,他们一步步认真地做着,仿佛成了小小艺术家……不久,一只只活灵活现的小鸟呈现在面前。

在自由发挥环节,未来小记者们都充分发挥了自己的想象力和创造力,“老师,你看我的小鸟产了鸟蛋”,“老师我给小鸟戴了一顶帽子”,“老师,我给小家造了一片草地和花园”……小记者们争着展示自己的成果。

“今天是母亲节,我要做一朵玫瑰花送给妈妈。”心灵手巧的张雨童自己摸索做出了玫瑰花。旁边的小记者们纷纷效仿,“我做一朵康乃馨送给妈妈。”、“我做一朵‘霸王花’给妈妈。”、“我做石榴花给妈妈。”……他们纷纷大展手艺,做出不同的造型。

很快,面塑活动就结束了,未来小记者们都意犹未尽,纷纷问下次什么时候参加面塑活动。“希望以后多多举行这样的活动,可以锻炼小记者的动手能力与观察力。”小记者家长张女士表示,小记者非常喜欢这种群体活动。

“只要小记者们有需求,我就会给小记者们免费提供场地和工具材料,免费教他们。”菏泽穆李面塑文化有限公司总经理马斌表示,面塑是菏泽的传统民俗文化之一,青少年应该了解并且发扬。



在面塑老师的指导下,孩子们做得很认真。

●现场花絮:

孩子捏出的小鸟形态各异

在老师的指导下,未来小记者们都做出了自己的第一个作品:愤怒的小鸟。名字相同却是形态各异,有些出自女生之手的小鸟看起来更像是温柔的小鸟。

这时候,老师拿出自己的作品讲道:“看这只小鸟,旁边还下了两个蛋。是不是很好玩?同学

们也可以大胆地来创新,让每只小鸟与众不同。”

在老师的开导下,小记者们开始思考、探索,五颜六色的面团在他们的手中有变成了翅膀插在小鸟的两旁,有的变成了耳机戴在小鸟的头上,有的则变成了披风让小鸟变身超人。还有

的则做了一只更小的小鸟骑在愤怒的小鸟的背上,他告诉记者,这是父子俩。

在收获快乐的同时,未来小记者们的创新意识和想象力也得到了充分发挥,家长们也表示,这样有意义的活动,将来还会鼓励孩子们多参与。



学习的过程也是一个收获快乐的过程。

锻炼孩子的空间思维能力

在作品完成之后,菏泽穆李面塑文化有限公司总经理马斌让孩子们都闭上眼睛,回想制作过程中的每一个步骤,以及作品每一个部位的形状。

原本还叽叽喳喳的未来记

者们一下子安静下来,各个眉头紧锁,闭眼沉思。

马斌告诉记者,制作面塑可以在无形中培养孩子的空间思维能力,让他们在这个过程中认识各种立体的形状,知道

这些形状的构架。

这种抽象的思维能力能够让他们在将来接触到几何课程时快速入门,更胜一筹。同时,也培养了他们学后复习的好习惯。

没有任何压力,反而觉得很轻松、很快乐,未来小记者们在无形中就掌握了一种技能、一种能力。

(文/片 本报记者 张歆然 李凤仪)

旅游节文化盛宴,缺了一点牡丹味

11场文化展演受好评,遗憾的是没有一场演出与牡丹有关

本报记者 张歆然



牡丹节总结反思之文化篇

11场地方文艺展演让今年的牡丹文化旅游节“文化味”十足,也因此留下了不少过夜游的游客。这是菏泽的一次大胆尝试,也是文化与旅游的一次重要携手,得到了业内和市民的一致好评。同时,也有不少人倡议,可否在曹州牡丹园等景区内增加与牡丹文化传说有关的互动表演,将牡丹、文化、旅游融为一体。

11场文艺展演获游客好评

在今年牡丹节期间菏泽举办的40多项活动中,文化艺术活动达30多项。

菏泽市旅游局副局长、花会办主任毛尊平在牡丹节开幕之前说:“各位嘉宾和广大市民在参加各项重大活动,特别是文艺活动的过程中,能更好地体验到菏泽文化的博大精深,领略到菏泽历史的源远流长。”

这是对菏泽地方文化的一种推介,更是为旅游产业丰富内容。11场地方文艺展演都是菏泽地方原汁原味的本土文化

演出,像各种戏曲、音乐、舞蹈和一些民间艺术等。

事实上,这些文艺演出的确产生了预期的效果。

菏泽花乡水邑旅行社在牡丹节期间曾安排游客到大剧院观看地方戏剧,得到了游客们的赞许。

“这些文化演出都是免费的,是对菏泽旅游的一种支持,效果确实非常好,很多游客反馈说,演出非常棒,没想到旅游的过程中还有这样高水平的演出可以观看。”

更希望文化能与牡丹结合

演出固然精彩,但令很多市民和游客遗憾的是,竟没有一场演出与牡丹有关。自古以来,菏泽就流传着很多与牡丹相关的典故、传说,也有很多游客是被那些离奇又迷人的古老传说吸引而来的。然而,这些故事却从未被搬上过菏泽的舞台。

不少旅行社老总还建议,曹州牡丹园内应该设置一些民间艺术展演或互动性比较强的表演,吸引游客,增加景区的活力和生命力。位于开封的清明上河园,是旅行社老总们

常挂嘴边的一个典范,每天从早到晚演出不断,而菏泽的民间艺术并不次于开封,曹州牡丹园是一个很好的平台。

菏泽市城市管理局局长姜守民表示,将会积极采纳旅行社老总们的建议,并安排工作人员实地考察外地经验,希望各界人士能够推荐项目和人才。在取得了新的成绩的同时,“打开门来做旅游”在菏泽不仅仅体现在了开门迎客上,更体现在了广纳百川的胸怀、泰而不骄的态度上。