

网传新闻出版广电总局叫停“抗日雷剧”

## 抗日剧黄金档播出将受限

本报讯(记者 任磊磊) 2013年,火了一阵子的抗日剧遭到空前诟病,手撕鬼子、抗日女神等噱头层出不穷。近日,有网友爆料称,国家新闻出版广电总局开始规范抗日

剧,要求所有抗日剧都需重新审查,抗日剧黄金档播出将受到限制,已经过审的剧目将被转至非黄金档。不过一些地方卫视在受访时均未正面回应。

## 抗日雷剧:一鞭子抽停火车

如今的抗日剧到了雷死人不偿命的地步,只有想不到没有做不到。之前的手撕鬼子已经挑战极限了。近日,某影视编剧发表长微博绘声绘色地叙述了自己帮老板将一个“神级雷剧”改成“普通雷剧”的遭遇。据称他修改的剧本居然出现了这样狗血的桥段:妹子骑马追上火车用马鞭抽停火车;男主角炸毁吊桥后被一只老鹰驮起逃生;抗日武装被鬼子逼得走投无路时,抗日道士摆八卦阵与日本道士斗法。

对于这些雷人段落,近日有

网友称,国家新闻出版广电总局开始规范卫视黄金档电视剧播出,其中特别规定:所有抗日剧都需重新审查,抗日剧黄金档播出将受到限制;抗日传奇剧、戏说剧等被直接喊停,已经过审的剧目将被转至非黄金档;现实题材剧目将占卫视播出总量的50%;古装剧、涉案剧的限制仍如去年规定。

## 电视台不回应却悄悄调整

对于网友的爆料,记者采访了一些电视台。江苏卫视工作人员表示,目前没有接到这方面的通知,“我们现在主推现代题材的影视剧,抗日题材暂时没有进入排播单。这类题材怎么播,暂时还没有接到通知。”其他一线卫视的情况也差不多。今年卫视购进的抗日题材电视剧不是很多,不过今年比较受关注的抗日剧——吴奇隆的《向着胜利前进》(《向着炮火前进》续集),据说在卫视排档时已经受到影响。

有卫视已经开始做出了调整。例如,四川卫视原本15日推出抗日题材剧《尖刀战士》被古装剧《大明嫔妃》取代。河北卫视原定5月22日开播的《裂变》也调整了宣传口号;央视马上要播出的《猎杀》推广语也由“女性丛林抗战”更改为“青春抗战励志剧”。

## 近年推出的限剧令

链接

## ● 限古装剧

在2006年3月,广电总局下发了限制古装剧播出的通知,严格控制古装剧在卫视的播出数量,规定每年只能播两部。此通知一出,古装剧进入“寒冬”。

## ● 限四大名著翻拍

自从2010年李少红版《红楼梦》播出后,四大名著进入了一个翻拍时期,但是因为翻拍太过雷人引起了巨大争议。2011年,广电总局电视剧管理司司长李京盛曾表示,近期内不会再批准四大名著的翻拍题材立项。

## ● 限穿越题材

2011年末,于正编剧的《宫》火了之后,一大批穿越题材的古装剧热播。鉴于穿越剧对青少年造成的恶劣影响,广电总局限制穿越题材影视作品。直到现在,穿越题材影视作品几乎绝迹。

## ● 限游令

2012年8月初,有业内人士爆出广电总局近期推出最新规定,其中最引人关注的是“网游不能改拍电视剧”等具体细则,这遭“限游令”让当时最热门的周播剧《轩辕剑之天之痕》惨遭腰斩。



□ 张莹

## 谁成就了“王的女人”

王石和女明星田朴珺的恋情喧嚣了半年之后,女主角终于以“王的女人”的身份回归娱乐圈,成为陈可辛新片《中国合伙人》的最大卖点。

能拿下王石的女人一定不是普通的女人。我一直觉得女人的智商和眼光是成正比的,作为扑腾很多年没什么名气的三流女明星,田朴珺突然耀眼地登上娱乐头条,“王的女人”身份帮了大忙。回首看人家早就为跻身成功圈子就读了商学院,那些成天想着潜规则出位的女明星,大概只有哭的心了。

英雄爱美女,王石爱的是田朴珺而不是别的什么定有他的理由,当人们质疑田朴珺上位、

王石贪恋美色时,我倒觉得不必大惊小怪。如同王石回应的“反叛的时代不需要偶像”;更如同石康为王石辩护的“中国目前的成功分子,从王石到冯唐都算上,都在通过搞离婚来补课,他们在年轻时,应得到的是大量姑娘及损友,他们在青春期不听摇滚而拿上班或考托当奋斗,他们差不多一生都在垃圾堆里搞装修,令人伤感的是,已没用了,他们全被骗了,因错过太多与时间相关的优美的事情。”

就是这样一个人注定了不是田朴珺也是某朴珺投身大鳄的故事——以《中国合伙人》制片人身份回归娱乐圈的田朴珺,此次亮相前呼后拥,身价暴涨,据

悉甚至有投资人拿着40万元一集的合同找到她身边的工作人员,被田朴珺婉拒。40万元一集,绝对女明星的最高价!《甄嬛传》敦亲王的大福晋如此成功上位,让红透半边天的嫩嫩情何以堪!

娱乐圈有一个怪现状:恶炒!娱乐无底线,不管是丑恶的、黑暗的,只要足以耸人听闻,就有炒作的资本,就可以一炒成名!而恶炒并没有带来相应的负面效应,反而助力明星事业“蓬勃发展”。这让我想起一句话:“当世界就是个粪坑,你怎样才能不做一只屎壳郎?”当娱乐圈非要靠恶炒才能立足,“屎壳郎”只能让娱乐圈变得更臭!我不觉得田朴珺恋上王石有什么

错,反而在想那揣着40万元一集要找田朴珺的影视制作人目的何在?对于演艺事业,也许田朴珺从上了商学院那天可能就不怎么在乎了,打拼那么多年,连个像样的角色都没有,不然就不会另辟蹊径了!

有人说,田朴珺以智慧成就了自己“王的女人”的新角色,而我觉得,“王的女人”价值只存在于娱乐圈中,只在莫测的身份炒作中暂时暴涨了身价。生活中,田朴珺仍然是女友的角色,对偶像的仰视,让她甘于现状,比邓文迪的聪明差之千里。

田朴珺自己难成“王的女人”,反而是娱乐圈帮她实现了“王的女人”的理想!

杜海涛回应恋爱传闻:

## 我和吴昕是哥们

本报讯(记者 李婕) 日前,由央视和灿星制作联手打造的大型舞蹈类励志公益节目《舞出我人生》进行录制,《快乐大本营》当家主持杜海涛在录制间隙,对与吴昕的恋情传闻首度做出回应。

杜海涛曾在某档综艺节目中公公开向吴昕告白:“如果我是经理,吴昕最适合做经理夫人。”在接受采访时,被问及和吴昕发展到了什么程度,杜海涛脱口而出:“比翼双飞啊!”但随后,杜海涛立即“关照”记者不要乱写,称自己和吴昕只是很好的“哥们”,“我和吴昕好到我没把她当女人,但是,她依然把我当男人。”

杜海涛还自曝减肥过程中的苦恼:“拍戏和练舞都是我特别喜欢做的事,都不觉得是在工作,我很高兴每一部剧里都有个胖子,这给我不少商机啊。前一阵子我瘦了很多,结果被导演骂道,杜海涛能不能做自己?”于是,本来想做个瘦子的杜海涛只能再增肥,“来节目的嘉宾会发现我忽胖忽瘦,我减肥都已经到了第三季,第四季了,还没成功。”

## 黄晓明堂弟参加“梦之声”引争议



黄晓龙

本报讯(记者 李婕) 将于19日晚开播的东方卫视大型歌唱真人秀节目《中国梦之声》15日举行了首期看片会。在众多选手中,黄晓明堂弟黄晓龙的亮相引发了不少争议:黄晓明会不会打亲情牌“放水”?

黄晓龙上场时,导师王伟忠问他为什么看上去年纪不小了还来参赛,黄晓龙说:“因为在场的一位导师一直说我不适合走这条路,这个导师就是黄晓明。”黄晓龙表示,黄晓明是他的亲堂兄。这让在场的其他三位导师大吃一惊,纷纷比较起两个人究竟长得像不像。黄晓龙一曲唱罢,堂兄黄晓明依旧表态:“你不适合这条路。”倒是韩红又给了黄晓龙一次机会。黄晓龙又唱了常石磊的《哥哥》。平复心情后,黄晓明低低地说:“我很希望有一天,我能像你歌里唱的那样为你挡风又遮雨。”黄晓龙亮相堂哥黄晓明担任导师的节目,公众怀疑黄晓明会否在关键时刻打亲情牌“放水”,对此节目组和黄晓明都没有回应。

## 简讯

百事最强音中国好声音校园推介会济南站日前在山东艺术学院拉开帷幕。从3月15日至5月4日,该活动先后走进山东大学、山东艺术学院等20所高校,吸引万余名大学生参与。经过25场比赛,最终产生21位“校园好声音”。自5月17日起,山东教育台每周五晚间黄金档将播出比赛实况。(倪自放)



▲《向着胜利前进》照片