

娱大牌

关于孟晓骏

这个角色就是陈可辛

齐鲁晚报:听说你在《中国合伙人》里的角色原型是陈可辛导演本人,演的时候有压力吗?

邓超:电影里三个角色,导演总说自己最懂的就是孟晓骏,片中的许多细节,比如孟晓骏在美国餐馆打工的那些细节,都是陈可辛导演亲身经历过的事情。他对我要求格外高,为了不让导演失望,我也努力说一口“零口音美式英语”。起先导演找我演王阳,但我还是希望能演孟晓骏,更有挑战。

齐鲁晚报:陈导有没有当面对你说过欣赏你的哪一点?

邓超:陈导曾送给我一本他的书《自己的路》,在扉页上他写道:“非常谢谢你帮我演这个角色”,我很感动。片中最感人的一场戏是,当三兄弟因意见不合大

打出手之后,孟晓骏深情款款地独自后孤独离去,记得当时我演完后,黄晓明蹲到角落痛哭,佟大为说“不行了”赶紧闪人,陈导也在监视器前落泪。他还经常为我鼓掌,以各种方式给我鼓励。

齐鲁晚报:《中国合伙人》里与黄晓明和佟大为合作,三个帅哥在一起通常是怎么样的一台戏,讲讲趣事吧。

邓超:拍片现场我通常很受导演出主意,通过一些笑料来推动情节发展,也制造我们三个人之间的轻松气氛。比如电影里我举着合同对黄晓明咆哮竖中指,黄晓明默默地把我的中指掰弯,这时大为进门,我们俩假装整理衣衫,这个桥段在放映时会令观众会心一笑。

邓超:

希望镜头前
我能72变

本报记者 倪自放

“邓超是一个较劲的人吗?不是啊,我一直是个挺鬼马的人啊,一点都不较劲……”可能感觉到是在极力否认自己的某个“缺点”,邓超说着就笑起来了。

在热映的电影《中国合伙人》中,邓超饰演海归孟晓骏,日前在济南接受本报记者独家专访时,邓超称这个角色与自己反差较大,“孟晓骏和他的祖父、父亲都留学美国,优越感很强,而我出身于工人家庭,我很草根,也不像外界所说的那样较劲。”

关于基情

“你是我的药引子”

齐鲁晚报:可以谈谈《中国合伙人》中“基情四射”的桥段吗?

邓超:你指的“基情”是?(其实是泛指男性朋友之间的友情,很多人现在都喜欢这样调侃。)如果说同性之间的友谊,《中国合伙人》三个男主角确实有着几十年的深厚感情,影片中也有表现他们之间情深意切的桥段。比如电影里黄晓明给我们剪头发。

齐鲁晚报:你认为男性之间的友谊是怎样的?

邓超:我有很多朋友,他们对我而言太重要了,简直是生命中不可或缺。我们一起谈梦想,一起打篮球,你要二他陪你二,你要翻脸他陪你翻脸,有时夫妻间小吵小闹都会求助于朋友,朋友是我生活中的万能贴。

齐鲁晚报:你们之间会亲密到什么地步?

邓超:可以长谈几天几夜,有说不完的话。有时我会住在朋友家里睡沙发,连牙刷,浴巾都有成套准备着的。有时觉得呆在上海没啥

意思,好朋友都在北京。

齐鲁晚报:对于这样的友谊,孙俪会有“醋意”吗?

邓超:孙俪一看我无聊,就会帮我订机票飞北京,并且打电话给那些好朋友们,说我老公就交给你们了!有时我给好朋友打电话,他媳妇要是接电话听到我的声音,总开玩笑喊她老公,你小三找你来啦!

齐鲁晚报:你和好朋友之间也会像《中国合伙人》里那样,共同携手完成梦想?

邓超:编剧俞白眉是我的朋友,都认识十几年了。十几年前大家什么都没有,空有热情和梦想,谁也想不到,现在我们梦想成真,一起筹备成立了“超剧场”,已上演了四套剧目。摄影师梅远贵也是我的好朋友,他常对我说:“你是我的药引子!”我常常在迷茫的时候相互灌心灵鸡汤,互相成为情绪垃圾桶。

关于傲娇

网络世界,你@不到我

齐鲁晚报:《中国合伙人》中,孟晓骏集“狂拽酷霸”于一身,不与俗人为伍,你平常做的宣传也不多,是因为低调还是傲娇(网络语,通常指时而冷漠,时而羞涩)?

邓超:其实我和很多明星干的不是同一行。我是个演员,只希望大家记住我演的角色。

齐鲁晚报:最近又因为《我是歌手》火了一把,在《我是歌手》中我们看到了一个与之前非常不同的邓超,以前觉得邓超很酷,很较劲,想不到邓超这么“鬼马”,你还有什么未完全展示给观众?

邓超:那天海泉打电话问我,我是有点意外,但他说希望我去帮忙。我和海泉是认识10年的好朋友了,经常一起唱卡拉OK,交流对音乐的看法,每次聚会他们都会鼓励我:你真的应该去当歌手!在音乐道路上我们有很多共识,他们教会我很多东西。

俯卧撑什么的环节是我提议的。在彩排现场我跟他们说:舞台上不怕把我往死里整,只要对你们好,我做什么都可以。我希望我的出现把他们烘托得更好,这是我的目的。上台前我们说好了,最重要的是享受、狂欢!海泉说,如果我当时把他踹下舞台,他都不觉得奇怪。

至于外人看我很酷,很较劲,我也感到很奇怪,我一直很“鬼

马”的啊,我一点也不较劲,哈哈。

齐鲁晚报:你的微博有20万粉丝,但你却只发过两条微博,为什么?

邓超:那不是我的微博,我根本没有微博账号。我平时够忙了,连看书、打篮球的时间都不够,而且我是电脑白痴,打字都还不会。其实现在想知道什么信息都很方便,身边的工作人员都在不停地刷微博,他们会告诉我发生了什么。微博是一种和世界交往的方式,我怕忙着跟世界交往之后,没时间跟自己交往了。

齐鲁晚报:所以你不参与这样的热闹?

邓超:我觉得我还需要多看书,多沉淀。如果每天没完没了刷微博和微信,我无法专注工作,也无法找到信心。我相信网络上的自我发布会带来财富和名气,大家都会把你当做宝贝和宠儿,但那一定会削弱我在表演上的专注力。

齐鲁晚报:名利对你缺乏吸引力?

邓超:经常有投资方举着钱来找我拍电视剧,恨不得包月,但大多都因为剧本不满意,被我拒绝了,财富并不是我所缺乏的。我希望塑造流芳百世的角色,我不是天才,也不是孙悟空,只有通过自己的努力才能达到镜头前的72变。

