

25日济南开唱,本报专访林忆莲:

跟泉城歌迷一起嗨翻天

本报记者 任磊磊

5月25日,本报主办的林忆莲济南演唱会即将在济南奥体中心体育馆开唱。近日本报记者专访了林忆莲,和她谈起了这次演唱会的准备,及她近年来演唱事业的发展。

■ 济南元素将融入演唱会

齐鲁晚报:这次巡演唱去哪些城市?每个城市都会为当地歌迷设计一些环节吗?

林忆莲(下称林):杭州、宁波、济南、高雄、厦门、昆明、重庆、上海、常州、长沙等,会去想一些为当地城市设计的环节,一般都会在到达巡演城市后,和导演沟通设计一些环节,符合一些当地特色的。

齐鲁晚报:还记得你第一场演唱会吗?当时登台是怎样的心情?

林:当然记得,1991年,第一次在香港开唱,我当时在升降台上,等待升降台升起,非常非常紧张,一直在调整呼吸。但是,当我听到歌迷在座位上的呐喊声,他们都在喊我的名字,我似乎一下子有了动力,瞬间就有了能量,非常兴奋,

舞台一升起,我就精力充沛很投入地演唱,到现在每场演唱会登台前我都会是这样的感觉。

齐鲁晚报:2013年第一场个唱就在山东,这是你第一次在山东开唱吗?印象中的山东应该是什么样的?

林:应该是第一次到山东,孔子的家。孔子是中国的伟大思想家,相信山东一定不单风光明媚,山东人也一定是充满文人气息吧。非常期待这次的济南演唱会。

齐鲁晚报:济南演唱会,会有什么特别的环节带给济南的观众吗?

林:会设计,会去找一些和这个城市相符的音乐元素,或者在现场的一段solo里面加入一些济南的元素,还没有想好,希望济南的歌迷现场能跟我一起享受音乐带来的快乐。



张绍刚“致青春” 18岁靛照首度曝光



本报讯(记者 李婕)天津卫视《非你莫属》全新升级,每周六晚张绍刚、马东开启“致富正能量”《非你莫属之藏龙卧虎》。20日晚播出的《非你莫属》将迎来咖啡之翼、58同城集体“交答卷”时间。返场求职者侯亚静送礼“遭拒”,张绍刚首度自曝18岁靛照,力证“谁没有青春”。

本周一晚播出的节目中,返场求职者“漫画才女”侯亚静在2012年12月2日《非你莫属》的舞台上成功入职优胜教育。此次返场地为张绍刚带来亲手制作的代表张绍刚18岁青春漫画头像的T恤,T恤上的张绍刚脸部微胖,拿到T恤后,张绍刚“拒收”礼物并反驳:谁18岁长这样啊!谁没有青春啊!张绍刚首度面对镜头晒出手机上的18岁靛照。

“拼妈”大赛十强诞生 吴宗宪盛赞母爱

本报讯(记者 邱伟)在这个“拼爹”的时代,一直秉承传播正能量理念的江西卫视办了一场“拼妈”大赛——《妈妈来了》。

19日晚,《妈妈来了》打响十强晋级赛,来自全国各地的14位优秀妈妈狭路相逢,背水一战。走到十强,作为评委的倪萍、吴宗宪与包小松三人感慨良多,与妈妈们的感情与日俱增。谈及好妈妈,一向爱搞怪的吴宗宪难得一脸严肃,“妈妈是全世界最值得敬佩的工作,不管孩子多大,妈妈还是妈妈,全年无休。”

最终“卡拉OK地摊姐”黄丽娟、“成都二妈”谭艳、“蛇妖辣妈”梦梦、“海豚孕妈”罗子、“胶带妈”陈伽仪、“90后全职妈妈”王璐频、“彩云之南灵魂歌者”杨泉、“摇滚酷妈”冯圣雅、“茶馆女老板”李向南、“模仿达妈”敬瑶顺利挺进十强。

《养生堂》开启大型系列巡讲

本报讯(记者 李婕)近日,北京卫视《养生堂》栏目走进杭州,拉开“善存健康”大型系列巡讲活动的帷幕。活动现场,著名营养专家、北京协和医院临床营养科教授、主任医师于康和《养生堂》主持人悦悦与近1000名热情的杭州观众近距离互动交流。

北京卫视《养生堂》“善存健康”大型系列巡讲活动将在一个半月的时间里,先后走进杭州、武汉、广州、上海、哈尔滨、北京等18个城市,将健康的养生理念深入中国百姓的生活。

■ 我感觉自己一直是在蜕变

齐鲁晚报:演唱会的造型方面会有不同于以往的突破吗?

林:造型方面还是以简洁为主,因为我个人比较喜欢简洁不累赘的衣服,我平时穿着也是如此。同时会融入一些摇滚的元素,还有闪片。总体来说衣服会设计得比较符合我演唱会的整个功能,因为我会有很多舞蹈,为了行动方便,设计服装上会比较利落方便我动作。裤子会多点,也会有短裙,因为在舞台上还会增加很多闪片,看上去耀眼点,比如上衣是一件背心,背心

上镶嵌很多闪片。这也是我个人比较偏爱的,摇滚的风格,会在很柔和的基调上加入一些重金属的感觉。

齐鲁晚报:你觉得,现在的林忆莲和过去最大的不同在哪里?

林:肯定是有不同的地方,我感觉自己一直是在蜕变的过程。不同阶段的我有不同的质感、不同的想法和自己对一些事物的关注。目前我觉得我很自在、很自我,可以做很多我喜欢,我想去做的事情,可以完全展示我自己的个性和喜好。

■ 希望能有更多元化的未来

齐鲁晚报:你是不是一个情感很细腻的人,所以才能唱出这么动人的歌?

林:我觉得歌手其实跟演员相似,拿到一首歌和拿到剧本一样,要琢磨歌里的情景和情感,要出演歌曲里的角色,领悟作词人作曲人对歌曲创作的初衷和想表达的感情,所以我就需要进入角色好好地演完。有很多音乐制作人,在写歌时是凭借对你的印象和感觉为你写的歌,但是你也需要花时间去感受创作人的用意,这就需要我自己去揣测我在这首歌里应该扮演什么样的角色。

齐鲁晚报:你曾经说过,不需要有另一首《至少还有你》,为什么?

林:这首歌的确给我带来很多很多,那时的环境,那时的心情,让我成就了这个经典。其实,我当时说这句话不是想去否定这首歌,不是对这首歌的反抗,希望不要用常规的想法去理解我这句话。我希望

自己能不要这首歌来框住我,希望自己能有更多元化的未来,未来会有更多的经典。这首歌已经演唱了无数次,每次演唱的感觉都不一样,演唱会我唱起这首歌就是一次大合唱,歌曲本身意义已经升华,从小爱变成大爱。在我自己的歌手事业里有这么一首经典,我觉得自己非常幸运和荣幸,经典很难被重复,我不想用这首歌来框住我。

齐鲁晚报:你对现在的工作生活状态满意吗?有什么特别想去做的事情吗?

林:目前的工作状态,主要是我现在的巡演,每天都比较紧凑,在很短的时间里要急速地完成很多事情,要辗转很多城市,所以现在我就专注于巡演上,要精力充沛全神贯注地完成。如果休息的时候,我也会去做我比较想做的事情,有很多事情想去做,特别想去学做甜点,花心思做出一些美味,让人和朋友分享是一件很快乐的事。

因为关爱 微信投保,一简再简

以科技,让车险服务再升级。太平洋直销车险,新推微信报价服务,快拍行驶证,上传至微信即可精准报价,省却繁琐流程,便捷一气呵成。

搜索 太平洋直销车险

太平洋直销车险 10108888 电话网络1号通 .com.cn

太平洋保险 CPIC

加微信好友 车险快速报价 体验有惊喜