

【开栏的话】

在聊城市委十二届四次全会上,确立了“东融西借,跨越赶超,建设冀鲁豫三省交界科学发展先行区”的发展目标,为加快聊城城市化进程,进一步拉大城市框架,提升城市品位,完善城市功能,改善居民生活,有关部门在市区实施了一系列城建重点项目。这些项目涉及湖河水系、园林绿化、城市基础设施、文体科教等,目前部分重点项目已取得阶段性成果。这些城建重点项目建设进度如何?建成后将对聊城实现跨越发展起到怎样的战略意义?又会给市民生活带来哪些便利?今天起,本报推出“跨越赶超·城建重点项目巡礼”系列报道,为读者做详细解读。

“水城之花”即将璀璨绽放

市民文化中心建成后集文化、教育、休闲、娱乐、旅游等功能于一体

本报记者 张召旭 通讯员 吴华军 尹超

作为国家级历史文化名城,一直以来缺少一座大型文化场所。为弥补这一缺憾,满足人民群众日益增长的文化需求,有着“水城之花”之称的市民文化中心于2011年破土动工,如今工程已进入尾声,预计今年就能竣工,建成后 will 弥补聊城大型市民文化休闲娱乐场所的空白。

【建设初衷】 弥补大型休闲娱乐场所空白

作为国家历史文化名城,聊城文化底蕴深厚,各类文物古迹星罗棋布,但一直缺少一座大型的综合性、群众性文化场所,成为这座历史文化名城的一大遗憾。随着“济南都市圈”、“中原经济区”等省级、国家级发展规划的全面推行,聊城经济社会快速发展,人民群众日益增长的物质文化生活需求越来越明显,建设一座综合性、群众性文化场所的呼声也越来越高。

建设集文化、教育、休闲、娱乐、旅游等功能于一体的市民文化中心,既能促进城市形象的提升,带动周边服务业的发展,又能为聊城市整体的发展、改革、稳定、和谐做出贡献。2010年,聊城市委、市政府组织有关部门成立项目组专门研究建设市民文化中心问题,确定了项目实施单位。

市民文化中心建成后,将起到完善城市功能,方便市民休闲健身,提高市民的文化科技水平,增加城市建设靓点的作用。不仅会让市民在满足吃穿住行等基本生活需要外丰富精神文化生活,还能给整个城市带来更多的艺术气息。

同时,市民文化中心项目的建设,对于提升聊城城市的品味形象,旅游层次,丰富市民的文化生活,改善城中村建设面貌,加快聊城城区城市化建设等方面具有十分重要的作用及深远的意义。



位于东昌东路与徒骇河交汇处的“水城之花”已现雏形。
本报记者 邹俊美 摄

名字由来 呈莲花造型 寓意水城之花

按照规划,市民文化中心用地面积约8公顷。项目的建设方案经过层层筛选,最终确定了华南理工大学建筑设计研究院何镜堂院士工作室设计的方案。根据这个方案,建成后的文化中心呈莲花造型,寓意“水城之花”。

工程承建方昌润住建主要负责人介绍:“市民文化中心的设计继承了运河古都深厚的历史积淀,发掘水城丰富的文化内涵,紧扣住了‘水’的主题,取‘水沐莲清’之意境。市民文化中心建成后,将像水中盛放的莲花一样,呈现出‘濯清涟、香益远’的气质,体现聊城人进取开放、积极向上、无私包容的君子气度。”

此外,这个方案也体现了“湖中有城”的古城格局,将市民心里“湖与城”的情结浓缩到场地布局之中。其外观设计融合了东昌湖与古城相环绕的地形特点,十分巧妙独特,展现了“江北水城”独特秀美的城市风貌。建筑被一池清水环绕,倒映池中如盛开之花,也为市民提供了大面积的水景休闲广场。紧邻文化中心的徒骇河段被规划成聊城市东部重要的水体形态工程,文化中心所处的河段称为“莲湖”,建成后形成自南向北的花木种植观赏区、郊野休闲游憩区和都市滨水活动区。

▼市民文化中心效果图。

【工程进度】 正在进行后期装修施工

聊城市民文化中心项目位于东昌路以北,徒骇河景观大道以西,王宅北街以东,地处徒骇河世界运河博览园运河风情区,地理位置十分优越。

15日,记者来到了位于东昌路、徒骇河西岸的市民文化中心,看到施工人员正在紧张施工。昌润建

房开发建设有限公司相关负责人介绍,目前工程已进入尾声,现在主要是外立面幕墙施工、水电安装和内部装修。

该负责人表示,市民文化中心场馆分两个标段施工,一标段是降水支护,基础土石方等,二标段是场馆主体工程。其中,工程一标段于

2011年4月28日开工,当年8月份全部完成,二标段主体工程于2011年11月25日主体一层完成,场馆主体工程于2012年5月31日顺利封顶。

据了解,市民文化中心场馆西面规划为莲湖大厦,建成后与市民文化中心交相辉映。

【场馆功能】 文化中心有八个专用场馆

聊城市住建委相关负责人介绍,市民文化中心项目用地122亩,总建筑面积83000平方米,其中地上五层,建筑面积56000平方米,地下一层,建筑面积27000平方米,总投资约7亿元。场馆功能按“8+1”设计,设有8个专用场馆和1个共用场馆。

专用场馆由规划展馆、群众艺

术馆、妇女儿童活动中心、科技馆、青少年宫、工人文化宫、老干部活动中心和老年大学组成,同时还将各专用场馆功能相同的部分进行整合,设为共用场馆。

该负责人表示,整个项目建筑功能的设计与莲花造型相得益彰,四个花瓣形的建筑主体分别布置了上述8个展馆,这些场馆将为市民提

供丰富的文化生活。建筑的花心与基座部分,则是共享中庭与公共空间,这里可作大型展览、市民休闲、文化科技教育、体育健身活动等多样功能。

建筑与周边水景文化广场更是紧密融合,将打造为小区及城市服务的休闲广场空间,凝聚人气,增添城市活力。

【发展前景】 将成为聊城市区新地标

市民文化中心位于聊城市区心脏地段,东昌路、徒骇河、新城、老城在此交汇。市住建委相关负责人认为,“水城之花”与徒骇河风景区相连,今后也将融为一体,成为城市地标性建筑。

该负责人表示,市民文化中心建成后,主体建筑在1层楼高的基座上呈现出四朵花瓣,主体建筑

四周是规划合理的绿地、广场、水榭等配套的文化活动场地,与旁边文化产业孵化中心的高层建筑连为一体,充分发挥城市文化建筑综合体的复合功能。美丽的“水城之花”与东昌湖畔的水城明珠大剧场遥相辉映,将极大地丰富市民的精神文化生活,有力地提升城市形象和文化品位。

