



陈可辛、邓超、佟大为现身济南为《中国合伙人》造势:

# 给未实现梦想者圆梦

文/本报记者 倪自放 图/本报记者 徐延春

5月的影院,处处飘荡着荷尔蒙的气息,赵薇的《致青春》观影热潮还未平息,陈可辛执导,黄晓明、邓超、佟大为三大当红小生主演的青春励志片《中国合伙人》又将于5月17日公映。5月14日,该片在济南举行全国巡回宣传第一站的影迷见面会。看完电影后,导演陈可辛携主演邓超、佟大为与本报记者促膝长谈。

《中国合伙人》讲述了“土鳖”、“海龟”和“愤青”三兄弟在30年的大变革背景下,为了改变自身命运,创办英语培训学校,最终实现“中国式梦想”的“屌丝逆袭”故事。此前有评论说,《中国合伙人》和《致青春》分别论证了校园里热爱学习和光顾着谈恋爱的不同下场,“一个是毕业后的男人们红尘作伴共享世间繁华,一个是女人们非死即残个个遍体鳞伤。”陈可辛基本认同,《中国合伙人》在情怀上和《致青春》挺相似,只是讲述故事的视角大相径庭:“一起二B过,一起苦B过,终将一起牛B。与《致青春》相比,《中国合伙人》更多地侧重于创

业、实现梦想。实现梦想是不容易的,片中的人实现了自己的梦想,拍这部电影,就是为99%未实现梦想者圆梦。”

陈可辛在台词上也下了功夫。不论是“你要视绿卡为手纸,擦屁股还嫌太硬”的调侃之词,还是末尾画龙点睛的“如果额头终将刻上皱纹,你只能做到不让你的心刻上皱纹”,抑或“千万别和丈母娘打麻将;千万别跟想法比你多的女人上床;千万别跟你最好的朋友合伙开公司”这些充满新意的台词贯穿全片,不时逗乐观众,也是本片的亮点之一。

《中国合伙人》中三个哥们合办英语培训学校

的经历,让不少人联想起“新东方”三驾马车的创业传奇,邓超扮演的角色被指是徐小平,佟大为扮演的是王强,而黄晓明扮演的是俞敏洪,但陈可辛说,这部电影不是新东方传记片。邓超表示,自己在5月13日晚的一次活动中才见到徐小平,“电影只是情怀上与那代人的奋斗相像。”佟大为则说,“我5月13日见到王强,他说片中我和洋妞谈恋爱的情节他没有经历过。”

《中国合伙人》制片人的名单上有王石“女朋友”田朴珺的名字。陈可辛纠正了记者“王石参与投资”的说法,“田朴珺是电影的执行制片人,她帮我做了很多事情,也有一小部分的投入,但这只是她个人行为。”

## “好声音”合辑首发

本报讯(记者 李婕) 5月14日,《中国好声音》学员首张合辑《梦开始的地方》新闻发布会在京举行,该专辑包含14首歌曲,吴莫愁、平安、张玮、李代沫、张赫宣、金志文等“好声音”学员集体“圆梦”。

张玮的《让世界为你转身》和吴莫愁的《爱爱爱》用大爱励志,动人心弦;平安的《独唱》和李代沫的《末日不孤单》则演绎摇滚中国风;而金志文的《怎么办》、张赫宣的《看月光》、黄一的《爱的承诺》、王乃恩的《因为爱着你》、袁娅维的《想爱》则都是歌手的原创歌曲,尽显他们的创作才华。据了解,从5月开始,“好声音”专属经纪公司“梦响强音”将发行九张专辑,包括个人专辑和合唱专辑。

佟大为、陈可辛、邓超捧着济南影迷送上的千佛山的土、趵突泉大明湖的水开心合影。

## 郭德纲担纲“海洋版”《大宅门》

本报讯(记者 邱伟) 《大宅门1912》正在天津卫视热播,其中扮演“青帮头子”高静阶的郭德纲和“七爷”陈宝国的对戏气场十足。由郭德纲主演的现代都市轻喜剧,被称为“海洋版大宅门”的《幸福的旅程》也将于近期登陆天津卫视。

《幸福的旅程》讲述的是“幸福号”长途豪华客轮上发生的一段段感人至深的百姓故事。在剧中,郭德纲扮演炒得一手好菜的厨师长。该剧将在每天两集的《大宅门1912》后播出,但两个“大宅门”风格迥异。

对话导演

## 陈可辛:青春片不一定拍爱情

同样是三个男主角,《中国合伙人》甚至得到“现代版《投名状》”的评价,在接受本报记者专访时,陈可辛说,《中国合伙人》是自己的一次回归,“我老婆吴君如都说,陈可辛,你怎么又变成了20年前的你?”

齐鲁晚报:《致青春》已经热映了,和您的片子类型有些相似,压力大吗?

陈可辛:不能完全说这个电影和《致青春》类似。最大的不同

是赵薇是以一个女人的角度,完全拍她自己,我看了很感动。我是以一个男人的角度,男人的青春角度不一样,不是说男性导演不能拍女性爱情,只不过我这部电影的主轴讲的是屌丝逆袭,是一个讲成功和梦想的电影,没有选择用爱情,青春片不一定要用爱情做主线。

齐鲁晚报:您之前的作品都是大制作,这次选择拍一部中小型的电影是因为对现在的市场有

新的理解?近期多部中小成本影片都有不错的表现。

陈可辛:这是我的回归。过去10年中拍的片子都不是我的。这才是最像我的。这个选择的过程里有计算,说没计算是骗你的。可是谁知道现在市场是这样的呢?决定拍这样中小型的电影是因为《武侠》《投名状》票房不好,要走一条不同的路,而且现在中小型的电影时机比两年前更好。但中小成本影片和大片总是在循环的,说不定过了一

段时间,大家又该说,你们怎么不拍大片呢?

齐鲁晚报:有人说,《致青春》是“70后80初”的人的青春,《中国合伙人》是“60后”的青春和梦想,希望引起多少人的共鸣?

陈可辛:共鸣不在于英语讲得好不好,人生的共鸣在不同年代都会有,年轻的时候就喜欢怀旧、唏嘘的东西。年轻人不见得就没有这个权利,这部电影是给不同年龄人看的。



### 因为关爱 是足不出户轻松投保

流感期间少出门,足不出户轻松投保,认准太平洋直销车险。拨打10108888电话或登录www.10108888.com.cn投保,即享关爱到家。

搜索 太平洋直销车险

太平洋直销车险 10108888.com.cn 电话网络1号通

太平洋保险 CPIC



加微信好友 车险快速报价 体验有惊喜