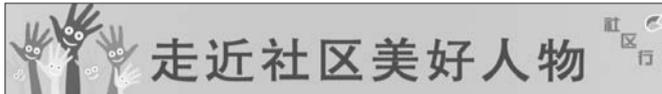




滨州市供电公司退休员工徐东祥:

用文化产品发扬传统文化

文/片 本报记者 张卫建 王晓霜 本报通讯员 左飞 宋炳茹



幼年时他就喜欢古文诗词,工作后成了单位的才子兼文艺骨干,作品还屡屡获奖;退休后,他依旧耐不住寂寞,用自己的热情传播文化事业。他就是滨州市供电公司退休员工徐东祥。“中国的宝贵传统文化不能丢,在现今社会如何传承是个问题。用文化产品来促使人们传承和发扬,我感觉是个不错的途径。”如何把古代文化融入现代文化中,好让大家更好地接受是徐东祥一直在想也是他一直在做的事情。

上班时是文艺骨干 退休后热衷文化传承

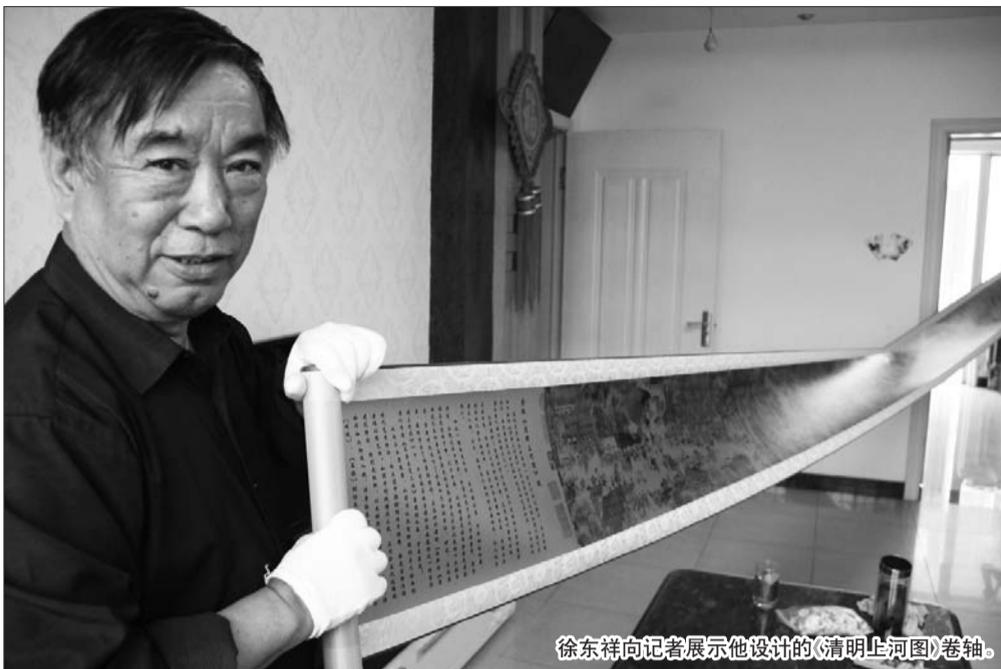
今年64岁的徐东祥是威海人,自从1972年来到滨州之后一直在供电部门工作,从一线工作到后勤工作再到退休,徐东祥心里的发扬传统文化的梦始终没有放下。“我从小就爱好文学,包括诗词、古文等,尤其是古典文学中所涵盖的中国传统文化,”从小对古典文学有着浓厚兴趣的他阅读了大量的古文诗词,积累了较为丰厚的文学素养。工作之后,虽然在供电一线部门工作,但他始终是单位上的文艺骨干。那时候单位经常组织一些文艺宣传表演的活动,基本上每个节目都是徐东祥负责编导。把身边发生的故事融入到文化创作表演中是徐东祥传承中国传统文化的的第一步。

徐东祥刚参加工作那会,正好赶上文化大革命,除了参与编导单位的表演节目,徐东祥还痴迷于中国古典文化。“文化大革命的时候没有太多书看,能看的书都看完了我就只能看字典,每个汉字蕴含的内容也是中国传统文化的表现。”文化大革命结束后,因为一些客观原因,徐东祥放下了笔,这一停就是20年。

1997年香港回归祖国,看到这一振奋人心的消息,徐东祥的手开始“痒”了。有感而发,他重新拾起搁置了20年的笔,写下了一首庆祝香港回归的七律。从此一发不可收拾,凭着多年的积累和对古典文化的热爱以及创作的热情,徐东祥发表了不少诗歌、文章,并屡屡获奖。然而,随着社会的发展,中国古典文化已经呈现逐渐消失的趋势,这让徐东祥有些痛心。“现在的年轻人偏爱古典文学的少,一些经典的古典文学,文化很多人也许知道其名却不知其内容了。”徐东祥告诉记者,在经济社会高速发展的现在,有些商人把文化变成产品,通过产品与文化的深度融合,让大家在接受产品的同时也潜移默化地接受文化,用这样的方式发扬中国古典文化是个不错的选择。

产品与文化相结合 发扬中国古典文化

中国古典文化对徐东祥影响深远,如何更好地发扬下去已经渗透到他的生活当中。从1998年开始,徐东祥看到一些商品与文化结合的产品比如纪念币、铜章等确实能弘扬传统文化,但一些小公司关于产品的宣传语句还存在不通顺的问题,于是徐东祥开



徐东祥向记者展示他设计的《清明上河图》卷轴。

始自己写宣传文字,并经营纪念币等一些产品。2001年,徐东祥的老伴孙桂英退休,为了怕老伴在家闲着会闷,也为了更好地用产品展示中国古典文化,徐东祥在当年4月份注册了公司,产品都放在自己家,开始了“无店铺经营”的生活。

徐东祥拿出了一本包装精细的黄金书《人民领袖毛泽东》,一页一页地展示给记者看,从在井冈山创建第一个农村革命根据地开始到新中国成立,每一页上都详细记录着历史进程及毛泽东的画像。其中,书上的引言、标注,设计都是由徐东祥完成的。“就是从出版那本书开始,我与中国军事研究院的将军们结下了不解之缘。”徐东祥自豪地说,这一本黄金书不仅是一件高档收藏品,收藏它的人更能了解

到那段历史,体会中国历史的博大精深。

之后,徐东祥致力于产品与文化的结合,先后出了《汶川地震》黄金书、《清明上河图》、《周易》、《孙子兵法》等卷轴以及纪念币,随便在他家的书架上拿一件产品,都是跟中国传统文化分不开的。“中国的传统文化真的是太好了,好好地学习运用,真的会让人受益无穷。如果真的被时代淹没了确实太可惜了,我必须要想办法发扬传统文化。”徐东祥表示,商品的形象若是有了鲜明的古典文化色彩,然后把这种文化色彩植入商品的终端展示和销售中,会让商品本身产生更大的价值,也会让人们在欣赏、收藏商品的同时感受到古典文化的魅力。“时代在发展,社会在进步,而中

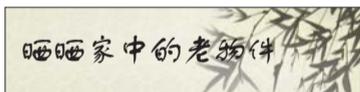
国的传统文化不能丢,在现今的社会,我必须要用新的方式把古代文化设计到现代文化中,好好地吧传统文化发扬下去。”徐东祥说。

随着名气的增长,如今的徐东祥比以前忙了许多。5月14日晚上,他刚从北京回来,当地一家有名中学特意请他去设计学校的场地、园林建筑标识,他的设计得到了校方的高度称赞。“这次设计我也是把中国古典文化加入进去,连校园里一块景观石头的长、宽、高我也融入了传统文化,目的就是让孩子们在校园里能时刻感受到中国传统文化的精髓。”徐东祥笑着说。

“忙完这几天他还要出去,还有几家学校在等着他呢,本来是退休了,结果比以前还忙了。”徐东祥的老伴孙桂英说。

重温老照片,追忆兵团岁月

文/片 本报记者 张凯



自1968年底到山东生产建设兵团工作,到兵团撤销分配到滨州工作,40年来徐洪涛至今保留着在兵团工作的许多老照片。2011年底,徐洪涛从滨州市人民医院退休,回首从济南到滨州的40余年经历,徐洪涛感叹,自己的青春汗水能洒在滨州大地他无怨无悔。

1968年底至1969年,19岁的徐洪涛作为济南市老三届(66、67、68年)的初中毕业生积极响应国家“上山下乡、知识青年到农村去”的号召,随着5000多人分批分期来到了当时惠民地区垦利县的黄河农场接受劳动锻炼。

1970年,国家为响应当时国家“备战、备荒、为人民”的战略号召,在全国范围内组建生产建设兵团。“我们所在的黄河农场被编为济南军区山东建设兵团一师一团。”徐洪涛回忆,当时黄河农场总场场部为团部,徐洪涛等一批参加劳动的知青就变成了兵团战士,“我所在的二分厂新建点为一团二营四连。”

兵团组建后,劳动学习、训练就成了日常的常规科目。“每年除了正常的春耕秋收农活外,三夏的麦收,三秋的高粱、玉米、地瓜的收获,一直到粮食晒干、吹风入库,全部都由我们来操作。”徐洪涛回忆,秋收秋种过后,大家要为连队畜牧排的马群、牛群准备过冬的饲料。全连展示割草要持续一个月的时间。

“每天清晨早饭前,战士们迎



徐洪涛所在连队1972年国庆期间开故事会。

着朝阳,踏着草丛中的露水,两个人一副扁担,先割回一大堆草再吃饭。”早晨的露水把每个人的裤子都打湿了,有的裤子直接能拧出水。深秋太阳落山早,大家基本上都是抬着草筐头顶着星星回连队。“等草过完磅才算结束一天的劳动。”老徐说,那时的日子虽然很苦,但非常的充实和浪漫。

在兵团除了繁忙的农活外,还有紧张的学习和训练。每天早起跑操、训练队形。晚饭后,连队还组织学习、开会。晚饭后总结一天来各班、排的训练和工作,有时要具体到个人。比如在割草期间每人每天的割草数量,有工程时挖土的土方数,这些都要在全连公布。那时我

们年轻好胜,积极要求上进,争取入团。

当时连队文化生活枯燥乏味,为了缓解劳动、训练和学习的压力,连队在节假日期间经常组织一些群众性的文体活动,比如拔河、合唱、讲故事、自编自演的一些小节目。

徐洪涛回忆,1974年兵团建制撤销,农场又恢复为黄河农场,重新被惠民地区接管。1975年10月,来自济南的大部分知青被分配到了惠民地区所在的企业,长达7年的知青生活也就此结束。

“40年弹指一挥间,仿佛昨天一样,我们的青春年华,我们的热血泪花,都洒在了农场、兵团的热土上,但我们无怨无悔。”徐洪涛说。

读者投稿箱 >>

下洼晚春赋

杨柳风兮摧余寒,雨润田兮青芽穿,莺雀跃兮满花间,山河复苏兮乾坤暖。表独立泰口畔兮观万物之齐发,行色匆匆兮田间兮品三阳之泰然。仰探宇内兮知万物之丰盛,举目四寰兮赏枣园之浩然。

朝辞烟村兮百姓之劳作,笑属春桃兮孺子之学归,摇摆桂棹兮渔翁以巡网,品类满目兮商贾以谈卖。姹紫嫣红兮长河两岸,清风徐来兮浅波回转。阳春多情兮其乐融融,何有阴霾兮其忧重重?寄情苍穹兮纸

鸾以递送,望盼富庶兮勤业以先行。时有雨兮沐心之骄态,忘乎情兮处黄梁苍茫。心胸坦荡兮怀云霄之志,不畏艰险兮拥磐石之坚。

古有舞文弄墨者兮难打春之绚丽,一抹淡妆带胭脂兮描复苏之雄奇。长桥流水兮衬祥和景象,振臂长呼兮唤新年丰收。披星戴月兮行为民操劳之德,奋发博学兮怀克己奉公之志。春之华美不不久兮夏之盛易之,和谐之景永保兮精益求精以为之。

作者:沾化县公安局下洼派出所 李拓

清怡小区完成电表升级改造



近日,清怡小区小区626户居民电表升级改造完成。清怡小区是一个十多年的老小区,居民626户,该小区自成立以来居民用电一直沿用抄表计量,使用的还是10多年前的机械表。国家推广一户一表改电政策以后,由于小区住户情况复杂,一直难以完成电表升级改造。滨州市供电公司多次到改小区实地考察,最终解决了小区改电事宜。

本报记者 王泽云 摄影报道