



在戛纳的海边,范爷上演了一招“借东风”,不光让海风狂吹裙摆,向梦露来了次致敬,靠走光成功扳回一局,更就张雨绮被错认一事发表了“山东姑娘心都比较大”的评价,仿佛在昭告诸位爆乳的女明星:你们有胸脯,爷有的是胸怀!

张雨绮在戛纳大开“事业线”,红唇飞吻派遍红毯,甚至被国外记者狂喊“冰冰”,一时风头无两。更有好事者指出,张雨绮停留在红毯的时间长达3分50秒,比范冰冰的3分38秒还多,这还得了!面对此情此景,一直在“力压”,从未被超越的范爷岂能坐视?于是就在戛纳的海边,范爷上演了一招“借东风”,不光让海风狂吹裙摆,向梦露来了次致敬,靠走光成功扳回一局,更就张雨绮被错认一事发表了“山东姑娘心都比较大”的评价,仿佛在昭告诸位爆乳的女明星:你们有胸脯,爷有的是胸怀!
每逢走红毯的时节,女

中国女星戛纳“肉搏”,范爷上演“借东风”—— 你们有胸脯,爷有的是胸怀!

本报记者 李婕

明星就该“以肉服人”了。露背、露腰,还是像安吉丽娜·茱莉一样叉腰露腿?这里面学问挺大,不过,露乳应该是女明星走红毯的第一课。毕竟,无论背还是腰,都需要你曲线优美、皮肤柔嫩,否则像某年李冰冰出席Dior活动时那样,背上带着拔罐的印子,糊着膏药就上场,也太不尊重看官了。而胸嘛,子曾经曰过,“乳沟就像海绵里的水,挤挤总是有的”,是不用白不用的资本。所以你瞧,女明星一上红毯,“事业线”人人发达,而张雨绮这次,只不过是秀大了点儿,又恰巧被脸盲的外国记者帮了个忙而已。

其实,“走光”也不是新鲜事儿,不管是风吹的还是跌倒的,基本都是故意的。有人说,难道在红毯上混了这么多年,出席过这么多大小场合的范冰冰就不知道世上有“打底裤”这个神物吗?切,打底裤算什么,今年奥斯卡上,范冰冰把“乳贴”都忘了。

从奥斯卡的透视到戛纳的走光,范爷又把那些小心翼翼的明星们甩了好几条街。不过,看着她日渐圆润的腰膀和在海风中岿然不动的粗腿,不禁想问一句:范冰冰工作室负责PS的人跳槽了吗?再想想她在“特供版”《蝙蝠侠》里的酱油,虽然范爷的回应总是带着坦然和霸气,但眼看赘肉已然经不起打量,戏又没什么拿得出手的,光靠“力压”上娱乐头条,还能撑多久?现在,懂得在红毯上推销自己的中国女明星可不要太多,一大拨后辈都在朝你叫板呢。

明星团队们炒炒红毯那些事儿,咱们权当看个热闹,女明星能不靠“肉搏”的那天,才值得庆祝。“国际章”闯了这么多年,最后却混在了音乐节目的导师席里;李安祭出“少年派”,方在影坛赢得普遍尊重。而无论是比胸比脸还是比献媚,更像是小圈子里的自娱自乐,你这么重视红毯,红毯可真待见你?

《裂变》“顶风”播出

自称不是抗战雷剧



的;剧中没有“徒手撕鬼子”、“裸女敬礼红军战士”、“手榴弹可以炸下飞机”、“抗战英雄射箭都能拐弯”等娱乐化的抗日情节,所有故事都是有史实依据的。至于人物,该负责人表示:“我们的主人公既不是高大全似的英雄,也不是过度娱乐的戏剧化人物,钱泳辰和蒋欣这对欢喜冤家既有逗趣,也有令人动容的爱情,相信能引起观众的共鸣。”

本报讯(记者 李婕)

近日,国家新闻出版广电总局重拳整治因浮夸狗血而饱受争议的“抗战雷剧”,由蒋欣、钱泳辰等主演,将于5月22日在山东卫视播出的抗战剧《裂变》恰好站在了风口浪尖上。

《裂变》相关负责人透露,该剧之所以能够过审上星,靠的是“战争火爆不狗血、剧情极致不雷人、人物真实不娱乐”的“三不原则”,以及严谨、审慎的创作态度。剧中太行山脉火龙沟铜矿矿区起义的背景是有据可查的,主人公董海文成长过程也是有原型

该剧的主演蒋欣也借此剧完成了从“华妃”向“野丫头”的“裂变”。蒋欣透露,演好这个在枪林弹雨中历练的野丫头可不容易,尤其是还要拿着颇具分量的道具,“拍完这部戏,我感觉胳膊都变得像男人一样,特别有劲。”不过,从养尊处优的“华妃”变成“野丫头”,蒋欣首先要克服的是开枪眨眼的毛病,“一开始只要拍开枪的戏份,我的眼睛都会不由自主地眨啊眨,那段时间每天都强迫自己练习,后来终于克服了这一毛病。”

《中国合伙人》首周破亿

黄晓明演“土鳖”成亮点

本报讯(记者 倪自放)

由陈可辛导演,黄晓明、邓超、佟大为主演的青春励志喜剧《中国合伙人》17日以近36%的超高排片首映,首映当日即斩获2400万票房,周六更劲收4300万,两天累计6700万,首周三天成功破亿,超越《钢铁侠3》成为周票房冠军。

黄晓明、邓超、佟大为三位一线男星组成了《中国合伙人》的超强阵容。陈可辛给三个人的定位分别是“土鳖”、“海龟”和“愤青”,而三人也颠覆了以往形象,卖力表演,亮点多多。网友Linkin曹说,“邓超的表演一如既往地有张力,非常能把观众带入戏。黄晓明很突破,虽然他哭的时候我们都在笑,不过那也是我们对他不顾形象

突破演技的赞誉。”编剧胡非子说,黄晓明的“土鳖”角色更是一大惊喜,“黄晓明的表演在片中绝对是亮点,此片之后,黄少不再只是明星,而是真正的演员。”

或幽默或睿智的台词也成为观影的一大乐趣,在网络上更是引起了网友的疯狂转载。如佟大为为教英语时说的“你们英语讲得差,你们怕什么,难受的是听的人”,黄晓明总结的生意经“小姐心态,寡妇待遇,妇联追求”,佟大为的结婚宣言“千万不要和丈母娘打麻将,千万不要和比你想法多的女人上床,千万不要和好朋友合伙开公司”,以及片尾令人不胜感慨的“如果额头终将刻上皱纹,你只能做到不让皱纹刻在你心上”。

自古至今,文人墨客总是离不开酒,诗坛书苑皆如此。李白斗酒诗百篇,吴道子举樽泼墨,一日画罢嘉陵三百里,书画家们均好杯中物,美酒成了创作时必不可少的灵感引子。在“十艺节”即将盛大开幕之际,齐鲁晚报·生活日报推出“山东书画名家品酒论画笔会”,特邀省内书画大家,汇聚名酒上品琼浆,煮酒挥毫,“酒意添墨香,书画传千古”,奉上一场名家、名酒、名作荟萃的盛宴。

山东书画名家巡礼鲁酒之香、艺术家最喜爱的鲁酒排行榜系列活动陆续启动。

主办:齐鲁晚报 生活日报 时间:2013年6月

现诚招白酒、红酒合作商家及活动场地合作伙伴(酒庄、会所优先)

招商电话:0531-85196545 15105314999 QQ:2289266599

喜迎十艺节

品酒论画笔会

山东书画名家

醉春辞 宇永安 志持玉公子
醉榻从来好句日天授
红江印 萝 袁 彦 千 张 彦