

娱乐有了新标准:

简单

快乐

正能量



近日,在第二十届北京大学生电影节上,王宝强和张雨绮分别获得最受大学生欢迎的男演员和女演员大奖,而徐峥则获得最受大学生欢迎导演奖。对此,有网友称:“单纯依靠长相的偶像时代已经过去,生活令人压力山大,简单、快乐的东西越来越成为大家喜爱的标准。”比起前些年各种“快男快女好男儿”推崇长相的状况,近两年音乐、综艺、影视领域的偶像标准也慢慢开始偏转。

回归单纯

代表:跳水不恶炒,选秀关注音乐

谈起娱乐圈,很多人脑子里都会冒出无节操、无下限、搞三俗这样的字眼,甚至和娱乐沾点边都会让人们怀疑是炒作。虽然这些情况依然存在,但随着观众判断能力的提高,那些回归本质的东西又开始受欢迎,最简单的作品才能真正打动人们。

《中国星跳跃》与《星跳水立

方》两档明星跳水综艺节目,为这个夏天增添了一丝清凉。起步阶段节目沿用之前的炒作手法,“胸部走光”、“肛门倒灌水”等词汇纷纷出现,但结果证明这些已经不能吸引观众,大家喜欢看的是节目中好身材的明星,以及他们勇于挑战自己的运动精神。

随着《中国好声音》和《我是歌手》的出现,尽管也有编故

事,职业观众的质疑,但它们最终获得成功,则是因为两档节目的注意力回到了音乐本身。据悉以“炒作”闻名的“快男”,今年也改变了策略,导演组表示:“我们现在的标准是要阳光、会唱、会创作。作为新一代偶像,阳光的气质和创作才华才是值得崇拜的,从前的那些‘伪娘’什么的,我们坚决杜绝。”



传递快乐

代表:喜剧电影高票房,大咖秀收视高

现如今,越来越多的负能量充斥着生活,简单的快乐反而显得弥足珍贵。电影《疯狂原始人》上映时,导演高群书曾说:“生活如此不快乐,而原始人又那么快乐,电影院的两小时可以令我们高兴好几天,这还不够吗?”尽管许多影评人说《泰囧》有这样那样的不足,但依旧无法改变它华语影片票房冠军的地位。对比一下《泰囧》和《金陵十三钗》、《1942》等影片就会发现,观众看电影不是想听大道理、催眼泪,而是要获

得片刻的轻松和快乐,这也是为什么徐峥和王宝强可以双双入围最受欢迎奖的原因。

同样致力于传递快乐的还有《百变大咖秀》,“大咖秀”说白了就是在搞笑,没有什么内涵,也不讲什么大道理。对此,主持人何炅说:“我觉得最大的快乐就是把周四变成了周末,让大家暂时忘记工作的烦恼,这在我看来是一件功德无量的事,大家工作时的种种压力,因为节目都乐没了,真的很了不起。”

传播正能量

代表:投身慈善公益事业,帮助别人快乐自己

无论是作秀还是真心,现在越来越多的明星都开始投身慈善公益事业,甚至被人骂“装”也毫不退缩。

李连杰虽然外形硬朗,其实是个内心很细腻的人,他建立的壹基金逐渐成为娱乐圈明星最信赖的慈善基金。韩红、陈坤、周迅等明星也在不遗余力地做着公益事业,韩红因汶川地震组建的“韩红爱心行动”团队,由最初成立时的两人发展到目前的100多人。韩红的

宣传人员Monday接受采访时说:“韩红当初第一次做慈善后就想做十件,当够十件之后,又考虑能不能做到一百件,这样慢慢地已经形成习惯了。”

陈坤不停地在举办诸如“行走的力量”的公益活动,曾被质疑是在“装”。日前陈坤也回应了这部分质疑他的人,“公众人物就是这样,无论怎么做别人都有话说,做自己就好。”随后陈坤再次发微博:“做真实的自己,‘高端大气的男神’什么的奢侈品,拜拜!”继续坚持自己。

(朱秦冀)

