

《鲁北艺苑》周刊联系人

陈磊 冯岩 郭立民 黄波 王惠国 闫辉 张元斌 张家会 张家敏 张立平 赵子磊 (排序不分先后)

名家访谈

丹青浓彩咏山河 方寸之间道人生

记者专访滨州市美术家协会主席、市劳动模范张志斌

近几年来,滨州书画艺术得到了长足的进步,新人辈出,佳作频现。以张志斌为领导的滨州市美术家协会团结互助,蓬勃奋进,带领着越来越多的滨州书画家向世人展示自己的风采,并得到社会的广泛认同。一个深入生活、反映时代、振奋精神的美术创作热潮正在黄河之畔兴起。2013年,张志斌被授予“五一”劳动模范光荣称号。



风整云泉 96x180cm



张志斌简介

张志斌,1954年生,山东东营市人,中国美术家协会会员,国家一级美术师,山东省美术家协会理事、副秘书长,山东画院高级画师,鲁迅美术学院客座教授,滨州市美术家协会主席,滨州市政协委员。曾在北京、香港、曼谷、上海、济南、青岛等地举办个展与联展。

他的作品构图雄伟,气势磅礴,寄寓了壮阔豪迈、沉郁寥廓的情怀,山水林木、飞瀑流泉都被他奔放而细腻的笔触赋予了自然的神韵和生命的灵气,十八次参加全国大型画展,七次获奖。

《重建家园》参加“全国地震画展”;《雪山清流》获“全国职工画展”二等奖;《苍岩》获中国美协“西部辉煌提名展”优秀奖;《西域寄情》参加中国美协赴美中国画作品展;《大山深处》入选中国美协中国画三百家;《万壑千岩》获海峡两岸中国画家精品展二等奖;《岁月沧桑》获中国美协《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术展览铜奖;《山谷传声》入选中国美协“海潮杯全国中国画大展”;《日落秋山远》入选中国美协“第十七次新人新作展”;《山情》参加中国美协“华夏笔都——全国百名知名国画家邀请展”;《日落秋山》参加中国美协“美丽乡村全国中国画提名展”;《山深秋意浓》入选中国美协“2004年全国中国画展”;《太行风骨》参加“第四届山水画大展”,被中国文联艺委会授予“中国山水画二百家”称号;《山村晨炊》获“山东省跨世界画展”铜奖。《春江万里》、《苍野醉秋》等作品被天安门管委会、人民大会堂、中央电视台等单位收藏。传略入编《当代书画家大辞典》等三十余种辞书、画集。

人生如画

张志斌目前担任滨州市美术家协会主席、滨州市政协委员等职,日常工作繁忙,但一直坚持创作,不断有精品力作问世,当被问及如何处理工作与创作关系时,他笑言,“为画画而忙,感到很知足。”

“学画画先学做人,人品决定艺术高度。别人挂你的画是对你自身的认可和尊重。”正所谓画如其人,张志斌性格豪爽、乐观直率,将艺术与人生相联,将作品与人性相融,是他的作品的突出特色。正如他所说,“画画是人生天性的表现,画来画去画自我。我的自我就是与山川同在。山的宽广胸怀,朴实品格、不屈意志、无限活力都是我一生所敬仰、所追求的的境界。”他认为画画就是画人生。他当过农民、做过教师、站过讲台、作过记者,后来从事行政管理工。生活的洗礼和磨难造就一个艺术家精神的底蕴,他对艺术的探求必定融注着他生活的品味感悟。渐修顿悟,每一次生活经历对他而言都受用无穷,都是对他绘画艺术的自我完善。

作为一个画家,他一直是一个“生活的信奉者”。难能可贵的是,虽年过半百,但他仍经常深入到生活中汲取艺术营养。有时走在路上,看到春暖花开,他就会迫不及待地想把这一切画下来。“对于大自然的迷恋源于内心不倦的激情,‘道法自然’就不仅仅是指艺术技巧对外在世界的表达过程,它更需要人格、悟性和理解能力。无论是苍茫与明丽、深沉与浅

静、坚硬与柔婉、辽阔与细微……都是心境也是人生。”这样的认识造就了他深刻而丰厚的思想、出色的悟性,以及厚重而磅礴的艺术风格。

让书画艺术进入寻常百姓家

作为滨州市美术家协会主席,张志斌在平时的创作中经常鼓励滨州的画家多做公益性活动,要接地气。他认为把绘画艺术与老百姓结合是最大的幸福。他形象地把画家作画比作种地,“都是自己地里种的,所以不要吝啬。”张志斌笑言。

诚然,这是一个地方培养市民文化修养,提高艺术水平的有效方式。因此,他倡导滨州画家实事求是,多创作贴近百姓生活的作品。“我们的画家要多画一些适合家庭和办公场所的作品,要让大家买得起,看得懂。每件作品首先画家自己要满意,不能应付,如果连自己都不满意就走向市场,还不如撕掉。”张志斌认为这是对对社会负责、艺术负责、对自己负责。

在张志斌的带领下,滨州的画家们不断走向社会,如今滨州书画家更贴近本土和追求创新,像无棣碣石山、沾化冬枣、邹平鹤伴山等本土文化陆续进入画家创作题材。“书画艺术创作逐渐走向一种产业化、市场化、生

活化的发展趋势,形成文化产业,进行市场化运作,让更多的平民老百姓接触到本土文化。”他介绍,现在滨州的书画创作氛围很浓厚,越来越多的企业、单位举办笔会活动,滨州市美术家协会也更加注重与社会各界的友好合作,这对滨州的文化繁荣、绘画艺术的发展会起到重要的推动作用。他相信随着经济的进一步发展和生活的日益改善,会有越来越多的市民热爱绘画艺术,会有更多滨州本土画家作品飞入寻常百姓家。

打造一支团结向上的队伍

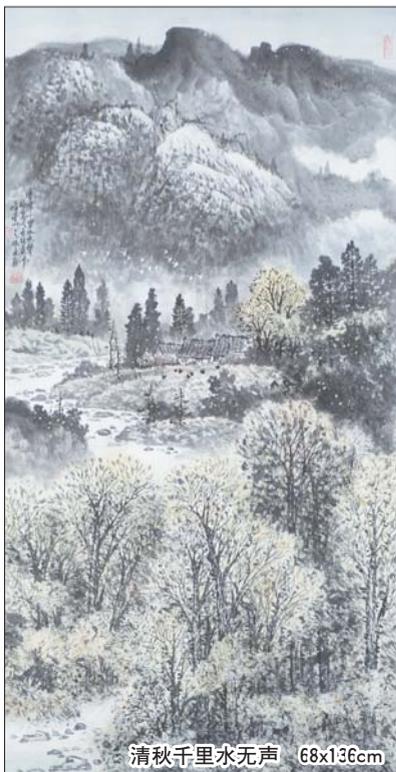
张志斌是第一位获“五一”劳动模范的滨州美术工作者。谈及此事,张志斌非常谦虚地表示,这是大家团结努力的结果。“能够获此殊荣,是美术界对滨州美术家队伍的认可,说明社会各界更多地关注美术事业的发展。”

画家大都有鲜明的个性,张志斌在潜心创作的同时,认真履行滨州市美术家协会主席的职责,以其聪慧敏捷、乐观直率的性格和独特的人格魅力将不同风格、不同个性的画家凝聚在了一块,共创滨州美术创作蓬勃向上、空前活跃的局面。在他看来,画家的独立性是基础,在此之上相互交流、学习,取长补短才能更进一步。“通过几届美协主席团的努

力,现在我们这支队伍凝聚力很强,形成了很好的交流、学习氛围。我们的画家们空前团结,交流时从不忌讳地提出自己的诚恳意见。”张志斌颇为自豪。

在滨州市美协的组织下,滨州市每年去外地进修的画家不下20人。画家们回来后举办各种汇报展览,把自己的学习心得和体会相互交流,从而推动了整体水平的快速提升。张志斌认为出去学习、参观,接受更高水平的熏陶和指点,可以更加明确自己的发展方向,从而有所侧重。在滨州市各级领导的关心支持下各级政府越来越重视文化建设,搭建有利平台,创造良好条件,市政协书画联谊会平均每年都组织一次大的书画活动。正是一场场大规模的艺术活动,一次次外出采风使许多本土的美术家走出滨州,走向全国。这不仅提高了画家本身的艺术水平,更是推动了滨州文化产业的繁荣,也有效提升了滨州的知名度和美誉度。

一直以来,滨州市美协关心业余美术工作者的挖掘和培养,越来越多的业余画家加入这支队伍。“有些业余画家非常有灵气和天赋,他们痴迷绘画艺术,程度甚至不亚于职业画家,而且有的水平非常高。我们美协就是滨州的星光大道,欢迎更多的业余画家加入美协这支队伍,将自己的天赋展现给社会。”张志斌语重心长地说。



清秋千里水无声 68x136cm



苍秋 180x96cm



清谷传声 180x96cm



溪山钟秀 180x96cm